



# 北京语言大学报

投稿邮箱  
byxk@blcu.edu.cn  
新闻热线  
010-82303029

国内统一刊号  
CN11-0808/(G)  
主管 主办  
北京语言大学党委

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY

2013年6月10日 第259期 共4版

网址: http://news.blcu.edu.cn

出版:北京语言大学报编辑部

## 发扬民主科学实施 学部制改革正式启动

主题座谈 集思广益  
广大教师为学部制改革建言献策

本报讯 5月28日,我校学部制改革动员大会在教一楼209举行。党委书记李明就学部制改革工作发表了动员讲话,校长崔希亮提出了具体要求。曹志耘副校长、戚德祥副校长出席大会。学校各教学、科研单位副高级以上专业技术人员,校机关、直属单位、教辅单位、出版社副处级以上干部,以及各教学单位教研室主任、党支部书记以上干部等参加了动员大会。

李明书记在动员讲话中指出,推进学部制改革,顺应了现代大学制度建设的要求,体现了全校广大教职员工的改革愿望,更是北语人解决面临问题、“建设世界一流语言大学”的实际行动。李明书记强调,学部制改革的总体目标是:形成以学科为基础的办学格局,调整学校的办学结构和内部治理结构,理顺学科与办学实体之间的关系,充分发挥学科建设在学校整体建设中的龙头作用。通过改革要解决学科建设平台分散、无处落脚的问题,进一步强化学科建设的龙头地位;解决学科资源过于分散的问题,促进“三位一体”的学部建设;解决教学科研脱节的问题,为教师全面发展创造有利的条件;探索以学部为基础的新体制、新机制,提升现代大学建设的整体水平。学部制改革要注意处理好学科与学部的关系,学校、学部与学院之间的关系,改革的紧迫性与渐进性的关系。学部制改革要遵循三个基本要求:党委领导,发扬民主,解放思想;结合实际,制定科学合理的改革方案;精心组织,确保改革顺利进行。

李明书记明确提出,学部制改革的总体思路是立足现实,着眼未来,因部制宜。根据学校现有的学科基础和办学实际,着眼国家与学校未来发展的大局,分清轻重缓急,选择部分学科作为学部制改革试点。学部制改革中一个需要探索的难



题,是学部内、外管理权限的结构设计。学校将在学科整合的基础上,在责权利下放的前提下,设计各学部管理权限的结构。根据不同学部的情况和未来发展定位,可以考虑“一部一制”,不搞“一刀切”,不搞“同步走”。学校党委经过研究,提出了“三部四院”的初步构想,“三部”即汉语国际教育学部、外语学部、人文社会科学学部,“四院”指语言科学研究院、培训学院、国际商学院和信息工程学院。这一构想还需要进一步的设计论证,最终要经过学术民主程序,并经党委全委扩大会议表决通过。目前拟以汉语国际教育学部和语言科学研究院两个学部作为试点。

崔希亮校长指出,这次大会既是学部制改革的动员会,

又是学部制改革的工作布置会,他对学部制改革工作提出了具体要求:一、各单位要认真组织学习领会李明书记所做的动员讲话,深刻领会学校党委对学部制改革的基本精神和总体思路,积极支持和参与改革。二、学部制改革要立足现实,同时要着眼未来、着眼长远。全校教职工要从北语“人才培养、科学研究和学科建设”三位一体的总体思路出发,从北语未来发展的大局和全局出发,从解决当前学校办学中存在的问题出发,思考学部制改革的方案。三、调研小组与各教学科研单位要密切沟通、紧密配合,顺利推进改革进程。四、学校有关职能部门要尽快着手制定学部制改革相应的配套方案。

崔校长强调,学部制改革是学校管理体制改革的有机组成部分,学校对此高度重视。希望全校教职工积极投入到学部制改革的讨论、方案设计以及组织实施中来,思考改革的进程如何把握、改革的具体思路如何确定、学部实行怎样的管理运行机制等关键问题,共同推进世界一流语言大学的建设进程。

深化管理体制的改革,是党的“十八大”明确提出的重要任务。同时,国内外高等教育形势正在发生深刻而急剧的变化。政改、国情都要求高校进行深度的内部管理体制的改革。此前我校机关进行了“大部制”改革,成效已经初步显现。推进我校教学科研单位的管理体制改革,即“学部制”改革已正式拉开了帷幕,这是一个关乎广大教职工切身利益的大事,关乎学校改革发展的关键。全校上下务必高度重视,要在党委领导下,发扬民主,精心设计,科学实施。(新闻中心)

本报讯 5月28日,学校召开了学部制改革动员大会。按照学校党委的部署,专门成立了由发展规划处、学校办公室、教务处、科研处、研究生院等部门组成的学部制改革调研小组。

从5月30日至6月5日,调研小组有重点地组织了11场座谈会,参加座谈的有汉语学院等8个教学单位、对外汉语研究中心等7个科研单位、校机关和后勤服务集团。

在座谈会上,各单位参加座谈教师积极发言,表示学部制改革顺应学校发展的需要,有利于整合学校资源,有利于现有学科优化布局,有利于孵化新学科。同时,各位教师从本单位和个人的角度发表了对学部的实与虚、学部内部架构及与学院的关系、教师发展、科研与教学衔接等核心问题的看法,并提出了十分中肯的意见和建议。

这些意见和建议经由调研小组整理汇总后,上报学校,供学部制改革决策参考。(学部制改革调研小组)

## 我校举行校友会注册成立大会

本报讯 5月10日,北京语言大学校友会注册成立大会在逸夫楼报告厅举行。校长崔希亮,校党委副书记霍明杰,副校长曹志耘、戚德祥、董立均,原学校党委书记王路江出席大会。

崔希亮校长在致辞中说,北语校友分布在全球各地,成立校友会广大校友的殷切期望。校友会的成立为校友提供了一个交流感情、了解母校信息、为母校发展贡献力量的平台。他希望北语的学生毕业后要心系母校,回馈母校;希望校友会继续做好校友工作,把国内各省、国外主要国家校友组织起来,使他们有归属感、有家的感觉。

霍明杰副书记做了校友会筹备工作报告。2009年9月30日学校成立校友会筹备委员会,积极努力申请筹备成立北京语言大学校友会,分别于2010年9月获得教育部批复函和于2012年11月23日获得民政部批复,同意我校筹备成立北京语言大学校友会。

大会审议通过了《北京语言大学校友会章程》,选举产生了北京语言大学校友理事会理事,校友会名誉会长、副会长、秘书长、副秘书长。

第一任会长王路江表示,本届理事会将积极做好四方面的工作:一是坚持“服务校友、服务母校、服务社会”的宗旨,使校友会成为校友温暖的家,成为校友与母校之间的纽带,成为交流合作的平台,使校友会真正成为开发校友社会资源、促进事业发展的重要基地。二是做好校友会组织建设。在校内,实行校院两级校友会工作机制。要充分发挥教师在校友工作中的作用,主动开发校友资源,在校外,要逐步推动地区校友分会和行业分会的建设,积极联系校友,为学校招生、毕业生就业等方面提供服务。三是积极开展校友联谊活动,加强校友与母校的联系,增进校友对母校的凝聚力。四是做好校友信息工作。

1976级委内瑞拉校友、国际著名建筑设计师魏克托和1988级阿拉伯语专业毕业生、北京金马长城房产建设有限公司总经理马志杰分别代表外国校友和中国校友在大会上讲话,他们祝愿校友会注册成立,表示要积极支持校友会工作。他们还用老照片和生动事例讲述了当年在北语的学习、生活情况和师生情谊,感叹母校发生的巨大变化,抒发对母校的深厚感情。

截至2012年12月,北京语言大学校友会成为第34家在民政部批准登记成立、教育部为业务主管单位的全国性校友会。(校友工作办公室)

## 土耳其奥坎大学孔子学院揭牌

本报讯 5月14日,我校承办的第17所孔子学院——土耳其奥坎大学孔子学院在奥坎大学图兹拉校区举行了隆重的揭牌仪式。我校校长崔希亮教授,中国驻伊斯坦布尔总领事张清洋、奥坎集团董事长贝克尔·奥坎、中国驻土耳其大使馆文化参赞余建、奥坎大学校长舒莱·库特教授等共同为奥坎大学孔子学院揭牌,土耳其其他孔子学院代表以及当地中资企业代表,新华社、《土耳其国报》、《土耳其早报》和《土耳其时报》等媒体参加了揭牌仪式。



孔子学院总部总干事、中国国家汉办主任许琳女士发来贺信,祝贺土耳其奥坎大学孔子学院成立,并向为孔子学院筹备工作做出贡献的各界人士表示衷心的感谢。

校长崔希亮教授在致辞中表示,孔子学院的成立,对于

世界的和平和两国人民的福祉具有特别重要的意义,希望奥坎大学孔子学院能成为中土人民友好交流的重要驿站和桥头堡,开辟崭新的文化“丝绸之路”,让两国人民从中受益。

揭牌仪式前,奥坎大学孔子学院举行了简短的仪式,为塑立在校园里的孔子塑像、土耳其哲学家鲁米塑像揭幕。奥坎大学中文系的学生表演了中国传统舞狮,欢快的锣鼓声和舞狮表演增添了现场喜庆气氛。

奥坎大学孔子学院位于土耳其最大的城市伊斯坦布尔,是继中东科技大学孔子学院、海峡大学孔子学院后,在土耳其成立的第三家孔子学院。奥坎大学在2005年与我校合作建立了中文系,这也是土耳其目前唯一开设中文专业的大学。中文系共有约90名学生,其中60多名曾在中国进修过。

## 我校语言文字工作先进集体和先进工作者受表彰

本报讯 近日,北京市语言文字工作委员会、北京市人力资源和社会保障局对2010—2012年北京市语言文字工作先进集体和个人进行了表彰。我校北京语言文化建设和研究中心和北京语言大学语言文字测试分中心被授予“北京市语言文字工作先进集体”荣誉称号。北京语言文化建设和研究中心主任张维佳教授和语言研究所助理研究员刘晓海老师被授予“北京市语言文字工作先进个人”荣誉称号。

北京语言文化建设和研究中心于2010年11月正式成立,是北京市语言文字工作委员会重点研究基地,旨在根据北京世界城市建设和“人文北京”建设的重要任务,紧紧围绕市语委“一体两翼”的战略部署,积极开展语言文化基础研究、应用研究和对策研究,为北京市语言文字工作的开展提供学术支撑。

北京语言大学语言文字培训测试分中心于2008年9月正式成立,挂靠教师进修学院,不仅面向中国内陆师生,也面向港澳台地区和外国师生开展普通话和标准汉字的推广和测试工作,积极推动汉语和汉字走向世界。

全市共有120个单位和200名同志受到了表彰。(科研处)

### 评论员文章

# 世界政治中的中国梦

北京语言大学社科学院 贾烈英

自从2012年12月29日习近平总书记在国家博物馆参观“复兴之路”展览,首次提出“中国梦”以来,这个概念瞬间走红,成为一大热词。关于“中国梦”的话语随处可见,大到上层建筑,小到摆地摊卖煎饼果子的,都和“中国梦”发生了关联。不论你是研究、落实还是怀疑、担忧,都应该基于对“中国梦”的正确解读,而这种解读不能凭着自己的偏好任意发挥,而必须放在国情和世情的大背景中去理解,否则,“中国梦”的理念在中国难以扎根、内化,套用流行的话来说就是难以获得可持续发展。

一谈到梦,可谓仁者见仁,智者见智。《古今汉语词典》对梦是这样定义的,“睡眠时局部大脑皮质进行表象活动所形成的幻象”。中国古代不乏梦的文化。比如周公解梦、红楼梦、金陵春梦;那是算命之梦、贵族之梦、帝王之梦;国外有弗洛伊德的“梦的解析”、美国梦、欧洲梦、马丁·路德·金的梦,那是情欲之梦、个人奋斗之梦、生活方式之梦、民主平等之梦。可以看出,梦可大可小,可虚可实,其主体既可以是个人,也可以是民族国家,地区区域甚至全人类。梦都是一定时空的产物,那么为什么习近平总书记的“中国梦”引起了如此的热议呢?

“中国梦”的前世

习总书记的“中国梦”,不是漫无边际的浪漫情怀,而是有着特定历史感的中华民族救亡图存、繁荣富强伟大理想的新篇章。长期的农业文明、帝王统治以及封闭的东亚朝贡体系,使国人惯于做小国家美梦,先下为公梦、天朝梦。这种梦被西洋的坚船利炮所惊醒。先进的中国人在昏睡百年后,睁开眼睛看世界,力图师夷之长技以制夷。维新也罢,共和也好,都是为了救亡图存,这时期中国人的最大梦想就是生存下去,免于被瓜分的命运。

中国共产党人是孙中山事业的继承者,举起了新民主主义的旗帜,国人为了站起来,团结在中国共产党周围,实现了收复主权之梦。

新中国成立之后,强国之梦激励着每一个中国人。小车不倒只管推,改变中国一穷二白的面貌。但超英赶美之梦,大

跃进之梦、跑步进入共产主义之梦,是做过了头的梦,尤其是文化大革命的噩梦,极大地损害了中国的国际形象和中国人民的身心健康,这种噩梦造成的伤痛,需要经过深刻反思、不懈的努力才能抚平。文革的一个后遗症就是怀疑主义和实用主义的盛行,很多人心中不再再有梦。

“中国梦”的今生

毛泽东使中国站起来,邓小平使中国富起来。落后就要挨打,近代史的民族挫折教育深入中国人的心。小平改革开放使得中国的四个现代化之梦大提速了,中国的工业、农业、国防和科学技术日新月异。第三代和第四代中央领导集体,坚持以经济建设为中心,继续深化改革开放,中国的GDP实现了跨越式发展,2005年超过英国,位居世界第四;2008年超过德国,荣升世界第三,并终于在2010年超过了日本,成为世界第二。有专家预测,到2025年,中国将超过美国,经济总量跃居世界第一。

随着中国融入世界,成为世界工厂,许多外国人也一同分享着中国人的“中国梦”。据公安部出入境管理局统计,2007年,在华居住的外国人达到53万多人。2006年,美国女作家邦吉奥尼带领全家做了抵制一年中国货的实验,结果生活质量大为降低。她承认这种生活非常艰难,而且自己以后也不会再这样做了。2012年中国出国人次超过8000万,巨大的人流、物流、资金流,给处于经济萧条中的众多国家创造了商机。

在世界对中国依赖加深的同时,中国国内出现的贫富差距、环境恶化、食品安全、能耗过高也已成为世界性的公共问题,由此可见,“中国梦”不单纯是一个中国人的梦想问题,它实际上昭示着一国的现代化不能离开外部世界而单独实现,现代化的模式虽来自欧美,而在中国的实现不能简单套用西方的标准,必须符合中国国情,否则将是伪现代化,而实现了现代化的欧洲国家已经开始探索后现代的生活方式,这方面的转向值得我们注意。

2006年,美国学者杰里米·里夫金在他的《欧洲梦》中文版出版时,曾这样致中国读者,“当我们垂垂老矣,回首一生

之际,我们会清楚地意识到,生命中重要的时刻是那些与物质积累没有什么关联,却和对同胞的热爱,我们作为个体与人类的关联,与我们所居住的星球息息相关的时刻!正在展开的欧洲梦试图开启一扇大门,通向有关生命意义本身的更重大的问题。作为生存于此世的人类,什么才是我们存在于21世纪真正的意义和目的?”,这其中的深意需要我们慢慢品味。

世界政治中的“中国梦”

北京大学教授乐黛云对于“美国梦”、“欧洲梦”与“中国梦”的关系,有过一个精彩的解读。她认为,在“美国梦”里,个人聚敛巨大财富的成功,被当做唯一的或主要的成功标准,而较少关注更广阔的人类福祉;“欧洲梦”则是一个地区保护主义的梦,一个保护既得利益的策略,同样不是一个可以普遍化的世界梦想。而“中国梦”,如果不具有世界性,就只能是一种自我玩赏。

习总书记基于对中国历史、世界政治的深刻了解,提出了“中国梦”、“非洲梦”、“世界梦”这些概念,准确地勾勒了“中国梦”的应有之义。一个国家做什么样的梦,离不开它所处的时代(时间维度)和外部世界(空间维度)。当前是一个全球化的时代,任何国家都不可能关起门来自己做梦。我们做梦,也允许别人做梦;咱们可以比谁的梦更精彩,更有吸引力。所以习总书记指出,实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想,凝聚了几代中国人的夙愿,体现了中华民族和中国人民的整体利益,是每一个中华儿女的共同期盼。

可以看出,中国梦是复兴之梦、发展之梦、和谐之梦、和平之梦,中国梦不是复仇之梦、扩张之梦、强权之梦、战争之梦,中国梦内嵌的价值观符合当前的世界潮流,从这个角度讲,中国梦既是中国的,也是世界的。梦想可以多元,但世界只有一个。中国梦是世界梦的一部分,中国不是世界梦的世界工厂,中国不替代别人做梦,但中国人有追求美好生活的权力和权利。

### 国际交流

## 北语与美国西肯塔基大学就汉语国际教育硕士联合培养项目签署执行协议

5月17日,校党委副书记赵曼与美国西肯塔基大学校长正式会晤,两校就联合培养汉语国际教育硕士项目签署了执行协议。

这一项目是全球范围内首例将汉语国际教育硕士学位和美国教师资格认证相结合,同时获得国家汉办支持的联合培养项目,目标是培养能胜任在美国教授汉语及传播中国文化工作的持证汉语教师。该项目采取1+2联合培养模式,学生第一年将在北语学习,后赴西肯塔基大学学习两年,并到当地地区进行教学实习。同时在美期间如果顺利通过资格考试,将能获得肯塔基州的教师资格证,毕业时获得两校的汉语国际教育硕士学位。

## 埃及亚历山大法鲁斯大学代表团来访

5月21日,曹志耘副校长会见了埃及亚历山大法鲁斯大学董事会副主席阿拉丁·穆罕默德·拉加布等一行5人。

曹志耘副校长表示,北语致力于建设成为世界一流的语言大学,希望在语言学习、教学研究以及语言学等领域与法鲁斯大学开展进一步的合作。拉加布副主席介绍,过去汉语在该校是作为第二语言进行教学,现在希望能发展为独立的专业和学院。拉加布副主席也欢迎中国学生到法鲁斯大学进行长短期的学习。双方就合作模式、奖学金、协议更新等具体问题交换了意见。

## 泰国农业大学代表团访问北语

5月21日,泰国农业大学东方语系主任 Assoc.Prof. Pranee Jongsutjarittam 教授等一行7人访问北语,两校就北语设立东盟语文化中心以及与泰国农业大学东盟语专业的合作进行了探讨。

泰国农业大学东方语系设有汉语、日语、韩语、东盟国家语等专业,汉语专业是本科学历教育,学生在大学四年期间有一年必须到泰国留学一年。该校希望与北语在商务汉语及汉语言专业开展合作,共同培养汉语专门人才。

本版编辑 戚俞灵

最美北语人

# 学术“思想者”的本色

## ——访首都国际文化研究基地主任韩经太教授

本报记者 王黎黎 学生记者 张杰



个选题,大师做得,后学也做得。数十年过去,韩教授在述说这些求学细节时,仍然充满感动的神情。

### 严密的逻辑思辨,独到的美学审视

1984年,韩经太教授来到北语,成为一名普通教师。在教书育人的同时,他对学术研究没有丝毫懈怠,并逐渐形成一种坚持独立思考的学术“思想者”风格。从20世纪80年代开始,他陆续发表了百余篇学术论文,其中引人注目的是他在学界公认的权威核心期刊《文学评论》、《文学遗产》和《中国社会科学》上发表的30余篇关于中国古典诗学的论文;与此同时,出版了被学界公认为新时期引领文化诗学研究的代表作之一的《中国诗学与传统文化精神》、国内宋诗研究的代表性成果之一的《宋代诗歌史论》,以及入选国务院古籍整理领导小组主编“中国传统文化研究丛书”的《理学文化与文学思潮》等十余部专著。他在国家顶级刊物《中国社会科学》上连续发表的8篇“中国诗学与传统文化研究”方面的专题论文,成为韩教授治学的标志性成果。为此,他获得了“全国优秀教师”光荣称号、首批国家“百千万人才工程”第一、二层次(国家级人选)等一系列骄人的荣誉,并担任教育部社会科学委员会委员等重要学术职务。

韩经太教授在学术研究的道路上始终坚持着自己的学术追求,并以其独到的学术造诣形成特有的学术风格。社科院文学所《文学遗产》前主编曾概括韩教授的学术风格为“严密的逻辑思辨,独到的美学审视”。这分明是在说逻辑理性和艺术审美、诗学理论和诗歌艺术的密切结合。在《中国诗学与传统文化精神》一书的导论中,他这样写道:“不言而喻,诗与哲学的交壤层面,正是一个民族达到人生旨趣与思维模式的交汇处,而人生旨趣与思维模式的统一,正从总体上制约着诗歌的主题构成方式与艺术想象方式。不仅如此,只有运用哲学思辨的方法,才有可能深入把握有关诗学范畴的文化意蕴,而不至于长久徘徊在词义例释的圈子里不能自拔。”当年,四川人民出版社准备出版此书时,责任编辑就曾感叹“直读到第三遍,我才觉得您所说道理的深刻。”

严密的逻辑思辨可以说是韩教授学术研究的特色和亮点,同时也是他的一种学术追求。这当然也让学界的一些师友认为他的文章“艰涩”。对此,韩教授的回答是:“学术研究的终极目的可以说是对真理的追寻。真理如同钻石一样,要想放射出丰富多彩的光芒,必须拥有不同的界面。对于真理的不同界面,我们需要不同的方式去分析和描述。比如说追寻美感的真谛,我们就要用赏心悦目的语言去解读,即所谓美文谈美。而对于纯粹思辨的理性界面,就要用逻辑理性的语言去推理和论证。美文虽好,但它绝不适合对于理性思辨的研究。逻辑的语言比起美感的语言自然要艰涩,但它却是

表述理性思维的有效方式,这也是我的文章至今不改‘艰涩’之风的主要原因。”但是,文学研究无论如何不能脱离美感喻示,韩教授缘此而长期呼吁重视文学作为艺术的艺术研究,并因此而在近期的论文题目中特意标明“文学艺术”的“艺术讲求”,足见他的学术风格原是“叩其两端”的。实际上,韩教授在指导研究生论文写作时,一直在强调“只有想透彻,才能写清楚”的道理。在这里,或许能读懂这位学术“思想者”的内心秘密!

### 实践“本色”与“特色”兼容的学术理想

2008年,北京市哲学社会科学基地“首都国际文化研究基地”落户北语。这个研究基地的宗旨是利用北京语言大学长期从事留学生汉语和中华文化教育的丰富经验,发挥在跨文化教育与研究中的独特优势,立足首都的特殊需求,研究中华文化的现代阐释和国际传播,服务于北京世界城市建设的文化繁荣与发展需求。韩经太教授受命担任了这个研究基地主任和首席专家,他团结和组织了一大批中外知名学者,以基地为平台整合校内外相关学术资源,组建了“首善之区文化发展与传播研究中心”、“世界宗教研究中心”、“外国媒体报道分析中心”以及“留学生博雅教育研究所”,出色地完成了一批规划与共建项目,以优异的成绩获评“北京市哲学社会科学优秀研究基地”。

如今,“中华文化走出去”、“增强中华文化的国际影响力”已经成为举国共识,在这样的背景下,韩教授和他的团队努力将首都国际文化研究基地打造成为北京市哲学社会科学最富特色的重点研究基地。“我们希望能为‘中华文化走出去’国家战略的实施提供前沿窗口,为中外文化交流提供高端平台,为北京市留学生博雅教育提供校园文化体验基地和教育范式,为中外联合培养高层次中国语言文学文化人才提供成功经验。”首都国际文化研究基地坚持“本色”与“特色”兼容的发展思路,一方面强调学者个体学术专长与团队课题之间的兼容,另一方面强调学术研究与社会服务之间的兼容。“我们的研究成果既要树立学术精品意识,有独到见解,又要富于现实诉求,为北京市作为世界大都市的文化建设建言献策,为政府提供决策咨询。”基地团队完成的规划项目《老舍与京味文学》(北京大学出版社出版)和共建项目《中国道德文化的传统与现实》(人民出版社即出)均以优秀等级结项。

谈到基地以及个人的下一步学术规划,韩教授举其要为“两本书”。“就我个人而言,经过多年的学术积淀,我希望在‘中国诗性艺术哲学’这一总主题之下,将相关焦点问题的深入探究继续下去,坚持已经比较成熟的‘艺术与思想’及‘美论与美境’相结合的研究方法,以期建立一个完整的关于中国诗性美学的体系。”目前,他已确立了十大焦点问题为专题。譬如,关于中国造型艺术的传统艺术精神,他想用“马乘飞燕”来替代目前流行的“马踏飞燕”,一字之差,所蕴含的艺术精神自然不同,当然,其间造型原理的解析必须非常精微化。同时,他也描绘了关于另一本书的构想:编辑出版《中国美诗新选译1000首》,其核心理念是“精选”、“妙解”、“美译”。学校领导对此十分重视,“我个人也认为这应成为北语人服务中华文化‘走出去’国家战略的重大选题,也必然会成为北语人学术胸襟和学术眼光的生动显现。”韩教授如是说。选诗见眼力,翻译见功力,北语中外语言文学两大一级学科的综合实力,将在这一课题的实践中获得新的提升。

实现中华民族伟大复兴是几代中国人的“中国梦”,建设世界一流的语言大学是每一个北语人的“北语梦”。韩经太教授怀着须有“中国创造”的高远志,践行着要做不愧于中华民族伟大复兴时代的学术研究理想,激流勇进,再攀学术高峰。

### ● 校园简讯

## 北语大学孔子学院第八届视频理事会召开

5月23日,日本北语大学第八届理事会以远程视频会议形式在我校及北语大学两个分会场连线召开。我校党委书记兼北语大学孔子学院中方理事长李宇明教授,党委副书记兼北语大学孔子学院院长赵曼教授,北语大学理事长兼孔子学院院长日方理事长小仓勤先生、北语大学专务理事兼孔子学院院长周航先生等出席会议。

理事会讨论并通过了孔子学院2012年工作报告及财务决算报告,审议并通过了2013年工作计划、财务预算报告及理事会人事变更,并听取了北语孔院重点项目的实施情况报告。理事会充分肯定了2012年北语大学孔子学院在“平成造中使”、“药学部中国研修”、“中国学研究”等项目上做出的突出成绩,并勉励北语大学孔子学院2013年继续发挥特长及优势,传承并进一步发展品牌项目。

两校还就实施多年的“2+2”学生交流项目进行了成果总结。我校参加该项目的学生成绩突出,多名学生进入美国、日本名校继续深造。

(孔院处)

## 我校喜获七项教育部人文社科研究一般项目

2013年度教育部人文社科研究一般项目评审结果日前揭晓,我校喜获7项。其中规划基金项目5项,分别是:柴省三副研究员《中外留学生语言测试体系比较与研究》,沈庶英副教授《来华留学生商务汉语实践教学研究》,魏兆惠副教授《清代以来北京话副词研究》,李萍副教授《中国古典文学名著跨文化影像改编研究》,张冠夫副教授《梁启超1920年代的文学思想研究》;青年基金项目2项,分别是:孟艳华博士《美国汉语学者的汉语研究及汉语教学研究》,刘晓海助理研究员《大城市方言文化信息系统建设研究》。

(科研处 曹晓兵)

## 中国教育电视台报道北语就业工作

5月17日,中国教育电视台《中国教育报道》栏目对北语就业工作以及学生就业情况进行了报道。北语就业指导中心冯罗多介绍了北语促进就业工作的措施以及阶段性的就业工作成果。六位来自不同专业的2013届本科毕业生接受了栏目采访,分别是:王雨,日语专业,就业单位是三菱商社;袁宇,朝鲜语专业,已被韩国首尔大学录取;李贤睿,阿拉伯语专业,就业单位是国家广电总局研修学院;张依宁,计算机科学与技术专业,已被牛津大学录取;刘博雅,信息管理与信息系统专业,毕业后将进入广州宝洁公司;刘君,国际经济与贸易专业,就业单位是中国工商银行。他们结合自己四年学习经验和择业经历,为学弟学妹们传授了宝贵经验。

(就业指导中心)

## 北语入选中国五星级大学特色型高校

5月29日,中国校友会网编制发布《2013中国大学评价研究报告》,报告公布了2013年中国两岸四地最佳大学排行榜、中国大学毕业生质量排行榜、中国大学教师水平排行榜和中国最受高考试卷青睐大学排行榜等榜单,这是中国校友会网大学研究团队连续第11年发布中国大学排行榜。其中,北京语言大学与其他10所专业型大学入选中国五星级大学特色型高校。

(新闻中心)

## 我校师生参加第二届“北京市大学生科学研究与创业行动计划”成果展示和经验交流会

5月25至26日,北京市教委在北京工业大学举办了第二届“北京市大学生科学研究与创业行动计划”成果展示和经验交流会。我校一篇优秀本科毕业论文和三个本科生项目受到北京市教委邀请,参加了成果展示和经验交流会。信息科学学院张习文教授带领参与相关项目的同学参加了成果交流活动。

北京市教委于2008年启动了大学生科学研究与创业行动计划,支持在京普通高等学校本科生开展科研与创业项目,提升在校大学生的创新实践水平和创业就业能力。我校本科生受资助项目达40余项,参与项目本科生200余人。

(教务处)

## 北语武术队在首都高校武术比赛中再创佳绩

5月26日,由北京市教育委员会、北京市大学生体育协会主办的“中泰信托杯”2013年首都高校武术比赛在清华大学举行。我校在领队程大力老师、教练员胡晓琛老师、任飞飞老师的带领下,共派出了武术队12名队员(5名留学生和7名中国学生),与31所高校的360余名武术精英展开了激烈的角逐。

在高手如云的比赛中,我校武术队队员凭借着扎实的功底与过硬的心理素质,不畏强手,发扬了勇于拼搏、敢于挑战的体育精神。最终,以女团第六名、男团第八名、总分第六名的好成绩为我队创造了武术队参赛以来具有突破性意义的佳绩。

(体育教学部)

## 北语第八届中外学生歌手大赛决赛震撼登场

5月23日晚,“世界心·北语声”北京语言大学第八届中外学生歌手大赛决赛暨第十届世界文化节闭幕式精华。华丽的舞台上既有中国的民歌风采,也有国外的艺术精华,中外学生同台献艺,不同语言、不同风格的演唱为在场观众奉献了一场视听盛宴,选手们涵盖歌剧、舞蹈、摇滚等多种元素的表演以及动听的歌声不时引发场下观众的热烈欢呼与掌声。

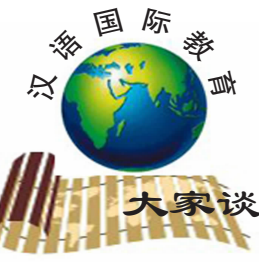
第八届中外学生歌手大赛决赛的成功举办标志着历时35天的第十届世界文化节系列活动正式落下帷幕。(校学生会)

本版编辑 王黎黎

# 当风轻借力 一举入高空

## ——对海外孔子学院工作的一点认识

清峰



康斯坦察孔子课堂成立后,我作为首位汉语教师奉命前往,开荒两年,深切体会到孔子学院事业的光荣和艰辛。实践中对海外孔院的些许浅知陋见,我愿意与有志于汉推大业的老教师们切磋共勉。

虽然是锡比乌孔院的下设机构,但康斯坦察孔子课堂特殊的办学环境和地理位置,使其具有独树一帜的鲜明特色。这是一所开设于大学中的孔子课堂,而且是罗马尼亚教育部直属、综合实力名列前茅的大学。课堂地处港口城市,是整个罗马尼亚东部地区唯一的孔院教学机构,其影响所及,实际已超出课堂设立的初衷,在未来的建设中完全有望达到孔子学院的规模。

至2012年6月,课堂累计培训学员300余人次,并初步形成了大学生班、高中生班、社会班,以及短期班、长期班等系列班级,为下一步的发展奠定了坚实基础。在中华文化推广方面,孔子课堂已成为当地民众了解中国的窗口,先后组织了“绍兴书院—中华语言文化体验之旅”暑期夏令营,举办“北京·我们的故事”主题图片巡展、“中国文化日”,协办了“第一届黑海地区风筝节”等一系列活动。康斯坦察孔子课堂成立以来的实践证明,孔院的发展策略是正确的,孔院事业在罗马尼亚是能够大有可为的。

### 对孔子学院工作的几点思考

孔子学院事业因国力而兴,因国力而盛,同时自身又作为国力的重要组成部分,在全球“软实力”的舞台上展现中华文化的魅力。作为亲身参与其中的一名教师,我分明能够切实感受到其跳动的脉搏,感受到这份事业的崇高价值。

使命与责任,海外工作的动力。孔子学院的使命就在于推广汉语和中华文化,发展培养知华友华人士。这是一个既“虚”又“实”的概括。说其“虚”,是因为类似表述已被广泛使用于各种外交场合,说得多,听得多,其内涵也就不被人们细细咀嚼,便渐渐虚化了。然而,对于奋斗在孔院事业一线的工作者来讲,它却是每天都在发生着的真真切切的“实”。举个小例子,在国外工作,自己有时不免会成为当地人谈论的话题,但陌生人通常会说“那个中国人”如何如何,而熟识的朋友也会在潜意识中将教师放到中国的大背景下去评论。所以,中国和中华文化的标签已经深深地印在教师的言行举止间,也扎实地印在外国的意念中。这样的环境使人不由自主地强烈意识到自身的责任和背负的使命,就是要不遗余力地招募学生来学汉语,不遗

余力地在各种场合介绍中国文化。使命感和责任心是海外教师的动力之源,至于具体怎么做,那是工作方法。

主动与被动,这是海外工作的心态,即主动的心态和被动的心态。前者是创实业,后者是完任务;前者是进,是主动出击,以使命为鹤,发现问题进而寻求解决之道,后者是守,是等、要、靠,等待国内的指示和任务,然后等待条件去完成。海外任期一般两年,如果只为凑人数去完成外派任务,认为海外工作与国内工作内容无异,按时上班作息,那么此项任务一定可以完成,而且若以出勤率为参照,任务完成得应该还不错,两年下来,也算坚守了岗位。但是以孔子学院设立的初衷和使命来衡量,则结论可能就不一样了。若换一种心态,将孔院看作我国语言和文化在当地发挥影响力的触角,看作综合锻炼能力、实现价值的平台,那么工作中思维的敏锐性、创造性就会被最大限度地调动,就会为着一个宏远目标去竭尽全力,其成效也就不言自明。

“快”与“慢”,这是孔子学院两大使命分别的特点。汉语培训慢不得,要快,要立竿见影,学生才有成就感,才会保持兴趣;文化推广急不得,要稳,要细水长流,踏踏实实,稳扎稳打地扩展影响力,这是合乎文化接受规律的。《汉语拼音方案》非常重要,但若一个月下来还在练发音,考验的将是学生的忍耐力,可他们前来学习汉语并没有忍耐的理由。所以,汉语培训要在尊重学习规律的前提下适度加速,而文化推广则恰相反。“渗透”一词也许有点不好听,但却恰当地概括了文化传播的特点,就是要循序渐进去做,润物细无声,点滴皆文化。急功冒进或虎头蛇尾,都不是文化推广的良策,易招反感,不免事倍功半。但是,反对急功冒进,并不能成为“不作为”的借口,国家付出巨大的人力、物力、财力,绝不是要看到“不作为”的结果。所以,凡事都有“度”,至于如何把握,则要具体地区具体分析。

厚积与薄发。传统理念完全适用于海外孔院工作,尤其在文化活动和处理各方关系时。广泛积累,逐步发挥,渐渐形成影响力。教学工作如此,文化推广也是如此。从一定意义上说,文化推广活动都是盘活孔子学院各方关系的纽带。联系是普遍存在的,孔子学院当然也不能脱离“关系网”而存在。大致而言,康斯坦察孔子课堂所要处理的关系主要有:驻地的总领馆、中资机构、华人华侨、罗方合作机构、罗方相关社会团体组织等。这其中,与中方单位的及时沟通,与罗方单位的良好交流,都要注意持续性、平稳性,把工作做扎实,做细

致,这就是“厚积”;而“薄发”则是出成果、出影响力的时候,它需要有一个发力的“点”,利用这个“点”把各方关系的效能发挥到最大。对于孔子课堂而言,这个“点”就是一波又一波的文化活动。通过这些活动,进一步加深各方的合作关系,从而形成一个良性循环,事业的发展就会更坚实。

### 北京语言大学与孔子学院

孔子学院事业是一项国家意志,也正因为它国家意志,社会的各种资源才会积极地向孔子学院靠拢。在海外工作,使领馆为什么会支持我们?中资机构为什么会支持我们?素未谋面的华人华侨为什么会支持我们?只因我们肩负国家的使命,肩负中华文化的使命,因为孔子学院改变了自鸦片战争以来西方文化单向输入的格局,它强烈地唤起了中华民族心灵深处的自豪感!从这个意义上说,北京语言大学作为承建孔子学院最多、外派汉语教师最多的学校,已经深深地融进了国家意志之中,而且融得有价值、有特色。

不可否认,“孔子学院”自诞生之日起就伴随着诸多争论,从名称到内容,聚讼不断,从事物发展的角度来看,这都是正常的,怀疑从来都是事物健康发展的有机组成部分。但是作为每一个中国人,谁都不会说汉语和中华文化走向世界是错误的。所以,对于国内的任何机构来说,要讨论的不是“要不要”与孔子学院合作,而是“如何更好地”一起走出去。

随之而来的疑问就是,孔子学院能够坚持多久?这个问题常常被不自信地提起,实际上它是两个问题。第一个是“‘孔子学院’这个机构能够存在多久”,第二个是“孔子学院所推崇的事业能够持续多久”。关于第一个问题,孔子学院既然是那个有组织、有意识地推广汉语和中华文化推向世界的机构,那么这个机构能够存在多久,就取决于组织者意志的坚定性,从目前中央和各方的表态看,未来十年的规划并没有丝毫动摇,而十年之后的事情一定是基于这十年的发展和表现,因此讨论孔子学院所能坚持的时间,实际上就恰如讨论生命的长短一样没有意义,最关键的是要“活在当下”并对可预见的未来作出清晰规划。关于第二个问题,孔子学院所推崇的事业,每个中国人都有责无旁贷的义务去发扬,退一步说,即使个体没有主动发扬的能动性,但他无论走到哪里,中华文化在其身上的印迹却是永远磨灭不了的,因为它早已熔化在每个人的血液中、骨子里。所以,要问孔院事业能够持续多久,答案是,只要中国人还存在!

作为对外汉语教学的排头兵,北京语言大学曾经是孤独的先行者。数十年来,有多少教师踽踽独行在沙漠戈壁,又有多少孑然奋战在热带雨林,还有多少长眠于异国他乡。而今,国家的雄心再度崛起,孔子学院受到空前重视,在这个蕴含着无限可能的舞台上,我们不但不再孤独,而且有了更加坚固的后盾,有了更加便利的资源。面对这千载难逢的机遇,我们当趁势而上,随帆出海,“当风轻借力,一举入高空”,把北语的种子撒向更广阔的天地。

## “进修”十年：创新的十年

2013年5月,汉语进修学院第十届科研报告会暨汉语国际教育学术报告会、汉语课堂教学观摩课等系列活动拉开了汉语进修学院十周年院庆活动的序幕,6月3日至7日举办的第四届留学生汉语文化周把院庆的气氛推向高潮。

## 汉语进修学院十年征程

2003年1月10日,学校将原汉语学院调整为汉语学院和汉语进修学院。汉语进修学院主要承担来华留学生汉语言进修教育、专业前汉语教育,同时承担对港澳地区及海外华人的汉语普通话培训工作,现设有初级汉语进修系、中高级汉语进修系和汉语普通话培训中心。学院对留学生的主要培养目标是:通过汉语言长期进修教学,使学习者在原有基础上不同程度地进一步提高汉语交际能力,加深对中国历史、文化及现状的了解,成为能够满足社会需求、熟练使用汉语、知华、友华的高素质应用型人才。

汉语进修学院还承担多类型的研究工作,专门进行汉语国际教育长期进修专项研究和相关的基础性研究。

作为一个学院,汉语进修只有十周年的历史;然而追溯至北京语言大学的前身——北京语言学院,对来华留学生进行汉语和中华文化传播已有50多年的历史。继承北语对外汉语教学的优良传统,汉语进修学院在2003—2013十年间锐意进取,走过了创新和收获十年。

汉语进修学院师资队伍教学实力雄厚,专

业功底扎实,凭借丰富的教学经验、灵活的教学方法、先进的教学手段、显著的教学效果,每年都吸引着130多个国家的1500多名留学生前来学习汉语和中国文化。学院以学生为本,分层教学,精讲多练;按需设课,注重实用;跨级选课,求实灵活;因材施教,各有所得;系统学习,全面发展。针对初、中、高级长期进修生、专科生、预科生、港澳生的不同需求,开设60余门课程供学生选修,同时通过组织语言实践、实习考察、汉语文化周、才艺大赛等活动,为留学生提供了检测语言实力的平台。

## 不断创新、日臻完善的汉语进修教育课程体系

十年来,汉语进修学院以“教育教学创新”为学院建设的基本宗旨,不断创新教育教学理念、课程设计、教学模式、教材研发以及人才培养模式,取得了显著的创新成果。

## 1. 教育教学理念的创新

汉语进修学院与我校其他留学生学院不同,承担的教学任务种类较多。除汉语进修教育外,还承担着汉语预科教育、专科学历教育及面向港澳台地区的普通话培训教育。留学生国别众多,多元文化并存特征最为突出,学生的文化背景、汉语水平、学习需求、思维方式、个人素质等均存在很大差异,从而决定在教学上不可能只以某一种第二语言教学理论为指导。学院提出“博采各种第二语言教学理论之所长,结合学院的实际教学特点,为我所用”的教学理念,将学院的教学工作推向了一个新高度。

## 2. 课程设置的创新

汉语进修学院生源包括普通进修生、专科学历生和预科生。学院针对学生的不同学习需求设计出“套餐”、“套餐+零点”及“纯零点”创新课程。

“套餐”课程适用于“零基础”及学过较短时间汉语的人。这部分学生汉语水平较低,学院为他们设计了“套餐”式教学课程,即课程由学院“配套设计”,全部为语言技能课程。通过语音、词汇、语法等语言知识的传授及听、说、读、写语言技能的训练,让学生掌握并能够运用所学知识进行日常交际。

“套餐+零点”课程适于听说读写技能发展不均衡及有特殊需求的学生。如欧美学生汉字读写较之听说而言难度较大;又如,中高级学生、预科生和专科生,他们的身份决定了他们不同于普通进修生的专业需求。学院针对上述情况设计了这一教学模式,“套餐”为语言技能课,“零点”包括专项语言技能课、专业汉语课、中国文化课等。

“纯零点”课程适于学习目的非常明确,希望能够更多地修习自己需要的、感兴趣的课程学习。“纯零点”即针对这部分有特殊需求的学生所设。这种设计最大限度地满足了学生的学习需求,特别是绝大部分为中、高级学生,其社会影响较大。

## 3. 教学模式的创新

为了取得更好的教学效果,学院从2005年起就着手对以往进修教育的教学模式进行反复

的调研和分析,经认真论证和研究,推出一套全新的教学模式,即由零起点的“讲复练结合的螺旋式教学”逐渐向高层级的“分技能匹配式教学”转变的“递进式教学模式”。几年来,这种全新的教学模式一直在经受教学实践的检验并取得了可喜的教学效果,受到了专家和师生们的认可。由学院一线教师研发的汉语进阶式系列教材《成功之路》为这种教学模式作了很好的诠释。

教学模式上推陈出新,要求教学方法上也不能墨守成规。在传承的基础上,不断地求变、求新。学院一直鼓励教师们在完成好教学任务的同时,积极开展教学方法的创新和研究,并取得了很好的成绩。

## 4. 教材研发的创新

学院为突出汉语进修教育的特色,满足学生汉语学习所需,2005年启动了《成功之路》系列教材的编写工作。该教材涵盖初、中、高三级六个层次,其中初级部分自汉语语音开始,包括初级汉语综合课及初级汉语听和说、初级汉语读和写等技能课教材,共12册;中高级部分为综合课教材,共8册。至2009年7月,全套20册书已全部出齐。学院自2008年9月起已将初级汉语全部课程用教材及中高级汉语综合课教材更新。新教材促进了学院教学理念的更新和教学模式的创新,推动了教学改革,提升了学院整体教学水平。2012年,在教育部普通高等教育教材评选中,《成功之路》入选第一批“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材,是入选的一千多部教材中,仅有的两部对外汉语教材之一。《成功之路》影响大,口碑佳,被国内外超过100所开设汉语国际教育或对外汉语教学的本科高校及院系选用。

此外,学院成立之后针对学生的特点和需求新开设了具有进修学院特色的课程,如《实用语法分析课》、《科普汉语阅读课》、《专业汉语听力课》、《汉语正音课》等。这些课程突出针对性和实用性,很受学生欢迎,课程所用教材也均已出版并投入使用。

## 5. 教师培养的创新

学院一贯秉承“教师培养重于使用”的原则,在人才培养模式上不断探索,不断创新,取得了令人欣喜和骄傲的成果:

在北京市教委举办的北京高校第6届青年教师教学基本功大赛中,于昆老师代表学校参赛并取得了历史性的突破,以总分第一名的

成绩荣获此次大赛外语组比赛一等奖和最佳教案奖;同时,指导于昆老师参赛的学院教师也获得此次大赛的“优秀指导教师”称号;在学校第3届青年教师教学基本功大赛中,于昆老师和于天昱老师一举包揽大赛的一等奖;在学校第8届优秀教学奖评比活动中,杨雪梅老师获得一等奖并得到评审专家的一致好评,她的教学被认为“体现了成熟的对外汉语教师的风范和水平”;陈默老师获第9届优秀教学奖一等奖;陈天序老师获2008年度国际汉语教学优秀成果奖;王磊、陈默二位老师获2010年度国际汉语教学优秀成果奖;彭志平老师2012年获得北京语言大学首届教学名师称号。

学院积极组织教师参与课程及教学改革,由学院教师申报的多个项目被列为学校的重点教学改革项目,如《初级汉语综合课成绩测试信息平台建设》、《数字化汉字教学资源库建设》、《初级阶段语法项目图解》、《汉语进修教育(主干课)教学资源库建设》等,《初级汉语综合课课程建设》、《实用语法分析课程建设》、《留学生分班测试研究》、《汉语语音教学和教材编写的改进与创新》等教改项目获学校教育教学成果奖。

## 6. 留学生管理的创新

学院在总结以往留管工作经验的基础上,十分注重留管工作中出现的新情况、新问题,通过不断创新,完善各种规章制度,及时妥善地解决了工作中的矛盾和问题,从而使留管工作迈上了一个新台阶。

注重科学、规范、有效。汉语进修学院一直承担着全校留学生“迎新”工作的主要任务。为改进、完善此项工作,学院制定并实施了《汉语进修学院新生入学报到流程》和《汉语进修学院老生入学报到流程》,既简单明确,又详尽具体。对留管工作每一个岗位都制定了《岗位分工细则》。在给大留学生带来方便的同时,也减少了留管人员工作中的疏漏,同时缩短了学生办理入学手续的时间,提高了工作效率。

完善奖学金评审制度。学院承担着全校80%以上的奖学金生的教学及管理工作,如何管理好这部分学生,是留管工作的一项重要任务。学院留学生办公室打破了北语建校以来形成的“奖学金生评审中,预科生全部通过”的惯例,制定了一个新的《奖学金评审制度》。由此,留学生的评审工作步入了有法可依、有章可循、依法行政、科学管理的轨道。

## “高级研修生中国专题研究”:培养知华、友华的高层次人才

2011年1月11日,汉语进修学院举办首届高级研修课程结业会。全体高级研修生与指导老师欢聚一堂,畅谈收获与感想。高级研修生“中国专题研究”课程于2010年9月首次开设,2010—2011年首届“中国专题研究”高级研修生共13人,2011—2012学年第二批高级研修生共14人,分别来自美国、澳大利亚、日本、巴西、意大利、俄罗斯、法国、英国等国,报告选题包括中国传统文化的当代影响力、高考制度、中国的环境保护问题、国有企业改制、中国人的娱乐消费观、手机对中国社会的影响等热点话题,涉及传统文化、当代教育、语言文字、经济贸易、社会生活、文学艺术等领域。高级研修课程时间为一学期,实行高研导师制。学生除了选择并完成2—3门课程学习外,可根据自己的专业背景和需要选择相关的中国问题研究专题,在导师的指导下进行调研、分析、论证并提交20000字左右的独立研究报告。

虽然这些经推荐、选拔而入该课程的高级研修生在本国大多有研究生学历,且从事过

相关问题的研究,但要在国内独立研究中国问题并用汉语撰写长篇报告,确实具有很大的挑战性。在导师的指导下,高级研修生们克服困难,查找、收集了大量相关问题的中外资料,完成了内容深刻、质量过硬的研究报告。他们从自己在中国的亲身感受出发,立足大量的调研和资料收集,言之有理,论之有据,以“外国人看中国”的别致视角为中国人提供了有益的启发。比如,澳大利亚高研生莎琳的研修报告《中西医合而为一:从东西方文化的差异看中西医》,从中西医的历史,以及东西方的文化、阐释了中西医的差异。莎琳同学在国内从事西医基础理论研究,接触中国传统文化后,对中医历史也有了较深入的了解,这就促使她进一步深入到两种文化背景中,在更广阔的范畴中对比中西医的特色,写出了专业性强、有相当深度的研究报告,并表现出较高驾驭汉语的能力。美国研修生沙麦克的研修报告《中国高考制度的意义、历史及未来》,从一个热爱、关心中国发展的外国人的角度,对中国高考制度的

历史和现实进行了重新审视,指出中国是世界上最具发展前景的国家,高考制度的改革是不可避免的。

“中国专题研究”高级研修课程在高级进修生中引起了广泛、强烈的关注,正如一位美国学生所说:“这个课程非常有意义,也很实用,对我们高级进修生进一步了解中国、分析、研究中国问题有很大的帮助。”“中国专题研究”帮助留学生们更深入的“知华”,很多高级研究生因此对中国问题、中华文化兴趣更为浓厚,立志以弘扬中华文化为己任。写出《浅议儒释道思想对中国的影响》的巴西学生豪杰从进修学院结业后进入北京中医药大学继续深造,他尝试创造自己的一套完整的集武术、锻炼、养生为一体的中华养生功,梦想在美国开一家中国武术中心;对中国教育制度颇有研究的美国学生高慕鸿进入北京语言大学人文学院攻读国际政治专业研究生。实践证明,该课程为培养高层次人才做出了成功的尝试。2012年,“高级研修生中国专题研究课程”获校级教学成果奖一等奖。

## 留学生汉语文化周:在“玩”中学中国文化

6月3日下午,汉语进修学院第四届“留学生汉语文化周”在教一楼正式拉开帷幕。师生欢聚一堂,共同欣赏了来自北京燕山情艺术团演员们的传统艺术表演,唢呐合奏、抖空竹、耍花棍、转瓷盘、蹬大缸,乃至最经典的川剧变脸以及京剧武打选段《孙悟空大闹天宫》,节目精彩纷呈,喝彩声此起彼伏。演出结束后,同学们意犹未尽,争先恐后地参与到学院为他们精心准备的中国传统手工艺展示和制作的活动。留学生们有的挥毫墨墨学书法,感受着中国的书法艺术;有的欣赏着精美的内画工艺;有的在老艺

人的指导下,动手捏个面人,剪一幅剪纸;还有的亲身体验一下京剧画脸的感觉,再戴上凤冠霞佩,穿上戏服,与中国传统文化来一次真正的零距离接触。

在一周的时间里,学院安排了融听、说、读、写、演于一身的系列活动:中国传统艺术欣赏,中国传统手工艺体验,中国电影有奖问答,中华传统体育表演及游戏,“我与中国”实物图片展及汉语节目比赛等。来自130多个国家的留学生在一周的时间里尽情地展示自己,通过亲身体察与感知,在“玩”中理解、熟悉、掌握中国文

化,共享丰富多彩的中国文化盛宴。

自2010年开始,汉语进修学院留学生汉语文化周活动已经连续举办了四届。作为汉语课堂教学的延伸,作为留学生汉语学习成果的展示,作为沟通中外文化的桥梁,该活动秉承了课堂教学与实践教学有机融合的教育理念,充分彰显了北京语言大学的办学特色。正如曹志耘副校长所说:“留学生汉语文化周”活动做到了语言和文化相结合,学习和娱乐的结合,老师和学生的结合,校外和校内的结合,已经成为对留学生进行汉语教学的重要环节。

## 李宇明教授为汉语进修学院教师做学术报告

5月24日,汉语进修学院举办第十届科研报告会暨汉语国际教育学术报告会,党委书记李宇明教授应邀作了“教学相长:论留学生资源的充分开发”的学术报告。汉语进修学院全体教师出席了学术报告会,与兄弟学院和职能部门的领导、教师和研究生等一起聆听了李书记的报告。

李书记围绕着北语发展的五个关键词之一“留学生”,深刻剖析了留学生的“教”与“育”。他指出,我们应该注重对留学生的语言文化教育、中国教育、国际化教育及体育教育。他强调,北语有来自世界130多个国家和地区的留学生,是蕴藏丰富的语言宝库,是中国

懂得语言最多的学校,我们要为世界各国培养高层次人才。李书记指出,我们应该深入思考并研究信息化时代的留学生教育,探讨“教室在哪儿?”“谁是教师?”“什么是教材?”,提出留学生教育要向海外孔子学院延伸,建立“国际教育联盟”,开发“共同校园”。

李书记的报告立意新颖,让人振奋。在互动提问环节,大家请李书记就学术报告中的精彩内容作进一步的延伸详解。

学术报告之后举行了学院第十届科研报告会获奖论文颁奖仪式,李书记为获奖教师颁发了证书,祝贺他们取得出色的学术成绩。

## 教学结硕果 桃李满天下

## 政治家、政府要员

姓名  
卡·克·托卡耶夫  
三消一水  
阿布杜麦立克·苏莱曼  
陈丽敏

## 现任职务

哈萨克斯坦外交部长  
日本参议院议员  
日本通讯信息部部长  
澳门特别行政区行政法务司司长

## 在校学习时间

1983年至1984年  
1993年至1994年  
1974年至1975年  
1993年至1994年

## 外交官

罗明  
阿副莱特·塞地亚  
赛义德·哈桑·贾维德  
穆罕穆德  
穆萨  
高桥邦夫

前罗马尼亚驻华使馆大使  
阿尔巴尼亚新闻外交司司长  
巴基斯坦驻华使馆公使  
突尼斯驻华使馆公使  
巴哈马驻华使馆公使  
曾任日本国驻华使馆公使

20世纪60年代  
1974年至1975年  
1980年至1981年  
1976年至1981年  
1982年至1983年  
1977年至1978年

## 学者 教授

斋藤泰治  
荒川清秀  
阿比娅提·玛格达  
拉斯特雷里·兰佐  
柯佩琦  
安东尼·占姆斯·赛奇  
谢比·洛特菲·哈西纳  
白乐桑  
沃尔夫冈·顾彬  
萧频

日本早稻田大学教授  
日本爱知大学教授  
意大利那不勒斯大学教授  
意大利佛罗伦萨大学社会学系教授  
瑞士苏黎世大学教授  
美国哈佛大学教授  
突尼斯布尔吉亚大学中文系主任  
法国汉语教学总督导  
德国汉学家、波恩大学汉学系主任  
印度尼西亚万隆玛拉拿达大学教授

1977年至1980年  
1982年至1983年  
1973年至1974年  
1975年至1976年  
1975年至1976年  
1976年至1977年  
1976年至1980年  
1973年至1974年  
1974年至1975年  
2003年至2005年

## 来自师生的祝福

都说“十年树木,百年树人”。咱汉语进修学院“这棵树”在岁月如歌的十个年轮中,经历了小荷才露尖尖角、枝叶浓密、繁花似锦、硕果累累的全过程。“这棵树”在对外汉语教学广袤的森林中昂然矗立,出类拔萃。

在学院成立十周年欢乐同庆的日子里,衷心祝愿咱们共有的“进修之树”在阳光、雨露、甘霖的滋润中,在年青一代“园艺师”们巧夺天工的修葺培育下,更加伟岸、挺拔、长青、挂果!

——黄祖英 汉语进修学院退休教师

我为我所置身的对外汉语教学团队而骄傲。这是一只世界级的对外汉语教学航母,有一流的对外汉语教学专家。有的以其专业化语法、语音和词汇教学雄踞课堂;有的以其生机勃勃的教学态度和多样化教学技术征服了学生。有的教师甚至仅仅就个人魅力和个人修养就是一张学院的王牌。

感谢各国的学子。要知道,很多中外文化交流的使者和精英人才都出自进修学院,我每天在课堂上每天都在和来自世界各地、各种肤色的年轻面孔进行交流,可以说每天都在“走

向世界”,这促使我不断完善和丰富着自己。

——李东芳 汉语进修学院教师

北京语言大学的汉语进修学院给我打了一个坚如磐石的汉语基础。我非常感谢该学院的每位老师。要不是因为他们的功劳,我的汉语水平不会像今天那么高。我必须说出我的综合课老师的名字,他们是何阿璐、于昆和王义民。我与这三位老师们并肩走了《成功之路》。最后我在卓争鸣老师的指导下研究了中国的教育现状。两年已经过去了,但是这些记忆仍然历历在目。我祝北语的汉语进修学院十周年快乐!

——高慕鸿(美)

现为人文学院国际政治专业研究生

在北语的这一年里,我过得非常开心,不仅在学习汉语和中国文化方面有了巨大的收获,而且在生活中也获得了人生很宝贵的经验。感谢北京语言大学汉语进修学院,感谢敬爱的老师们,感谢朋友们,这里的一切给我留下了最美的记忆。

——高丽亚(罗马尼亚)

汉语进修学院中高级系2004班学生



听了两个小时的讲座之后,我对于学习语言的看法完全变了,我发现了心理学的吸引力及其独特之处。另外,今天的讲座与自己的留学经历很相近,因此我感觉仿佛已经被老师看透了。

这次讲座改变了我的一些先入之见:首先,我到现在一直都误会的是“内向是不利的”。在课堂上,通过心理测验我发现我是个内向的人。我就觉得“我作为留学生不应该内向,而应该外向一点,多与别人聊天”。这个看法也许是对的,但是这和老师告诉我的真实情况却不一样。内向的人也能在语言学方面发挥自己的能力和他人沟通能提高自己的语言水平。“回顾自己的留学经历,我觉得此理论很有道理。我开始我的中国留学生活以来,总是与自己战斗,思考怎么打败自己的内向性。但是今天终于发现三年多的战斗不是徒劳无益,我可以保留这本来有的内向的部分,同时发展外向的萌芽。

其次,老师说到的是学习语言的动机。一般来说,亚洲学生的学汉语的动机是“在工作时汉语很有用”等工具性动机。恰恰相反,大多数的欧美学生学汉语的动机是个人兴趣(融合性动机)。这个说法也没错,而且我也不是例外,总是羡慕以融合性动机学习外语的人。因为他们每天快快乐乐地上课,并且除了课堂上的东西以外,碰到某种文化的感受也不是“要记住”而是“有意思”。然而,与工具性动机相比,融合性动机会很快地变化,是因为后者没有明确的目的,太简单了。他们因为喜欢而学汉语,如果不喜欢了换到别的语言就好了。对一个亚洲学生来说,这是太不稳定的动机!

然后老师又提到了一条情感状态的线。如果把学习过程比喻成一条线的话,可以看到四个部分:蜜月、危机、恢复、适应。我觉得这个非常有意思。因为这条线和我的学习经历完全一样!按照我的经历,蜜月一般会持续一年左右。蜜月期结束了危机就会压在自己身上。这时候像小孩子一样什么都不让我感觉快乐,只是想停止学习。恢复期快要来的时候,我才发现自己在国外的目的以及怎么保持自己的动机。现在我总算处于适应期了,不仅在中国生活很快乐,而且心里也很稳定。

老师讲的内容不但是很有道理的,而且成了让我回顾我在北京留学生活的好机会。讲座最后老师给我们留下了一个问题,今天的讲座本身是否也体现了心理学的某些原理?如果老师想以心理学“控制”和影响我们的话,我们应该走向什么方向?……这就是心理学吸引很多人的原因所在!



张帆 金融系 2012级本科生

# 上海游记(之四)

汉语进修学院 Lionel SPINOSA (法国)

机师傅说的不是瓜哇语,而是带着浓重口音的普通话。我对我错怪他感到愧疚,但我更为我糟糕的听力感到失望。和这几位学生聊天是一次愉快的体验,我觉得所有的上海人都对我特别的友好。

那五位学生要了我的电子邮箱的地址。当我回到酒店后,我收到了其中一位学生给我发来的邮件:你好,帅哥!你还记得我吗?我是某某,今天下午我们一起在星巴克喝了咖啡。明天上午十点我能约你出来一趟吗?

看到这封邮件后,有一个问题浮现在我的脑海中:发给我这封邮件的是哪个人?是四个男孩中的一个还是那个女孩?虽然他们都告诉我们他们的名字了,但他们有五个人,我没法全都记下来。我知道我不能回复说“我不记得你了”或者是“你是男孩还是女孩?”之类,只好硬着头皮说“不见不散”。

第二天,我带着点惶恐,坐地铁到上海植物园去见约我出来的学生。在植物园的门口,有四个女生在等着我。原来,约我出来的是昨天和我聊天的那位女生。她们带来了水果、包子和水,这是她们的午餐。和她们的谈话就像在中国跟其他年轻学生谈话一样,我们谈论中国的历史、诗歌。她们非常友善,礼貌,好奇,也问了我许多关于欧洲的事情。

### 新天地

上海新天地人山人海——都是老外!到哪儿都能听到法国人在接头接耳,真没劲!可能你会说我大惊小怪,那我得击鼓鸣冤了:我离开法国不是为了要到上海找他们!更扫兴的是,他们大多数嗓门都很大,也不怎么友善,这副不可一世的

嘴脸,我总能在被法国人以多数“占领”的国外大城市(比如伦敦)和被法国人殖民过的城市(比如摩洛哥,突尼斯,越南,柬埔寨)里看见——他们总习惯把自己当主人看!同样的,我也不喜欢三里屯,我跋山涉水穿越两万公里,不是为了了一份劣质的意大利粉和一杯300块人民币的红酒!20块钱的红烧肉或糖醋里脊就让我很满足了。

在新天地吃过晚饭后,我一点儿也不高兴。但是中国有句古话:饭后百步走,活到九十九。所以,我就决定入乡随俗:压马路!由于那天是周六,街上绿女红男,熙熙攘攘。我发现有几位温文尔雅的老夫妻在南京路跳探戈舞,还有老人们家在齐声唱着老歌。我太爱中国的老歌了,尤其钟爱李双江,于是我停下来,静静地欣赏这美丽的旋律。

不久,他们发现有个很高的老外在驻足观望着他们,感到迷惑不解。于是,他们开始问我:哪个国家的?还不时地对我的身高评头论足一番——我倒是对此习以为常了。但最让我难堪的是:我不知道他们具体在说什么!可以说除了零星半点的几个词之外,大部分的对话我根本就不知所云。不过,我还是趁此机会请求一位老太太给我演唱一首我最喜欢的歌,韩红的《天路》。我重复了两三遍歌曲的名字(这说明我不仅听力不好,发音也很差),她跟周围的人说了几句上海话,我听得出“老外”两个字。大家都笑了。接着,她开始为我放声高歌。这位老太太起得两年过花甲了,可是她动听的歌喉衬上这美好的月圆之夜,给予了我一个很浪漫的回忆。我多想使事隔多时,那歌声依旧会余音绕梁……

上海,不仅是一座建筑公园,也是一座人性的城市,能来到这座城市,能感受这座城市,我真的感到很高兴。每天,我都能遇见形形色色的人,他们总是能与许多很有意思的事情联系在一起。在这里,我总能遇见愿意给我讲述上海这座城市的人。

上海有着悠久的历史,丰富多彩的文化,美轮美奂的建筑,欣欣向荣的经济;上海真是一部百看不厌的书。(完)

# 南音北语

信息科学学院 王佳颖

觉有些遗憾。看到明信片上那行字的时候我总感觉自己又会回到2010年的九月,夏天晚上,篮球场边的长椅上。

从那个时候到现在,几乎已经过去两年的时间,我对北语的认识也不再只是当初那几句简单的形容。我慢慢地开始发现,对一个事物的熟悉往往会使你对此的描述变得艰难,因为其间夹杂了太多你的主观的情感,所以就会觉得可以表达出来的言语总是显得太过单薄。

我形容不来北语的梧桐路。它是一段不长的路,如果同喜欢的人走在一起,那段路就会变得更短。我相信在很多北语人心目中,那都是一段值得骄傲的路。秋季抒情,冬季写意,夏天表达青春,春天又显现出未脱的稚气。四季轻轻弯腰,在它身上栖息,而你路过,就总能感受到年复一年从这里离开的光阴。

我形容不来“小联合国”这个北语的别名。有很多人北语小,可是我总觉得这样的说法是不准确的,因为同你一起行走校园里的人都是从不同的国家而来,那么从另一个角度而言它应该比其它任何一个校园更具有广阔的胸怀;也有很多人觉得其它国家离我们太远,可这又如何去证明,因为只要你的手指在万国墙上轻轻一划,就可能已经跨越过好几个国度。

当然,我更形容不来夏天水果店门口切了一半的喜人的西瓜,图书馆里大摇大摆的怕生人的猫;形容不来食堂二楼再也见不到的却依旧让人想念的卖炒饭的大叔,图书馆里说“同学,出示一下证件”的和蔼的大爷;形容不来雨天在主干道上看到室友拿着伞来接你的欣喜,和队友一起准备比赛一起赢得荣誉凯旋的满足。我真的发现,当我越接近它的时候,就越不敢轻易地给它下定义,也无法用贫乏的言语去形容它了。

我依然记得去年秋天水果店的女主人带着肚子里美丽的秘密托着腮坐在店门口的样子,如今她又回来工作,那段时间剪去的头发也又长了回来。新生命的降临,如同每一次相遇和离别一样,都是时光兜转中必然的情节。就在这样的日出日落四季更迭中,我们的生命被缓慢地丰富着。

北语,它驻扎于不同人的记忆中,同时也因为这些人的存在而拥有了自己的生命。它承载着不同人的四年,喜悦和悲伤,成长和成熟。而与此同时,每一个走向这里或者从这里走出去的人又被编进了它的年轮里,成为它的记忆,使它有了生命,有了历史。

我不知道一坛酒藏了五十年,开坛后会有怎样的芬芳,而北语用五十年时间酿的故事,恐怕我们轻轻一酌,就要醉了吧。我会试着用南方的口音念出这个名字,不再像最开始那样能够轻易地脱口而出,而是如同提起遥远的家乡一样,还不曾离开,音节里就已经开始渗透出怀念的味道。

# 现代中国需要孔子吗?

汉语速成学院 韩梦(瑞士)

“子曰,……”,在中国,几乎没有人不熟悉这个句子。如果中国人被问到这个国家有什么宗教,答案一般是没有,不过中国受到了三教的影响,就是儒教、佛教和道教。传统上中国人认为儒教是最重要的。曲阜的孔府、孔庙和孔林虽然很漂亮,很安静,但是我问我自己,那个地方现在是不是只是一个有趣的名胜古迹?那儿还有孔子的遗风吗?从大的范围说,儒家学说在中国还有影响吗?中国还需要孔子吗?

这个问题的答案是不能用一句话概括得了的。据说孔子的思想是传统社会道德的基础。这种思想观念在中国有非常悠久的历史,已经两千多年了!那么,孔子思想的主要内容到底是什么?由于孔子自己没有著述,我们只能根据一本记录他的言行的著作——《论语》来研究,这本书是由孔子的学生写的。孔子的核心思想是五常——“仁”、“义”、“礼”、“智”和“信”。据我了解,“仁”和“礼”是《论语》中最重要,对外国人也是最难懂的内容。在儒教的影响下,中国不但建立了社会的道德标准,而且发展了新的社会秩序,后者规定了人们互相之间的关系;三纲。三纲是指父子纲(儿子得听父亲)、君为臣纲(地位低的得听地位高一点的)和夫为妻纲(妻子得听丈夫的)。虽然在如今的中国,人们还大致了解孔子的思想,但是孔子对世人的影响好像越来越小。今天的中国孩子在学校一般不学习儒教,如果他们的父母不教他们,孔子思想的影响早晚也会消失。

如今中国人正在改变他们的国家,中国的变化很大,很快。但是每个变化的发生都需要足够的时间,时间不够的话,一定会有问题,例如交通问题、环境污染、贫富差距、失业等等。所以发展经济时也应该注意这些方面。另外要注意改变的目的是什么,文化怎么跟得上社会的变化,人们的思想和梦想怎么跟着经济发展?可以说,经济发展和文化有关系,也可以说,经济发展和道德有关系。所以经济发展和儒教似乎也有关系。从中国目前的情况看,我认为中国现在非常需要孔子。为什么?在我看来,中国发展的速度太快,跟人们的观念和现实不太匹配。环境污染、自我主义、物质主义、拜金主义和诚信缺失等都是很大的问题,早晚会对社会和经济带来负面影响,社会和文化早晚会和经济发展脱节。当然,中国确实需要孔子的思想,但不是两千多年前一成不变的孔子思想,而是改良以后的孔子思想。也就是说,现代中国需要能够适应社会进步和变化的新思想、新儒教——比如现代女性的地位早已发生改变,今天我们已不再需要“夫为妻纲”——这样今天的人也可以接受“现代的孔子”。总之,中国的历史和文化已经有五千多年了,值得坚持下去,不要随便为了发展经济而放弃,如果放弃,对后世将会是极大的损失。人们不要只为钱而生活,应该为理想而“仁”而生活。

本版编辑 李雪春

# 中国电影最缺的是什么?

汉语速成学院 贺奕

越来越多的年轻人习惯从电影中汲取心灵成长的养分,甚至直接把观影经验当作人生体验的一部分,借助影片中的故事、人物、台词、镜头等等来拓展他们对于生活的理解,建构他们对世界的看法。要知道这样一种功能,在很长时间里主要是由文学承担的。电影以貌似让观众身临其境、感同身受的方式,提供了某种比文字更具感染力的“伪经验”,但不管怎样,它对于人类生活的深远影响是无可置疑的。

当今中国无疑已进入视听艺术占主导地位的时代,文学完全边缘化,对社会的辐射力越来越小。拿竞技运动来打一个不太恰当的比方,一个人投身电影、电视行当等于选择了最热门的足球、篮球项目,而从事文学就有点落寞,顶多相当于田径里的一些小项。至于曲高和寡的纯文学,恐怕就只能拿艰苦卓绝的马拉松来作比了,一个人可能根本跑不到终点,可能跑到终点也无人喝彩。但是,不能因为田径的热度没那么高就取消田径,田径终究是一切运动的基础。也不能因为马拉松漫长而枯燥就取消马拉松,马拉松作为奥运精神的符号别的运动无法取代。因此,应当对在这样一个物质至上、精神衰朽的时代中仍然坚持纯文学梦想的少数人保持崇高的敬意。

文学的盛极而衰当然有影视的作用在,但未必能说影视的发达就注定了文学的末路。最积极的心态应当是,影视能够给文学提供一条自新之路,前提是如果文学勇于自新的话。再执迷不悟抱残守缺地从事经典式的文学创作,只能是死路一条。其实好的影视作品与好的文学作品是相通的,都能唤起人对生命的自觉。这种自觉有些时候是让人快乐的,但更多时候还是让人痛苦的。另一方面,在中国的影视作品存在的弊端,在中国当代文学中也同样存在,甚至可以说后者还是前者的源头。但中国文学仍有一些难能可贵的优秀品质,并没有在银幕和荧屏上得到充分展现。一个最明显的例子是,如果说张艺谋早期影片的成功有很大部分是借力于文学,他后期影片的失败恰恰是因为放弃了文学的支撑。

《阿凡达》的热映,引发了关于中国电影缺乏想象力的热议。想象力是电影的第一生产力,这点毫无问题。但想象力也分两种,一种是日常生活形态的,一种是非日常生活形态,也即神话/幻想形态的。后者重在以技术手段打造银幕奇观,譬如好莱坞的灾难片科幻片大行其道,就是依靠高科技和重金支持,充分释放神话/幻想形态的想象力。可以预言,中国的商家或许不久就能收购好莱坞的某家电影公司,一如索尼收购哥伦比亚和米高梅,一如吉利收购沃尔沃。到那时中国人在银幕上展现自己的远古神话或者未来世界,将不再存在在技术上的障碍,但这条路目前并不适合中国。中国电影要想得到真正的提升,还得一方面打消对于好莱坞技术优势的崇拜,另一方面走出既有的古装片、武侠片和低俗喜剧片的陈旧套路,脚踏实地地回到对日常生活的关注上来。必须承认,在这点上目前中国的电视剧要远远强于中国电影。

日常生活形态的想象力,虽不一定需要高科技的支持,但实现起来难度更大。因为从人们习以为常的生活中提炼让人耳目一新甚至惊悚骇俗的创意和故事,需要的正是超越性的思维和独一无二的视角。这归根结底是对于人生观的考量,需要一种既具有普世价值,又绝不混同于流俗的情怀作为基石。

非日常生活形态的想象力是在充分消化日常生活之后的产物,但中国不光电影,连文学也并未做到后者。换一个角度看,想象力的匮乏恰是社会现实的纷繁复杂远远超乎想象所造成的。我们每天从网上看到的各种新闻足以让好莱坞找到炮制十部大片的素材,但我们自己却无力触碰和加以利用。我们居然还要花大价钱去买好莱坞几十年前的剧本,可见创造力匮乏到何种地步。当然这中间也有另一层面的原因,毕竟想象力是需要创作自由作为基本保障的。说到这点,很多人就拿伊朗电影作为反例,《樱桃的滋味》之类,说电影的表现空间是不可能被政治管制完全遏制的。但是,如果电影人做电影时首先想到的总是我怕这个会不会被毙掉,那拍出好电影的希望真的很渺茫。

归根结底,中国电影最大的弊端并非缺乏想象力,而是缺乏一种基于普世价值的独特情怀。中国当代最好的电影也不过只是达到了情感表现的层面,但情怀在哪里却很难看到。中国的绝大多数电影都是在自说自话,虽然不断刷新本土票房纪录,但还远远谈不上赢得世界市场。外国人看待中国电影至今也未脱对于这个东方国度的猎奇心态,仍未上升到电影本体的高度。但话说回来,中国电影还有无限广阔的提升和发展空间,正因如此,所有热爱电影有志于电影的年轻人,都将有机会亲身参与、见证和推动中国电影的成长。



石雨农 金融系 2012级本科生

我的家乡在距离北京1382公里的地方,那是一个南方的沿海小城。

两年前的夏天,我坐上北上的火车,穿越过数不清的河流和山川,从一座城市的傍晚来到了另一个城市的清晨。一晚上,所有对于北方的足够美好的念想和铁轨发出的声音混合成我耳边单曲循环的旋律,那是一种经历过后就再也没有办法重新感受的悸动。我要去见我的大学,去见未来四年我在北方的家。

第一次与天舒姐见面就是在来到学校的那天晚上。当时已经很晚,白天的热基本已经消散。她带我来到篮球场边上的长椅上,跟我说很多关于学校的事情。她告诉我两家打印店的价格,告诉我不同理发店里师傅们的手艺,还告诉我操场里草坪上的草其实是假的。她当时的声音被夏晚上九点篮球场的风送进我的记忆里,即使现在操场已经被封起来那些假的草坪也都消失不见了,依旧形成了我对北语最初印象。

那时候天舒姐已经大四,也确定了工作去向,因而在之后的一年内即使我们都在学校也很少见面。上学期她从丽江给我寄来明信片,说是没能在我大一的时候好好照顾我,感



赵正婕 2012级语言学及应用语言学研究生