



# 2014年北京语学术委员选举大会隆重举行

# 《语言教学与研究》举行创刊35周年 庆典暨国际学术研讨会

本报讯 11月28日,2014年北京语言大学学术委员选举大会在教一楼209隆重举行,这是我校贯彻落实教育部《高等学校学术委员会规程》,突出专家治学和学术民主的理念与原则,完善我校的学术治理体系的一次重要会议。学校学术委员会建设工作领导小组成员,全校在职正、副高级专业技术职务人员等212人参加了大会。党委副书记王鲁新主持大会。

学术委员选举,是继学部制改革后我校推进现代大学制度建设的又一重要举措,对于促进我校完善学术委员会制度、健全内部治理结构一定会发挥积极作用。本次选举大会严格按照《北京语言大学学术委员会章程》要求举行,旨在规范学术委员会的组成和运行,对于我校的发展具有深远意义。王鲁新副书记代表学校要求新当选的学术委员要严格遵守《学术委员会章程》,恪守学术道德,公正履行职责,不辜负大家的期望与重托。

曹志耘副校长宣读了《关于贯彻实施〈北京语言大学学术委员会章程〉的通知》。2014年6月24日,我校成立了学术委员会建设工作领导小组,李宇明书记和崔希亮校长担任组长。领导小组负责领导《北京语言大学学术委员会章程》的修订和学术委员会委员选举工作。10月9日,校党政联席会审议通过了新修订的《北京语言大学学术



2014年北京语言大学学术委员选举大会

委员会章程》,新章程赋予了校学术委员会更加广泛和重要的功能。

本届学术委员会换届工作采取全校在职正高级专业技术人员“自愿报名,民主选举”的方式,经全校在职在岗的高级职称人员选举产生学术委员。11月14日,校科研处发布

了《关于北京语言大学学术委员会委员候选人报名的通知》,截至11月19日,共有48名正高级专业技术职务人员报名。11月20日,经校学术委员会建设工作领导小组审核的候选人名单、候选人基本信息在校园网上公示。

大会选举采取无记名投票方式。经过紧张而有序的投票、计票,顺利产生了21名学术委员会候任委员,其中包括学校及职能部门党政领导5人,学部学院等教学科研单位主要负责人5人,中国语言文学一级学科专任教师5人,外国语言文学一级学科专任教师3人,其他学科专任教师3人。

经学校党政联席会批准,北京语言大学第十届学术委员会委员名单如下:

一、学校及职能部门党政领导(5人)  
崔希亮 曹志耘 郭鹏 李庆本 周初

二、学部学院等教学科研单位主要负责人(5人)  
张旺熹 华学诚 曹文 刘贵龙 张宝钧

三、中国语言文学一级学科专任教师(5人)  
张博 韩经太 江新 方铭 周闻

四、外国语言文学一级学科专任教师(3人)  
宁一 张威 朴贞姬

五、其他学科专任教师(3人)  
张劲松 荀恩东 朱天曙

(新闻中心)

本报讯 11月15至16日,语言教学与研究国际学术研讨会暨《语言教学与研究》创刊35周年庆典在北京举行。11月15日,大会举行了简短而隆重的开幕式。党委书记李宇明致辞,《语言教学与研究》主编曹志耘副校长主持开幕式。北京语言大学各级领导、兄弟期刊嘉宾、编辑退休编辑代表、学术研讨会的与会代表等130多人参加开幕式。

李宇明书记在致辞中高度评价了《语言教学与研究》35年来取得的成就。他指出,《语言教学与研究》自1979年创刊以来,本着务实、创新的精神,在历任主编、编辑人员的共同努力下,已经发展成为中国对外汉语教学研究、汉语本体研究和语言应用研究方面的著名学术刊物,在推动语言理论研究和交流教学经验、培养学术队伍等方面发挥了非常重要的作用。他强调,当前汉语国际教育面临重大转机,主要以来华留学生的教学为主,发展到来华留学生的教学与海外国际汉语推广并重,《语言教学与研究》要以“对外汉语教学”名栏建设为契机,再接再厉,争取更大成绩。

开幕式上,著名语言学者及审稿专家代表赵金铭教授、《民族语文》主编黄行教授、《世界汉语教学》主编张博教授分别回顾了他们个人与《语言教学与研究》交往的点点滴滴,称赞《语言教学与研究》对学术发展和科学建设所起的显著作用,并以个人的亲身体会,勉励年轻人要善于研究,勇于投稿。

本次研讨会的主题是“语言教学与语言研究”,采取大会报告和分组报告的形式。李宇明教授、施春宏教授合作的《汉语国际教育“本地化”的若干思考》、张谊生教授的《30年来汉语虚词研究的发展趋势与当前课题》、孙德金教授的《论汉语作为第二语言教学学科的语言学本质》、石村广教授的《从动结式的形成角度来看汉语的“补语”问题》、陈前瑞教授的《词尾“了”和句尾“了”的多功能模式》、赵日新教授的《语音弱化及其后果》、陈默副教授的《汉语作为第二语言自然口语产出之复杂度、准确度与流利度研究》、黄行教授的《汉语系语言区域性特征的形成机制》等8篇论文先后作了大会报告,另有83篇论文在分组报告会上宣读。研讨会报告精彩,交流充分,场上下不时见到热烈讨论的情景。

闭幕式上,首先是施春宏教授主持的自由发言,听取各位学者、作者、审稿专家和旁听人员对《语言教学与研究》的意见和建议。自由发言后,赵日新教授进行了大会总结,并介绍了编辑部处理稿件的基本原则和审稿流程。

本次研讨会代表了《语言教学与研究》的学术追求和服务理念,具有以下特点:一是展示前沿性学术成果。本次研讨会的91篇论文选文,分别来自汉语本体研究、汉语教学研究、二语习得研究及语言应用研究,多数研究展示了学术的前沿性。二是坚持学术的严肃性。研讨会完全采取征稿制,严把质量关。共收到来稿195篇,经过严格评审,录用91篇。审稿委员会和编辑部还就部分稿件中的问题跟作者多次讨论,丰富和完善文章或提要的基本认识。三是积极为作者服务。《语言教学与研究》自创刊以后,始终坚持为作者服务的宗旨。尽管人手有限,本次研讨会还是开设了“特别投稿通道”,会议期间提供纸质全文的都将进入“特别投稿通道”,优先审稿,优先发表。目前共收到“特别投稿”48篇,四是关注青年学者的成长。《语言教学与研究》始终关注青年学者的研究和学术成长,几乎每期都会发表数篇青年学者的论文。本次研讨会代表百分之九十都是青年学者,着意选拔年轻学者做大会报告和大会主持。(《语言教学与研究》编辑部)

# 我校举行第十届科研报告会

本报讯 11月21日,由科研处主办的北京语言大学第十届科研报告会在逸夫楼报告厅举行。本次科研报告会分为分组会议和集体大会两个环节。李宇明书记、曹志耘副校长、张旺熹教授出席大会并为获奖者颁奖,校学术委员会主任韩经太教授宣布了获奖名单。

分组会议中,语言学一组、语言学二组、教学组、文化文学组和综合组5个讨论小组分别在5个不同的教室同时进行参评论文报告和讨论,每组各有1至2名教授主持,十余名教师和研究生参与了相关的分组讨论。

集体大会上,每个小组的主持人介绍了本组论文的基本情况,充分肯定了论文作者的学术能力和科研精神,同时也提出了问题和建议。张旺熹教授和孙德金教授主持语言学一组的会议,张旺熹教授对本组情况进行了总结:论文选题范围理想,创新之处较多,整体水平较高。他对青年教师提出了三点建议:要进一步加强对语法理论的学习与修养;加强对宏观性和系统性语法研究问题的关注和思考;加强语法与语法教学的接口研究,使汉语语法研究的成果能够更好地适应和满足语法教学,尤其是汉语作为第二语言的语法研究和教学。

主持语言学二组会议的王振亚教授认为本组论文具有较高的学术质量和比较高的学术创新性。主持教学组会议的姜丽萍教授认为本组汉语教学的研究角度多样,丰富了国际汉语教育研究的范围和选题的思路;研究方法科学;每篇论文都有大量的教学

实例,对教学、教材编写,甚至是学科理论的培养研究都有一定的促进作用;此外论文都注重理论与实践相结合,这些对未来的研究是有启发作用的。

文化文学组的会议由韩经太教授和傅勇教授主持,总结人傅勇教授认为参评论文的选题都非常新颖,论证有深度,资料丰富,有很强的创新性,对本学科的构建和发展有较强的借鉴意义,对教学也有一定的指导性,但论文格式的规范性等也要特别注意。主持综合组会议的李克宁教授认为综合组论文多元化,总体选题新颖,都是各个行业比较前沿的、

现实性的问题,一些论文具有政策借鉴意义;大多数论文研究方法规范,研究过程细致严谨。个别论文也存在偏重策略,问题不够突出,研究方法不够规范等问题。

科研处处长李庆本教授回顾了我校近几年的科研发展情况,介绍了本届科研报告会的筹备和优秀论文的奖励情况。本届报告会是2005年第九届科研报告会之后,时隔八年再次举办的全校性科研报告会。为了保证科研报告会的顺利举行,科研处于今年5月12日发布了《关于举办北京语言大学第十届科研报告会的通知(第1号)》,于6月23日发布了第2号通知。截至10月20日,共收到论文49篇,其中语言学21篇,教学10篇,文学文化8篇,其他类论文10篇。根据每组人数和学科分布,共评出一等奖5名,二等奖10名,三等奖9名。获奖论文将集结成论文集,由北京语言大学出版社出版。

曹志耘副校长在总结讲话中说,学校的科研报告会为一线教师特别是青年教师提供了学术展示、交流和借鉴的平台。近几年学校科研发展的情况说明我校逐渐形成了良好的学术氛围,科研处及各学部、院系也都在努力创造有利于科研、学术发展的条件。虽然我校科研项目申请已经取得了一定的成绩,但仍有很大的开拓空间。他鼓励大家积极地投入到科研工作中来,申请各级各类科研项目,并加强交流、沟通和互鉴,提高学校的科研水平和科研产出。(科研处)



我校举行第十届科研报告会

# 我校召开2013-2014学年教学颁奖会

本报讯 12月4日,我校2013-2014学年教学颁奖会在会议中心第二会议室召开。校长崔希亮出席并发表讲话,各获奖项目负责人、各教学单位负责人和各相关职能部门负责人参加,会议由校长助理张旺熹教授主持。

崔希亮校长在发言中首先代表学校对获奖的教师表示了祝贺和感谢,感谢教师们的无私奉献和为北语教学质量

的提升所作出的不懈努力。他说,教学质量是北语的立身之本,北语有很好的听课备课传统,各位教师都能发扬传统,积极提升教学质量。崔校长讲到,他本人也听过很多青年教师的课,并十分欣赏这些青年教师的学养、教学态度、仪容仪表和教学方法。最后,他用英语感谢了获奖的外教,感谢他们多年来为提升北语教学质量所作出的贡献。汉语国际

教育部的魏新红老师和外国语学院部的罗林老师作为获奖教师的代表发言他们表示要继承北语教学的优良传统,为教育事业贡献自己的力量。

本次教学颁奖会对北京语言大学第十届优秀教学奖、北京市级教学名师、北京市级教学成果奖进行了表彰。其中,北京语言大学第十届优秀教学成果奖首次鼓励外籍教师参加评选,共评出一等奖3名(含外教1人),二等奖8名(含外教2人),三等奖10人。北京市级教学名师有2人获奖,北京市级教学成果奖有2个项目获此殊荣。(教务处)

# 我校与南苏丹五所大学 签署学术合作备忘录

本报讯 11月19日,王鲁新副书记会见了来访的南苏丹教育代表团。王鲁新副书记向来宾介绍了我校的历史、学院设置、接收外国留学生等方面的情况,并希望与来访的五所国立大学建立交流关系,在派遣汉语教师、语言研究、共建孔子学院等领域开展合作。会谈结束后,王鲁新副书记分别与五所大学校长和副校长签署了学术合作备忘录。

来访的五所南苏丹国立大学分别为:伦拜克大学、加扎勒河大学、上尼罗河大学、朱巴国立大学、约翰加朗科技大学。(国际合作与交流处)

## 评论员文章

# 培育北语精神 践行核心价值观

大学精神是社会主义核心价值观在高校个性化、特色化的价值体现和精神表达,是高校师生践行核心价值观的精神财富和宝贵资源。大学精神集中反映了对大学的本质、功能、办学规律的理解和追求,大学精神既有基于大学自身发展规律的共性,又有着鲜明的个性,某种意义上更多的是在诠释一所大学的个性。北语在50多年的发展历程中,逐渐形成了自己独特的大学精神,这就是北语精神。北语精神深刻揭示了社会主义核心价值观与北语精神传统的内在一致性。我们应加强对北语精神的理论探讨与实践培育,对北语精神作一历史梳理和现代阐释,使北语精神成为北语人践行社会主义核心价值观的历史底色、现实资源、有力抓手和文化品牌,为构筑北语人精神家园提供恒久之时空支撑。

北语精神应能陈述北语的使命和任务。使命和任务是学校的宣示,表明了对社会的承诺。北语应当认真凝练自己的使命和任务。北语是中华民族优秀传统文化与世界先进文明成果交流融汇的平台,北语要为中华民族的复兴、世界的和平与发展以及人类的福祉做出贡献。50多年来,北语为国家民族和世界各国培养了一大批优秀人才,这是北语的光荣和骄傲。北语在对外文化交往和国家崛起的过程中发挥如此巨大的作用,这种贡献和荣耀,是许多大学所不具备的。

基于北语精神与社会主义核心价值观在某种程度上的内在一致性和高度契合,北语师生践行社会主义核心价值观,需要进一步培育北语精神。培育北语精神,应深入开展关于北语精神的讨论,通过讨论,使全校师生对这一问题有更为清晰、成熟的认识。使命和愿景是学校价值取向的具体体现,是激励每个大学人把各自工作做到最好的精神力量。国家重大战略需求与大学内在逻辑的交互互动是推动大学科学发展的不竭动力。北语应在提升国家软实力方面发挥更大作用,应成为国家软实力的品牌,成为传承传播我国文化和价值观、提升我国的国际形象和影响力、促进文明对话和思想交流的重要载体。这是北语的光荣使命和神圣职责,也是北语创建世界一流语言大学的必由之路。

北语精神的凝练和培育是一项建构性的工作。什么是北语精神,在这方面特别是表述语上虽然还没有一致的结论,但大家的态度是一致的,都把这种探讨看作是一种建构性的工作。也就是说,北语精神并不是现成地摆在那里的东西,而是要我们结合北语的历史实践和理想目标,通过主观能动的思考、探讨提炼出来的。要经过总结传统、展望未来而提炼出一些学校的基本理念,这些理念应当能够在宏观上指导学校各方面的工作。

北语精神的培育是一个长期的实践过程。北语光荣传统和优良学风薪火相传,历久弥新,在新时期进一步发扬光大,成为北语人共同享有的价值观念和精神财富的一部分。北语精神既要讲究形式的表达,又必须具体化,把北语的教育理念和教育实践的传统结合起来,把北语精神和具体的道德规范建设结合起来,使之成为有骨架、有血肉的有机体。同时,培育北语精神应向北语的前辈、毕业生和老师学习,正是他们一个个身上的一点点的精神汇总起来,才形成了今天的北语精神。

# 哈萨克斯坦阿拜国立师范大学代表团来访

本报讯 11月18日,王鲁新副书记会见了来访的哈萨克斯坦阿拜国立师范大学代表团,与副校长 Kulsariyeva Aktolkyn 女士进行了会谈。

王鲁新副书记介绍了北语的办学情况,并提及哈萨克斯坦现任总理马西莫夫先生曾经在北语学习,是我校校友的杰出代表。他表示哈萨克斯坦是习近平主席提出的“丝绸之路经济带”上的重要国家之一,中哈两国今后将在政治、经济、文化、教育等各个领域展开积极合作,希望两校借此契机在“1+2+1”联合培养本科生、派遣教师、学术交流等领域开展广泛的合作。Kulsariyeva Aktolkyn 女士表示希望两校间建立密切的合作关系,促成中文系的学生到我校参加“1+2+1”联合培养项目和暑期汉语短期项目。(国际合作与交流处)

# 俄罗斯乌拉尔联邦大学代表访问我校

本报讯 12月1日,俄罗斯乌拉尔联邦大学国际教育学院项目主管 Gryaznov Vladimir 先生和项目官员 Mukoseeva Maria 女士访问我校,与我校国际合作与交流处和俄语系就建立两校间的交流合作以及学生互派项目进行了深入探讨。

Gryaznov Vladimir 先生介绍了乌拉尔联邦大学俄语中心课程、教学、管理、学生活动等情况,并欢迎我校俄语学生前去学习。鉴于北语已经开设了俄语专业,未来两校开展合作将有利于支持我校新建俄语专业的学科发展,同时也将为我校开拓留学生生源增加新的渠道。(国际合作与交流处)

# 同心不泯，激情常在

## ——记北京语言大学艺术团同话剧社



11月5日，北京语言大学同话剧社在校团委田超老师的带领下，赴上海戏剧学院参加中国校园戏剧节，于端均剧场演出年度大戏《审判，开始了》。在戏剧节颁奖典礼上，本剧目荣获非艺术类专业院校优秀导演、优秀演员和优秀组织多个奖项。

同话剧社是北京语言大学唯一一支以话剧艺术作为灵魂核心的社团，它的前身是1995年成立的北语话剧社。2003年学校成立中外学生艺术团后成为其主要社团之一。现有登记成员53名，分布在各院系专业中。剧社自成立以来延循学院派和先锋派结合的风格，曾多次参加北京大学生艺术展演、北京市大学生戏剧节等戏剧类比赛，并取得了优异成绩。话剧作品《迷失》曾参与第二届非演出季在朝阳区文化馆九个剧场的演出。《这里的黎明静悄悄》获得第二届北京大学生艺术展演戏剧专场一等奖。《独立节的宣判》获得第三届北京大学生艺术展演普通短剧一等奖。年度大戏《切格瓦拉》分别于2010年11月和2011年5月在魔山剧场公演，获得社会各界人士的一致好评，并于2011年获得第三届北京市大学生戏剧节最佳组织奖。2012年6月11日于魔山剧场进行话剧汇报演出，分别表演了《日出》(第三幕)、《独立节的宣判》、《群猴》。2012年年末至2013年上半年于北语主楼209为北语师生送上《去爱吧，犀牛》《蠢货》《账目两清》《窗户朝着田野的房子》《求婚》《青春禁忌游戏》六出好戏。2013年《账目两清》获得第四届北京大学生艺术展演普通短剧一等奖，《群猴》获得第四届北京市大学生戏剧节最佳组织奖。2014年《推演》于第13届金刺猬大学生戏剧节获得优秀剧目奖、最佳演员和最佳道具奖。

### 同心戏异

今年5月，本次同话剧社的获奖作品《审判，开始了》已在艺术团“艺术博览·走进拉丁美洲”活动中于北语校园连续两天上演。为了迎接本届中国校园戏剧节，在学校、艺术团的大力支持以及话剧社总导演韩博老师的指导下，同学们于10月1日启动复排工作。复排之前做的第一件事就是三位主演一起观看之前的演出录像。总导演韩老师说过，复排与初排不同的地方在于，复排的时候对于调度和台词已经十分熟练，仅仅满足于完成调度和表演是远远不够的，必须深入角色，挖掘角色内心深处的情感。这个时候，演员必须多进行尝试，最后想与人物性格最贴近并且能最佳展现人物心情的调度，这些尝试的完成都立足于每天三小时以上的排练。

复排不仅在戏的要求上有所不同，排练过程也大不相同。演员每天要保证五十分钟的瑜伽训练，从初期进行的踩单车对词，到后期的铃木忠志特殊形体训练法，整整一个月从未停止过对形体和体能的锻炼。韩老师选择的复排对词方式也是别有用心——演员们躺在垫子上说着同样的话，却时而嘶声力竭，时而喃喃细语，抑或是被绑在椅子上背背背对背。

词。这些都是为了让演员忘记过去的情感，忘记之前对台词的记忆，实现新的突破。

从对几位主演的采访中我们得知复排期间他们遇到的最大瓶颈就是疲倦期。大约到了第二次联排时，学生导演觉得自己已提不出什么有价值的建议，只能循规蹈矩地按照韩老师的要求督促演员们按部就班地不断重复。这一阶段，演员难免感到无力，有时觉得似乎没有必要再作改动，有时又觉得演得还不够完美，更担心过于机械的重复会磨灭热情。幸运的是，执行制作人田晓刚和学生导演胡景源都努力地尝试着在主演们的排练中寻求更多的突破点，并反复考量细节，帮助全组度过了疲倦期。

### 热爱是最好的天赋

大学生校园戏剧主要是由非戏剧专业的大学生所组成的戏剧社团开展的戏剧活动。在舞台艺术普遍衰微的今天，戏剧却悄然在校园里蓬勃发展。从最初自发组织的戏剧小组发展到今天站在全国最高戏剧比赛舞台上的优秀团队，同话剧社的发展历程是颇为艰辛的，同时也是令人感动的。如果没有十足的热忱，演员也许很难坚持在舞台上保持长达一百多分钟的高水平演出和平时艰苦的训练。为了找对人物的感觉，他们一起观看主题类似的电影，从中寻找痛苦的根源和表现形式。女主角包丽娜的扮演者张兆聪子同学说，印象最深的是有一次从早上进入排练场一直排到晚上11点多才结束，饭也是在排练场吃的。这部戏的主要角色只有三个，因此三个人在台上要一直说台词、做动作，排练结束后根本没力气动，但大家在排练的时候却一点都不觉得累并且觉得很幸福。话剧就是有这样神奇的力量，它让每一个热爱它的人似乎忘记了累是什么感觉。

当然这所有的一切都要感谢韩老师，是他教会了同话剧社成员什么叫“热爱”。北京语言大学艺术团秘书长兼同话剧社前副社长齐畅同学说，跟着韩博老师，走到哪里就用自己的执着坚守到哪里。韩博老师毕业于上海戏剧学院03级导演系，2010年受聘为艺术团指导老师。他不排戏时随时和风趣，但一到排练场立马全身心投入，经常给演员们进行动作的示范以及台词的指导，乐此不疲。韩老师对整个同话剧社来说，可谓恩重如山。

### 齐心协力

一场好的话剧只有演员和导演是不够的，还需要舞台监督、灯光、音效、服装、道具等各部门的配合。全权负责演出期间所有幕后工作的舞台监督徐璇璇同学说，最紧张的时刻是打响第三遍场铃、熄灭场灯时，生怕因为开场失利而影响了全剧效果。戏剧是声光与空间的艺术，所以对于音效、灯光等部门的要求会分外严苛。负责音效的刘佳琪同学说，虽然后期在排练场几乎每天都会跟组彩排，但真的到了剧场，面对着从未谋面的、布满了推手与按钮的操纵台，还是不免倒吸一口凉气。灯光小能手王魏雨则觉得操作台虽

然看起来酷炫，但却要求手脑并用，不仅要求对剧本熟悉，还要反复和演员及音效进行完美无瑕的配合。负责服装的郭佩珊同学为了找到一件适合女主人公的服装，遍遍了实体店和网店。前期最辛苦道具班，在上海的几天里也遭遇了巨大困难——改换了环境、舍弃了大量现成的大件道具，所以在上海对道具的修补和制作都非常困难。大部队出发的前两天，同话剧社现任社长田晓刚和副社长罗庆祥提前赶往上海，提前置备各种用于制作道具的材料，并硬碰硬地开始道具组装工作。值得一提的是，同话剧社的道具班虽然历史不长，但近年在班长翟宽达同学的领导下，道具班实现了一次又一次的突破。今年8月获得大学生金刺猬戏剧节最佳道具奖的话剧《推演》中的道具，就是由翟宽达领衔制作的。

### 同心不老岁月常在

以上这些台前幕后的种种感动都被记录在特约摄影师玄铮老师和话剧社常驻摄像师全承贤的相机中。他们按动快门定格剧中的精彩瞬间，用镜头见证和记录了这场演出背后的辛苦、快乐与感动。韩博老师希望，在不久的将来，同话剧社能越来越多地推广、传播戏剧，把同话人对戏剧的热爱告诉更多的人，告诉他们什么是戏剧，什么是好的戏剧、有追求的戏剧。以一个点扩及一个面，希望同话不仅单单成为普通的校园剧社，更能成为一个非盈利性质的独立剧团。最重要的是，这里将成为有追求并热爱戏剧的人们的聚集地。而那些前辈们积累下的值得学习的表演经验和话剧创作技巧，将会一代代传承下去，让未来的每一个同话人都能从中获益。希望有越来越多的爱话剧、有“同”心的人加入剧社，在这里挥洒激情，实现自己的话剧梦想。

从1995到2014，同话未老，同话未变，一切都如社训里说的那样：志同道合，求同存异，情同手足，去伪存真。

(特约记者 张兆聪子 茹意 张志志 牟心宇)



# “跨文化论坛 2014: 海外汉学与比较文学研究新方向”在北语举行

本报讯 12月4日至7日，“跨文化论坛 2014: 海外汉学与比较文学研究新方向”在北京语言大学召开。本次国际学术研讨会由北京语言大学比较文学研究所和北京外国语大学中国文化走出去协同创新中心（北京外国语大学中国海外汉学中心）共同举办。北京语言大学副校长曹志耘教授、北京外国语大学中国文化走出去协同创新中心副主任张西平教授、中国比较文学学会前会长杨慧林教授出席了开幕式并致辞。北语科研处处长李庆本教授主持会议。

来自美国、英国、意大利、西班牙、日本、南非、新加坡等国的60余位专家学者和研究生代表参加了本次研讨会，围绕“海外汉学与比较文学研究”这一主题，就“新世纪以来国外的中国文化研究的发展趋势与特点”、“新世纪以来中国学术界对海外汉学的研究”、“海外汉学对比较文学研究的

新拓展”、“比较文学的新视角：海外汉学的方法、理论”和“回归文学性：比较文学研究新方向”五个议题展开讨论。

会议共收到相关论文和摘要50余篇，北京大学乐黛云教授、北京大学严绍璁教授、北京外国语大学张西平教授、天津师范大学王晓平教授、中国人民大学刘小枫教授、中国人民大学耿幼壮教授、北京大学陈跃红教授、北京语言大学李庆本教授、阎纯德教授、钱婉约教授、陈戎女教授，北京第二外国语学院胡继华教授、浙江外国语学院樊宝英教授、北京外国语大学顾钧教授、北京外国语大学麦克雷(Michele Ferrero)教授、北京师范大学沈庆利教授、广西师范大学狄家仲教授、马德里大学 Asun Lopez Varela 教授、英国波尔顿大学 Ann Talbot 教授、美国乔治梅森大学张宽(Karl Zhang)副教授、南非斯威士兰大学 Karen Ferreira Meyers 教授等专家学者，分别为大会做了14场主题发言，2个分会场的分组

发言，以及3场圆桌会议发言。与会学者围绕译介学、形象学、汉学范式、比较文学的走向、中国文化的海外传播等多个主题展开了热烈的研讨。大会闭幕式由北京语言大学陈戎女教授总结发言，并向与会学者介绍了近三年来北语比较文学研究所和学科建设取得的成绩，合办单位北京外国语大学张西平教授发表了激情洋溢的闭幕致辞，大会圆满落幕。

当前全球化语境下，如何促进中外文化的对话和交流，推动中华文化走出去，显得日益迫切而重要。中华文化走出去离不开跨文化研究和传播，此次在北京语言大学召开的跨文化论坛，为学者聚焦讨论海外汉学与比较文学的跨文化研究提供了契机，学术意义重大，同时对于我们树立高度的文化自觉和文化自信具有积极的推动作用。

(比较文学研究所)

## ● 漫游孔院

# 在韩国当“女主播”

小时候经常被语文老师叫起来读课文，因为发音清晰标准，音色甜美，还荣升学校广播站的小播音员，记得当时很享受进到播音室，推动几个小开关，坐在话筒前做主播的感觉。时隔30多年，我坐到了真正的广播电台播音室，当上了“女主播”。不同的是，这一次不是在校播音站，而是在韩国大邱 TBC 广播电视台；不是面向中国一所小学校的师生，而是面向韩国大邱地区近150万听众；播出的内容不是发生在学校里的友好好事，而是汉语与中华文化。

2012年2月6日——中国农历元宵节当天，韩国启明大学孔子学院与大邱广播电视台合作的汉语讲座节目《SMART CHINESE》在喜庆的中国民乐和鞭炮声中开播。本节目每天播出四次，每次一分钟，由时任启明大学孔子学院中方院长的我和启明大学中国学系主任尹影俊教授联袂主持，在以轻松幽默的语言介绍汉语常用词句的同时漫谈中华文化。这是启明大学孔子学院首次与媒体合作进行汉语教学，标志着我院在拓展汉语教学与中华文化推广领域迈出了新的一步。该节目原本计划播出三个月，反响很好，又加播了三个月。在该节目策划与实施的过程中，有许多令人感动和欣喜的故事，下面撷取若干，以饕餮者。

### “一分钟”的挑战

为拓展汉语教学与中华文化传播领域，扩大孔子学院的影响力，启明大学孔子学院与大邱 TBC 广播电视台经过洽谈，决定播出一档汉语广播讲座节目，每日播出四次，每次一分钟。当我接到任务——主持策划每次一分钟的讲座节目时，着实觉得为难。作为长期从事汉语教学工作的老师，站在讲台上连上四个小时课不在话下，但在一分钟内设计一个内容完整、语言与文化相结合、且有趣味性的讲座，对我来说是一个挑战。但是，基本上在孔子学院工作的人都有一个信念：只要对汉语教学与中华文化传播有利的事，困难再大也要做，而且要做好。为了完成这项看似无法完成的任务，我与时任韩方院长的赵寿星教授、启明大学中

国学系的尹影俊教授(我的搭档)经过多次讨论，确定了节目定位与基本实施方案。节目定位与目标是：以知识普及型教学为基本定位，以引起听众对汉语和中国文化的兴趣与关注为目标，以实用性、趣味性为基本原则。具体讲座内容设计是每次围绕一个主题介绍一两个常用词语或句子，并引入相关的文化点。比如，我们选在农历正月十五播出第一集，内容就是介绍中国的几个传统节日和过节时中国人的习俗与问候语——过年好！恭喜发财！

节目是事先录制的。正月十五那天早上9点28分，收音机里传来欢快的中国民乐，随之是一句清脆的汉语“大家好！”，当时，守在收音机旁的启明孔子学院的老师和职员们欢呼雀跃。那一刻，一股暖流在我的胸中涌动着，其中有骄傲、有喜悦、有幸福。为了节目的顺利开播，我放弃了春节回家休假的机会，辛苦准备了两个月，几易其稿，录制时，超时要重录，说错要重录，一遍又一遍，一分钟的节目少说也要录制一个小时。但是在节目播出的那一刻，我觉得一切的付出都是值得的，或许这就是事业带给人的荣誉感与成就感吧！2012年的正月十五也因此成为我人生中一个极其难忘的节日！

### 诊所医生听广播

节目播出后的一天，我去牙科诊所看病。那家诊所我之前已经去过多次，主治医生姓金，知道我是启明大学孔子学院的中方院长。那天一见面，金医生就对我说：“你从中国回来了？”我一愣：“我没回国啊？”金医生说：“你在广播里不是说你周末回国吗？”听了医生的话，我恍然大悟。原来上一期播出的节目中，我们介绍的是趋向补语，重点词是“回来”。

尹教授：苏老师，听说您周末回国，什么时候回来？

苏老师：周一回来。

金医生说，他开车时听到了我们的广播，以为我真的回国了。我告诉过医生我们的节目播出的时间，没想到他真的按

时听了。而且这一听还激发了他学习汉语的热情，让我给他推荐汉语教材。后来，我不但给医生送去了教材，还在每次治疗时，“忍痛”教医生一个汉语词，当然，最常说的就是：疼！不疼！

### 听众反馈

我们节目播出时的起始语是“大家好！”。节目播出一段时间后，大邱 TBC 广播电视台的部长告诉我们，现在他们台的每个人都会说“大家好！”。而每次与我们一起录节目的是大邱电视台早间新闻的美女主播张女士，张女士非常谦虚好学，在参与节目录制的过程中“自然习得”，听懂并学会了不少汉语词，当然最喜欢听而且一下子就听懂的句子是：“你真漂亮！”

登陆 TBC 网站，在每个节目旁边都有听众留言板，上面是听众对该节目的评价。从我们的节目开播后，可以说好评如潮。以下内容是从留言板上摘取的翻译过来的：

- ★虽然时间很短但非常有益。
- ★讲座内容就是对对中国一点也不了解的人来说，从中间开始听，也没有一点负担。想向关心中国的朋友强力推荐。
- ★听 SMART 汉语的时候，不但是汉语，还可以了解中国文化，真是有益又有趣。
- ★不但是中国语会话，还知道了北京的气候特征等中国的多样信息，真好。
- ★一点一点听得挺有意思，今天说是最后一次了，很遗憾。希望以后也能播出这样的节目。

除了关注留言板上的反馈，我们还对出租车司机进行了随机调查，我本人问到的几位司机中，有三位听过我们的节目。其中一位听说是我主持的，很开心地说：“是您啊，讲得真好！”我推测，要不是车辆在行驶中，或许他会要我的签名吧？那一刻，还真有点当明星的感觉，或许可以自诩为“文化传播之星”吧！

(韩国启明大学孔子学院院长 苏英霞)

# 出版社张健入选第四批全国新闻出版行业领军人才

近日，国家新闻出版广电总局人事司公布了入选全国新闻出版行业第四批领军人才名单。我校出版社董事长兼总编辑张健从众多参选者中脱颖而出，成功入选“第四批全国新闻出版行业领军人才业务类人才”，成为继戚德祥副校长后我校第二位出版业最高层次人才队伍的人选者。在此次第四批入选的284名领军人才中，仅有8人来自高校出版社，而其中入选业务类的154名领军人才中，高校出版社仅有4人。

“全国新闻出版行业领军人才”是全国新闻出版领域的高层次专家和带头人，是我国新闻出版行业高层次人才中的“国家队”，享受国家人才培养专项资金提供的专门资助，优先承担或参与重点工程和科研课题，优先参加专家咨询和评审机构等。“全国新闻出版行业领军人才”入选者均为在出版单位工作10年以上，在业务、学术、技术、经营管理、科研和学科等某一方面具有领军能力，取得突出成绩的优秀人才。评选工作对于推动行业高层次人才队伍建设，培养造就高素质人才，优化人才队伍结构，为加快向新闻出版强国迈进提供智力支持和人才支撑，具有重大战略意义。

(出版社)

# 北语学子蝉联全国多语种口译大赛法语交传冠军

11月15日，第七届“永旺杯”多语种全国口译大赛在北京第二外国语学院落下帷幕。经过激烈角逐，北京语言大学高级翻译学院2013级法语口译专业学生陈阳一路过关斩将，最终夺得法语交传组冠军，这也是高翻学院学生继去年之后，蝉联该组别冠军。

本届口译大赛由中国翻译协会和北京第二外国语学院联合主办，共有来自北京大学、北京外国语大学、上海外国语大学、北京语言大学等41所高校的83名选手参加比赛，共包括法、日、韩、俄、德等五个语种的六个组别比赛。作为一项全国性的赛事品牌，它不仅是中国高校学子展示翻译水平的专业舞台，更是向用人单位输送高水平口译人才的重要平台。

(高级翻译学院)

# 北语网院获得2014年“最具品牌影响力网络教育学院”称号

11月27日，北语网院在2014年度新浪教育盛典中荣获“2014年度最具社会影响力网络教育学院”称号。北语网院副院长王小萍出席本次盛典，并代表北语网院参加颁奖典礼。

2014年度新浪教育盛典以“指尖上的中国教育”为主题，邀请科学、教育、文化等领域的杰出人物举行高端深度论坛，全面探究中国教育在科技变革时期的发展方向。围绕“在线教育”主题，此次盛典邀请到全球在线教育领域代表共同探讨属于中国教育市场的在线教育发展模式，并对教育行业做出突出贡献的优秀机构以及人物进行表彰和颁奖。奖项的评选力图做到公平、公正、公开，最终呈现出一份权威的榜单，评选环节分为网友投票、媒体投票、专家投票三部分，综合评判参与机构的网络口碑、媒体公信力和硬件实力。

(网络学院)

# 北语学子喜获2014年北京高校国防教育论文报告会决赛总冠军

11月23日，由北京高校国防教育协会主办的2014年北京高校国防教育论文报告会决赛在北京联合大学隆重开赛。国防大学原副校长纪明葵少将，空军试飞专家、国际级功勋试飞员、空军指挥学院徐勇凌大校，北京市国防教育办公室石海峰中校、北京高校国防教育协会常务副理事长刘兆武，北京高校国防教育协会秘书长、清华大学武装部副部长王和中参加报告会并担任大赛评委。我校参赛选手钦浩同学力挫群雄、表现出色，荣获大赛特等奖。钦浩的报告题目是《试论中、俄、德三国在海军与海权发展历程上的异同》，以他一贯轻松幽默的演讲风格博得了在场师生的掌声和笑声，最终以94.8分的成绩折桂。

(武装部)

# 我校德育工作受到市委教育工委、市教委、市人力社保局表彰

日前，我校德育工作受到市委教育工委等上级有关部门的肯定和表彰。根据市委教育工委、市教委、市人力社保局11月15日联合发出的《关于表彰2013-2014年度北京高校优秀德育工作者、德育工作先进集体和优秀、十佳辅导员的决定》，我校学生工作部荣获2013-2014年度“北京高校德育工作先进集体”称号，王为民、黄展、李超荣获2013-2014年度“北京高校优秀德育工作者”称号，王慧媛荣获2013-2014“北京高校优秀辅导员”称号。

(新闻中心)

# 北语招生巡讲团赴韩国引起强烈反响

11月24日至28日，我校来华留学生招生办公室周鑫、申英焕赴韩国光州、罗州、海南、丽水和水浦等地，在久负盛名的光州一中等四所高中，面向500余名高三毕业生举办留学北语宣讲会系列活动，引起强烈反响，并与韩国东新大学等院校达成多项合作意向。

巡讲团在宣讲形式上下足功夫，运用流行乐、新闻视频、绕口令和击鼓传花等小游戏来活跃气氛，并穿插展示了具有北语特色的语音、汉字教学法，使韩国学生在快乐的互动交流中了解北语。巡讲活动受到“NEWS WIDE”等当地报纸、网络媒体的集中报道，不少家长慕名前来咨询留学事宜。此次活动受到了韩国“韩中文化交流协会”的大力支持，双方商定今后将在韩国各地定期举办此类活动，共同打造韩国优秀高中毕业生直升北语的畅通渠道。

(国际合作与交流处) 本版编辑 王黎黎

# 迎接慕课时代的到来： MOOC、SPOC 与大学教学改革发展高峰论坛在北京语言大学举行

11月21日，北京语言大学与北京世纪超星信息技术发展有限公司联合主办的“MOOC、SPOC与大学教学改革发展高峰论坛”在北京语言大学举行，教育部、北京市教委相关部门领导及国内有关高校教育工作者600余人参加了论坛。

论坛分为“MOOC与教育思想观念分论坛”和“MOOC、SPOC的实施与案例分论坛”两场活动，由北京语言大学校长助理张旺熹教授主持。北京语言大学党委书记李宇明教授、国家开放大学校长杨志坚教授、上海交通大学副校长黄震教授、北京大学校长助理李晓明教授、复旦大学教师教学发展中心副主任蒋玉龙教授、清华大学马彦春教授、北京语言大学郑艳群教授、北京世纪超星公司总裁陶超和副总经理潘守东等嘉宾分别就各自学校开展的MOOC在线教育工程、MOOC与高等教育发展现状、大数据时代的汉语国际教育，以及MOOC时代大学教学提供的服务等为主题作了大会发言。

参与MOOC和SPOC的主讲教师结合自身教学实践向与会者介绍了参与课程制作的经验和体会；结合高校优质教育资源开展网络通识教育，尔雅网络通识课整体解决方案为加强复合型人才的培养探索了一条新途径。

### 慕课时代的机遇与挑战

北京语言大学李宇明书记提出了“让学生随时随地都可以学慕课”的教育理念。他围绕“什么是慕课、慕课对学生的作用、慕课对教师教学有哪些帮助、慕课引发的教学管理思考、学生该以何种形式学习慕课、老师做慕课需要哪些帮助、是否可以以慕课提供新的体制支持及慕课对国内高校的影响”等内容，阐释了慕课对高校教学工作的推进作用。他说，在这个互联网时代里，高等学校应尽快跟上信息飞速发展的步伐，努力探索慕课这种新的教育模式，让学术以更好的方式得到传承；作为高校的管理层，如果不主动接纳慕课这一全新的教学模式，仍旧固执地保守着旧有的教学模式，注定要被时代淘汰。他认为，国内高校的教育管理者们也肩负着责任；以慕课为基础推进高等学校教育发展改革，是互联网时代高校教育发展的迫切需求，时代在发展，青年学生的眼界逐渐拓宽，慕课无疑是时代浪潮下引发教育改革的探路石，现有“老师+粉笔+黑板”的教学模式将不再受欢迎。北京语言大学作为中国慕课教育开发队伍中的一员，有信心借助慕课东风，全面推进北语的优质教育资源通过互联网传播到世界各个角落。

国家开放大学杨志坚校长对互联网时代的教育变革进行了解析。他指出，20世纪60年代后，人类进入了一个崭新的时代——互联网时代。在这个时代中，虚拟世界与现实世界的接线在模糊和消失，一个“虚拟的现实世界”正在形成，人类文化被注入了全新的互联网基因，社会正在形成一种新的文化生态环境。相较于传统教育的规定时间和地点、以教师为中心、

学校自有课程、教学质量小而精以及精英教育的价值取向，在线教育呈现出泛在学习、以学生为中心、教育课程集萃共享、教育的大规模低成本高质量、大众化及机会平等等特点。

上海交通大学的黄震副校长针对“慕课引发的学习和教育的革命”、“上海交大慕课实践与探索”、“对我国慕课发展战略的思考与建议”进行了阐述。他说，慕课，对学生来说可能是个“香饽饽”，但对老师来说却是“鲶鱼”。具体来讲，因为学生有了前所未有的选课自由度、有机会享受到全球最优质的教育资源、可以选择校内外乃至国内外的老师、自由选择学习内容和自由确定学习进度，所以对于学生而言，慕课无疑是个“香饽饽”，但是对于高校教师来讲，慕课的推广，要求优质教育资源走出象牙塔，而名校、名师、名课都可以在网上进行分享与互动，这就对大量现存的低水平的教师和教学造成了直接冲击，但同时也对有真才实学有教学头脑的青年教师提供了机遇，所以对老师而言，慕课是一条“鲶鱼”，能否抓住机遇，全凭教师自己。

### “北语模课”的成长

MOOC自2012年进入中国以来，在高等教育领域掀起了一场在线教育与高校教学的论争和改革热潮。北京语言大学作为MOOC与学校教学改革相结合的先行者之一，在课程平台建设、教学资源整合、课程制作、MOOC与教师教学发展相结合等方面开展了一些探索和实践工作。学校与超星公司的合作也开创了高校人才培养优势与企业教育信息资源优势互补的校企合作新模式，设计并实施了“北语模课”在线学习平台。

北语利用“北语模课”平台在推进主动式、研讨式学习方面进行了重点尝试，开设了面向中外学生的国际经济与贸易专业双语授课第二学位以及一些在线课程，将在线学习与教学模式改革很好地结合起来。学校结合办学特色与定位制作的《中国文化英文系列讲座》、《汉语语法课堂》、《看星星学韩语》、《英语演讲》等课程面向社会免费开放也取得了良好效果。

培训学院吕婧老师是《看星星学韩语》微课程的主讲教师。该课程结合热播韩剧《来自星星的你》中的片段，来展现剧中出现的知识点，课程中不仅涉及到词汇和语法知识，还有韩国饮食、化妆文化等方面的介绍；为方便韩语爱好者学习，每讲课程浓缩在10分钟的时间内，让学习者可以随时随地轻松学韩语。课程还选取了校内充满浓郁古典浪漫氛围的哈尼咖啡馆进行拍摄，课程中出现的靓丽主角、唯美外景、或浪漫或哀婉或曲折的剧情相得益彰。吕婧老师说，学生可以通过活泼生动、接地气的微课程进行预习，课堂上的重点在于实际操作，这样不仅可以提高学生学习的兴趣，也可以提高课堂效率。

教务处陈亮老师是微课程《中国茶文化》的主讲教师，他表示，北语模课是北京语言大学大规模在线公开课的简称，

是提供给学习者进行自主学习和远程学习的课程内容，并为社会享受高校教学资源提供条件。目前，学校推出的部分微课程获得了不少师生的支持和好评。因其课程时间短，设计活泼，图文并茂，同时还为学习者提供了大量书籍、图片、音频、视频、多媒体课件等相关资源，扩大了他们的知识储备量、提高了他们学习的积极性，为学校培养高质量的人才奠定了基础。

《汉语语法课堂》微课程主要讲解具体的汉语语法点，该课程由教师主讲，并配合留学生的外景拍摄。主讲教师汉语速成学院种一凡老师说，因为留学生的汉语水平参差不齐，教师在课堂上讲解同一个语法点，水平高的学生可以很快理解，但是有些学生可能无法理解，微课程正好为他们提供了自学的有效途径。通过这些生动有趣的微课程，学生的学习效率会更高，而且可以学到某个语法点的所有用法。种老师希望能够更好地利用慕课开展“翻转课堂”实践，为学生提供更多学习平台和学习资源。

郑艳群教授介绍了北京语言大学对外汉语慕课的特点。她表示，继承发扬北语对外汉语教学传统的优势和特点，利用现代教育技术，不断引进新思路、新方法，是北语每一位对外汉语教学工作者的重任。

北语还将面向海内外汉语学习者推出更多汉语类课程，使学校的办学特色和优势进一步服务于社会，实现校内国际学生翻转课堂学习的同时，实现海外学生与校内学生的“同堂”学习。这一举措将不仅提升校内国际学生汉语、中国文化教育水平，更有利于世界各个国家通过“北语模课”相关课程学习和感受汉语和中国文化的魅力。

### 技术平台——超星集团

北京超星尔雅教育科技有限公司(以下简称超星集团)总裁陶超介绍了北京语言大学和超星集团的合作情况。在双方的联合推动下，部分慕课取得了国际成绩。慕课以学生为中心，破解了如何进行个性化教育的难题，同时慕课可以传送到世界各个角落。以北语为例，通过北语的数据资源共享，将北语的特色——汉语教学课程推广到了全世界，更使汉语教学植入每个北语人的心中。陶超指出，民族的就是世界的，在现有的慕课发展程度基础上，超星集团计划在未来10年内



以北京语言大学为旗舰，同时联合清华大学、北京大学、上海交通大学、国家开放大学等众多高等学府，引领国内慕课课程的发展。具体说来就是帮助高校老师，让他们能够自己做出慕课课程，实现课程制作的简单化、智能化。目前，超星集团已经为慕课积累了丰富的教学资源，已经实现了近100所高校资料的数字化，集合了7700位名师，推出了13万集自有知识产权的精品课程。作为研究慕课的专业从业者，陶超表示，“汇天下名师，惠天下人”是他们的职责与信念。

随后超星集团副总经理潘守东的演讲，则更加侧重慕课的实际推广与开发。潘守东为听众们明确了慕课的三大特征：知识单元化、富媒体化、行为学习管理。他提出，在慕课的形式下，学校的教学模式从为了建课而建课，转向了为了用课而建课，将真正有效的教育资源集中起来，从而进行资源的推广与传承。此外，他还就如何建设网络课程，如何翻转课堂，什么是理想的课堂教学模式等，同与会者进行了探讨。他强调，慕课，是以学生为学习主体，帮助学生构建自我学习意识、形成自我学习模式、规划自我学习方法的良方。而慕课引入教学，对于老师而言，教授课程将不再是难题。教师可以自主将精品课程进行改造成为慕课，分享到网络平台上，从而将优秀教育工作者的丰富学识以数字化信息的形式保存下来。

慕课创造了跨时空的学习方式，使知识获取的方式发生了根本变化，正在引发一场学习的革命和教育的革命，对延续几千年的传统教育模式也是一次冲击。本次论坛通过对课程建设、教学改革、课程服务和数字化教学平台应用等内容的探讨，旨在促进中国高等教育的教学方式和教学手段的转变。通过理论探索、案例研讨、技术应用、互动交流等环节分享先进的教学理念和实践，从而帮助各高校根据自身特色确立教学目标、丰富教学形式、提升教学质量。

(新闻中心)

## “北语模课”的探索创新与教学改革



## ·相关链接· 何谓“慕课”(MOOC)?

所谓“慕课”(MOOC)，顾名思义，“M”代表 Massive(大规模)，与传统课程只有几十个或几百个学生不同，一门MOOC课程动辄上万人，最多达16万人；第二个字母“O”代表 Open(开放)，以兴趣导向，凡是想学习的，都可以进来学，不分国籍，只需一个邮箱，就可注册参与；第三个字母“O”代表 Online(在线)，学习在网上完成，不受时空限制；第四个字母“C”代表 Course，就是课程的意思。而SPOC(small private online course)意为小规模限制性在线课程，其中，small和private是相对于MOOC中的massive和open而言，small是指学生规模一般在几十人到几百人；private是指对学生设置限制性准入条件，达到要求的申请者才能被纳入到SPOC课程。

MOOC是近几年涌现出来的一种在线课程开发模式。它发端于过去的那种发布资源、学习管理系统以及将学习管理系统与更多的开放网络资源综合起来的旧的课程开发模式。通俗地说，慕课是大规模的网络开放课程，它是为了增强知识传播而由具有分享和协作精神的个人组织发布的、散布于互联网上的开放课程。这一大规模在线课程掀起的风暴始于2011年秋天，被誉为“印刷术发明以来教育最大的革新”。2012年被《纽约时报》称为“慕课元年”。多家专门提供慕课平台的供应商纷纷竞争，Coursera、edX和Udacity是其中最有影响力的“三巨头”，前两个均进入中国。

如果说几年前哈佛、耶鲁等世界名校网络公开课的引进还带有自发尝试的意愿，那么“慕课”的显著特征是“有组织、大批量、分学科”地提供在线课程。有的“慕课”平台在短短一年时间就吸引了来自世界各地上百万学生的报名注册，开设了近百门课程，进行多语种教学。美国甚至考虑对一些学校提供的课程予以学分上的承认。“慕课”一旦运营成熟，模式得到认可，将给高等教育界带来革命性的变化。

“慕课”来袭，打破了大学之间的围墙，对现有的高校教学模式带来一定冲击，学生有更多平等的机会接触优秀的教育资源。海量的课程选项给了学生“用鼠标投票”的权利。听课、讨论、评比、测试等环节均在网完成，学生学习的主动性得到充分调动，个性化的学习模式得以实现。教师的讲课模式将在激烈的竞争中，做出相应的调整。

“慕课”风潮涌动，也为离校走上工作岗位的人们提供“回炉”进修的机会。工作以后，听课看书成了不少人奢侈的愿望。“慕课”的出现将为他们提供方便快捷的继续教育机会，鼓励养成坚持学习的习惯，用知识充盈业余生活。在我国终身教育体制尚有很大需求缺口的情况下，“慕课”将成为有益的补充。

“慕课”将大量世界顶级学府的教育资源“晒”到世人的电脑桌面上，不仅成为教育共享的平台，也是文化传播扩散的平台。多所高校已经宣布共建我国自主的“慕课”系统，整合已有的远程教育资源，创建基于大数据分析的新型在线课程体系，实现面向新时期的高等教育转型与变革。

而正如央视在《新闻调查》中报道果壳网MOOC学院时所说，“慕课到底是什么，了解慕课或许最好的方式就是去真正上一门慕课课程，毕竟站在岸上，我们永远无法去体会游泳者的感受”。在这个网络时代，时间和空间的隔阂，都无法再成为阻止你去学习的原因。有了慕课，随时都是学习的好时候。

(根据网络资料整理) 本版编辑 武玉洲

### “北语模课”的缘起

北京语言大学历来重视将现代教育理念和先进技术手段应用于教学，促进教学水平的提升。2012年底，李宇明书记将微课程的理念从国际会议带回学校，教务处便着手了解符合我校办学特色和教学需要，将课堂教学与网络学习相结合的新型教学模式和手段。当时主管教学的曹志耘副校长多次召集相关部门研究出台将现代教育技术手段与学校教学改革相结合，促进教学质量提升的举措和办法，并建议启动北京语言大学大规模在线课程建设计划，即“北语模课”计划。根据学校办学定位和教学改革发展方向，结合现代教育理念及趋势，教务处与网络信息与教育技术中心、网络学院等单位反复沟通，整体设计，拟定了《北京语言大学“大规模网络公开课”建设计划实施方案》，经报校长办公会获原则性通过。

2013年8月，北京世纪超星公司中标获得我校在线学习平台的设计、建设资格，根据我校需求，建立了集视频公开课、微课程、学习空间、资源中心为一体的“北语模课”在线学习平台。该平台由网络信息与教育技术中心负责提出技术要求和保障，教务处进行功能设计，经过一个学期的设计和试运行，于2014年1月面向全校发布“北语模课”一期工程实施方案，正式开启了该平台的使用。

### “北语模课”（一期工程）的具体实施情况

“北语模课”一期工程以校内课程资源建设与教学改革为主，主要目的是探索如何将MOOC与大学教学相结合，在适应教学需求的同时推动教学改革。同时，通过一期工程的实施完善平台，总结经验、积累资源，为现代教育理念及技术手段与我校教学的紧密结合打下基础。一期工程分为四大类，以项目形式实施，每个项目在实施前，教务处均与项目负责人就项目目标、内容设计、实施过程及实现形式等内容进行深入研讨，并在项目实施过程中全程参与，保证项目效果的实现。

一期工程项目设计为四个大类，这四类共同组成了“北语模课”计划。一是现代教育技术与教育理念的系列讲座及专题研讨与培训项目。设计该项目的目的是通过讲座的举办，使广大师生和教学管理工作了解先进教育技术和教育理念，结合学科专业教学特点转变观念，推动“北语模

课”的实施，并根据不同学科专业教学特点开展研讨与培训，增强教师的参与意识和应用能力。项目启动后，组织举办了“北语模课”在线学习系统宣讲会，一期工程项目负责人培训会，邀请北京大学、清华大学等高校参与MOOC制作的教师开办了三期讲座，并举办了“MOOC、SPOC与大学教学改革发展高峰论坛”等活动。

二是视频课程建设项目，包含课程的录制和原有视频课程的制作，既制作新课程，同时对原有课程视频进行加工，目的是为线上学习提供视频资源，保留教学素材，全校共有25门课程申报了该项目。截至本学期，已录制了《经济学原理》、《商务英语》、《电子商务》、《中国文化》等面向中外本科生的课程，《初级汉语》、《汉语语法课堂》等面向国际学生的课程，由外教教授的《法国文化和法国历史》、《英语演讲》、《英文写作》、《看星星学韩语》等外语学习类课程；制作上线了国家级精品视频公开课《中国文化英文系列讲座》和《中国现当代女性文学专题》。

三是教学模式改革项目，包括在线学习平台使用、翻转课堂教学模式、助教制等内容，目的在于鼓励教师根据课程特点，结合“北语模课”开展有针对性的教学改革，有19门课程申报了该项目。通过翻转课堂开展教学活动丰富学生的学习途径，利用网络充实学习资源，根据专题开展网络研讨并进行课堂互动等改革，使学生提高了学习兴趣，增强了学习主动性。教师通过项目深入研究平台使用，创新教学方法，总结经验；每门课程配备的助教参与到网络答疑、小组讨论、教学辅助等工作中，分担了教师教学事务性工作的同时，也使自身业务水平得到了提升。本学期教务处面向全校各学院均推出了助教制，得到教师的好评。在一期工程中，“高级商务汉语综合”北语模课探索”、“《中级汉语视听说》教学模式改革”、“《初级汉语综合》翻转课堂建设及其形成性评价体系建设”、“《电子商务》课程教学模式改革”等项目对结合网络教学与视频制作开展教学改革进行了深入的研究和实践，取得良好效果。

四是资源中心建设项目，包含教学用软件、资源的研制与开发，目的是实现资源的一站式检索，一期工程有4个建设项目。目前有“北语模课”微信公众平台和服务平台的建设，汉语国际教育研究中心的卡片汉语、BCC北语汉语语料

库、现代汉语词汇历时检索系统、HSK动态作文语料库等数据库，图书馆的CNKI、读秀知识库等资源，英语口语语料库以及超星图书视频期刊资源等相关资源整合后挂靠“北语模课”平台使用，为平台提供了丰富的教学和学习素材。

### “北语模课”二期工程建设思路

为进一步推动MOOC、SPOC与大学教学的结合，使教学改革向着有利于教学水平的提升、扩大学校办学影响力方面发展，在既有基础上推动“北语模课”的实施，今后拟从以下几个方面开展工作：

- 1.建立“北语模课”工作组。建立由相关职能部门、教学单位、教辅部门、相关学科专业师生组成的工作组，分类实施“北语模课”工程。组成教学研究、课程设计、制作、后期处理和推广的工作团队。整合校内外资源，组建相关领域专家团队，协助教师在实施“北语模课”工作的同时不断提高教学能力，为推动教师教学发展打下基础。
- 2.在国内外推出代表北语办学特色的优质课程。集中力量重点打造优质课程，依托相关教学单位，制作具有本校教学单位办学优势，代表北语办学特色的高水平、高质量课程，拓宽宣传途径，扩大学校办学影响力，并向国内外学生开放修读。依托首信易支付第三方支付平台，满足不同学习者的学习需求，拓展办学渠道。
- 3.组建“北语模课”大创团队。由信息科学学院和新闻传播学院相关专业本科生联合组建以大学生创新创业训练计划支持的“北语模课”团队，与合作单位联合培养，在带队教师指导下进行课程制作、网站编辑、国内外MOOC研究及进展信息搜集、“北语模课”微信制作及推送等工作。
- 4.深化一期工程建设成果。继续开展与本校课程教学相结合的翻转课堂教学模式改革，完善资源中心建设，将卡片汉语等教学手段与课堂教学深度融合，鼓励教师加强对平台的使用，提高教师参与度，通过教学实验课、教学改革项目等促进建设成果的推广和应用。

此外，为进一步推动“北语模课”的实施，促进教师相互交流经验，将继续举办相关讲座，开展培训、研讨活动，并进行优秀课程的评选，使现代教育理念、教学模式、教学方法、教材编写能够切实与提高教学水平，促进教师教学发展有机结合。(教务处)

# 人生需要一场说走就走的支教

人文学院研究生 李杰

谁会成为全班的众矢之的。而作为班主任,我不仅需要给予他们一个公平的竞争环境,同时更要在此时就培养起他们的合作意识。小学生总爱告状,刚开始的几天,几乎每天都会有人给我“上奏折”“弹劾”班里的刺儿头——张栋浩。十一二岁的小男生正是淘气的时候,我不可能对他使用“暴力”,我会用自己的方式让他理解友情的重要,同时也要启发其他人,“宽容”在人与人交往中的意义。我相信每个孩子都是懂事的天使,而刺儿头并不坏,他只是性格太过活泼罢了。有一天他偷偷告诉我说,他想跟班里的一个女生道歉,因为上午他拿虫子吓人家了,但是他不好意思。不过后来他还是鼓起勇气对她说了“对不起”,那个女生也回应了“没关系”。那会儿,我的心情真的是深感欣慰。结营演出上,看着十五张笑脸不顾淋漓,喜气洋洋地一起唱着《外婆的澎湖湾》时,我突然在心里感慨,这些天来,一切的辛苦和付出都是值得的。

除了担当四年级的班主任,我还给其它班级上《中国地理常识》这一文化课程。而这样的经历也让我真正明白什么才是因材施教。比如,一二年级的学生知识点不要太多,一定要注意趣味引导,相比于枯燥的知识,他们更喜欢听故事。而三四年级的学生明显求知欲和表现欲都很强烈,教师需要引导他们跟随你的思路,在原有知识的基础上进行更多的延伸与积累。五年级的学生接受能力较强,知识积累也更加丰富,所以需要对其不断地进行新的知识输入,引导其打开视野,启发其对知识的兴趣与探索精神。

### 关于老师

为了保障每个班级的纪律,我们每个临时班主任都会有一个南丰小学的老师与其搭档。我的搭档是刘老师,一个已年过半百的老头儿,很和蔼也很友善。他告诉我,这个学校里算上校长老师的总数不超过8个,每个老师几乎都是“全能型”,即要教授全部课程。他除了担当四年级的班主任之外,还要教授五年级的语文、数学等课。可以想象他们有多辛苦。每天放学后,我们都会与这里的老师开个会,总结一天的上课情况。一年级的桑老师也是一位年长的伯伯,在讲台上摸爬滚打了几十年,经验丰富。二年级的张老师腿脚不是很方便,但每天都坚持陪着我们听课开会。三年级的张老师是个女老师,很年轻,她说中专毕业后就留在村子里教书了,这里太偏僻,想要晋升太难。五年级的老师总能在开会时一语切中要害,让我们受益匪浅。

老师们总说我们太谦虚,每次都会给予我们极大的肯定和鼓励,倘若有所失误的地方,也都非常客气地指出,还说这些失误其实他们每个人都犯过,我们已经做得很好了。其实在他们眼里,我们也都是一群孩子,他们的话带给我们的不仅是关于教学的思考,有时候也会提点人生,而在那一刻,我也才真正理解了人类灵魂工程师的含义。

### 关于友谊

支教团队的十个小伙伴今天是小黄人(着黄色T恤),明天是小红人(着红色T恤),有时候既有小黄人又有小红人,凑成一支“西红柿炒鸡蛋”队伍。7天来,我们住在同一个院子里,一起吃饭,一起上课,一起排节目,一起为各种出现的问题想办法。早晨,男生打水,烧水;上课的时候,男生帮着拿电脑、排节目。来回的路上,男生帮忙拎箱子、拎包。在此要非常感谢刘队长和帮帮同学的大力帮助。一周多的朝夕相处让

我们彼此信任,彼此依靠。虽然吃饭和闲时也会互黑斗嘴,各找乐子,但十个人的团队所建立的“革命友谊”也都会在我们的合作意识。小学生总爱告状,刚开始的几天,几乎每天都会有人给我“上奏折”“弹劾”班里的刺儿头——张栋浩。十一二岁的小男生正是淘气的时候,我不可能对他使用“暴力”,我会用自己的方式让他理解友情的重要,同时也要启发其他人,“宽容”在人与人交往中的意义。我相信每个孩子都是懂事的天使,而刺儿头并不坏,他只是性格太过活泼罢了。有一天他偷偷告诉我说,他想跟班里的一个女生道歉,因为上午他拿虫子吓人家了,但是他不好意思。不过后来他还是鼓起勇气对她说了“对不起”,那个女生也回应了“没关系”。那会儿,我的心情真的是深感欣慰。结营演出上,看着十五张笑脸不顾淋漓,喜气洋洋地一起唱着《外婆的澎湖湾》时,我突然在心里感慨,这些天来,一切的辛苦和付出都是值得的。

### 关于理想

临行前一天的晚上,在村落里跟班上的张浩然聊天儿,他问我:“老师,你的理想是什么?”我被他问懵了,是啊,我的理想是什么呢?忽然间觉得自己似乎到了一个没有理想的人生阶段,大学也考了,研究生也读了,原来的那些所谓“理想”都实现了,难道我的人生真的就圆满了吗?为了避免尴尬,我没有直接回答他,而是反问他的理想是什么。浩然说,他的理想是考清华,然后有一天能像我们一样做志愿者回到村子里或者更加偏僻的地方去支教。我承认那一刻我被这个11岁小孩子的觉悟震撼到了,但是我不敢告诉他,他所谓的理想只不过是人生某一阶段的目标罢了,所以我只是鼓励他说,他的理想连起来就是“独善其身,兼济天下”八个字,他似懂非懂地点点头,继续追问我的理想,我却只能回答:我的理想就是能过上平淡安稳的小日子。可能在他的眼里,这个理想太过平庸,他甚至有些不屑,也许等到他长到我这么大,经历了高考、大学、研究生生活以及帝都的忙碌与无奈之后他才明白为什么我会把平淡作为人生的理想。但是现在的他,更需要的是鼓舞,即使理想只是一个目标,但只有有了目标才能走得更快更远。这次聊天也启发了我,人生的道路还那么漫长,理想虽然有时候可望而不可即,但是只有有了目标,才有前进的动力。

都说,人生需要一场说走就走的旅行,我觉得,人生更需要一场说走就走的支教。给心灵放个假,远离都市的繁华与喧嚣,在青山绿水中,孩子们那一张张朴素、单纯的笑脸,就是你不断努力的力量之源。因为,在这其中收获到的友谊、启发以及感动都将是人生最宝贵的财富。



### 更正声明

尊敬的读者:  
2014年11月15日出版的《北京语言大学报》第四版文艺副刊《1982年留法博士生卅周年纪念宣言》一文标题中“宣言”一词应为“感言”,特此更正。校报编辑部为工作的疏忽大意深表歉意!  
北京语言大学报编辑部

# 我的梦想与中国

汉语学院 白心如(泰国)

每个人都有自己的梦想和目标,看到莫言能捧得“诺贝尔文学奖”时,你或许想当一名“下笔如有神”的作家,看到医生能救死扶伤时,你或许想当一名能“妙手回春”的医生,看到演员在镁光灯下风采无限时,你或许也会做起你的明星梦。随着时间的流淌和阅历的增长,你的梦想也许还会一变再变。但一直陪伴我的梦想却自始至终只有一个,那就是当一名汉语教师。因为在我的周围,妈妈、奶奶、姨妈和姑母她们都是教师,教师之家的熏陶让我的梦想从未改变——在泰国当一名优秀的汉语教师。

小时候我并没有学过汉语,一直到快上大学时我才认识到汉语的重要。当前中国在世界上的角色越来越重要,无论是在经济、文化、政治,还是在教育等方面都倍受世界瞩目。为了增进经济上的合作及文化上的交流,泰国一直与中国保持密切关系,所以大学入学时,我毫不犹豫地选择了中文专业。

成了中文专业的大学生,那时的我却连一个汉字都不懂,学习之初障碍非常大。听力课我一点也听不懂,期中考试都没通过,内心受挫的我常坐在教室最后一排。那段时间真让我感到学习的艰辛。可每次回家时看到父母殷切期盼的眼神时,我都告诉自己:一定要加油,一定要努力把汉语学好。为了实现我的梦想,我天天记生词,多写、多说。下课后我也会找各种能学好汉语的方法,如听中国歌曲,翻译汉语歌词或者看大陆和台湾的电影等等。后来我的汉语水平渐渐地提高了,在班上能听懂老师讲的课了,期末考试听力课时我很容易就通过了,还得了89分。那一次的学习经历真让我感到自豪。那段经历也让我清楚地知道,要实现梦想并不容易,我必须从现在开始做起,从小事做起,这样才能掌握足够的语言知识,才能在将来有一份好的工作,才能实现我的梦想。我还要不断培养自己的独立自主能力,这样才不会在遇到困难时不知所措。

汉语专业毕业以后,我在泰国清迈当了三年汉语教师。我还记得第一次上台台前,我是那么充分地备课,考虑学生会有怎样的反应,尽量让自己的课程轻松自然,用最生动的语言来活跃课堂气氛,让同学们来做汉语的冲浪者,让同学们觉得学习汉语其实并不那么难,一旦学起来会回味无穷。在日常教学中,我想出各种办法引导学生们积极回答问题,鼓励他们不懂就问,告诉他们不要因为害羞或者其他什么原因就凑合过去。我更关心学得比较差的同学,和他们促膝谈心,找出原因,讨论怎样改正,帮他们想办法,为他们耐心补课。

工作的那三年,每天从早上一直忙到晚上,备课、上课、批改作业、课外辅导。有过喜悦、有过感动、有过愤怒、有过烦躁、有过放弃的念头。虽然觉得辛苦,觉得很累但是也觉得幸福和快乐。因为每天都有学生在陪伴着自己,当我被大家亲切地称为“老师”时,瞬间的气馁和痛苦也随即烟消云散,变成了快乐。

参加工作的时候,我也一直在努力提高自己的汉语水平,因为还是觉得我的汉语知识储备不够,希望学到更深入的中文知识,继续提高自己的专业水平,于是萌生了学习深造,给自己充电的念头。在汉语方面,我想要加强汉语本体知识的学习和汉语教学法的学习,只有这样才能让教学效果更好。于是,我下定决心来到中国攻读汉语国际教育专业的硕士学位。在北京语言大学读书的这段期间,我得到了老师们专业知识的教授和讲解,学习了很多语言知识、教学法知识和文化知识。在这个大家庭里面,不但充满着欢声笑语,而且充满着友谊、帮助和关心。

将来毕业后,我要把所学到的知识和经验传递给泰国以及世界各国的人民,用所学到的知识来发展与改善自己的国家,让中华文化在泰国以及世界上更广泛地传播。我真希望自己能够成为一个中泰语言文化传播大使,因为那一直都是我的“中国梦”。

# 也说“岁月静好”

李玲

“岁月静好”原是张爱玲那份著名的婚书上的一句忘情话,现在却成了一句流行语,快要成为一种全民信仰了。它若是单指岁月因内心宁静而美好,倒不乏是一句富有禅味的偈语;若是指岁月可以静止在某个美好的时刻,却未免虚妄。这虚妄的愿望,却又是人之常情。一般人虽然眼见着长者前赴后继地掉进时间那黑洞洞的深渊中,却总是希望自己可以例外地一直占据人生的舞台,永不谢幕;大家虽然愿意孩子一天天长大,却又矛盾地希冀自己的青春永不会消逝。

然而,人总是生活在时间的流中的。孔夫子早就在川上说过:“逝者如斯夫,不舍昼夜”。好的岁月又怎么可能静止住呢?快乐,快乐,一乐时间就过得飞快,如白驹过隙。你想让幸福的时光定格,结果往往只能像朱自清那样陷入惶恐:“洗手的时候,日子从水盆里过去,吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去”,真是“日子滴在时间的流里,没有声音也没有影子。”只有你为此低徊惆怅的时候,时间的脚步才会慢下来。然而,“愁多知夜长”,“一点残灯伴夜长”,心里哀伤的时候,岁月静是静了,却又并不好。无怪乎哪怕是最留恋青春,最不愿意老去的人,也不肯在度日如年中苦熬。“长的是磨难,短的是人生”,张爱玲冷静下来也不禁感叹人在这没有回头路的时光隧道中踉踉跄跄是何等的不容易!

时光不能静止,好日子无法定格,这是人类无法克服的虚无。这比“月有阴晴圆缺,人有悲欢离合”更折磨人。逝去的韶光,永远不会在有情重现,永远不会在月夜重现。你再痴心也不可能和它重打一回照面,再看一眼它的容颜,也别指望什么时候能与它“千里共婵娟”,除非你能练就“挟飞仙以遨游,抱明月而长终”的仙术,然而,据说是罗汉转世的苏东坡千年前都知道这是“不可乎骤得”的事,更何况是沐浴在理性之光下的我辈现代凡人!

凝望人生前路,无论中间有多少壮丽的日出,终点只能是灰暗的坟;而你在世上的所有艰辛努力,喜怒哀乐,也不过是“飞鸿踏雪泥”,终究要随风消逝。远方的坟堆压在心头,坟之前的日子也难免凄清凉薄。无所傍依的现代人最好能学沙上的鸵鸟,根本不要让时光的脚步声侵自己的耳膜,只管尽情享受眼前的百草千花。真正做到这点的人不多。在雅舍中听风雨雨的梁实秋是一个。人生的一切经验,在他心中都能转换成趣味。哪怕老到耳聋了,他的心中也没有坟。靠带给他的是一种以往未曾体验过的新鲜的生命感

# 爱是承当

——读路文彬《被背叛的生活》

人文学院研究生 张悦悦

路文彬教授的随笔集《被背叛的生活》(安徽教育出版社2014年7月版)最近问世,只是书名就值得人静思。背叛了生活,我们存在的根基不就坍塌了吗?抛弃了生活,人还能拥有什么?读者不必讶异,细想一下,生活又何曾得到过我们真诚的热爱?

生活之于我们,犹如泥土之于草木。设想一下,一棵树如果渴望靠近蓝天,那么它首先要做的是向下生长自己的根,使自己牢牢扎根于大地。然而,我们就像一棵不断从泥土里抽离的树,一度追求高度和速度,却无视存在之根基。结果愈是努力向上,愈是虚弱衰颓。我们现实感强烈,心中只有当下,没有历史,渐渐疏离了本心,遗忘了过去。我们争先恐后地追求成功,唯恐自己落后,根本停不下来,更拿不出自认为宝贵的时间倾听,理解和同情更是无从谈起。工作之余的休闲时光里,又被大众传媒所谓的时尚牵着鼻子走,耳熟能详的是娱乐八卦、庸俗搞怪等低级趣味。我们提倡爱心和奉献,反社会行为却屡屡出现,极端现象的背后是我们根本不懂爱,更不具备爱的能力。因为爱的匮乏,我们抛弃了生活,抛弃了历史。

《被背叛的生活》是路文彬教授近年来随笔的集结,随笔创作和阅读随想各占一半。作者是生活的聆听者也是歌唱者,他用沉默的文字谱成生命之歌,叫醒我们的耳朵。若你带上耳朵来阅读,可以听到情到深处的呢喃细语,感时伤事的喟然长叹,还有掷地有声的抨击抗议。这部书一切都那么刚刚好,它泛着智慧的光芒,由于生活的砥砺而不炫目;它带着生命的热度,由于岁月的沉淀而不灼人。一部好书不就应该这样吗?学术和生活并融,思考不羁疆域。

作者是一名父亲,他深爱自己的家庭,用学者的爱和智慧经营家庭。生命因家庭而完整,家庭生活加深了对生

活的体认,父亲角色增强了爱护生命的责任感。生活包含着学术,在日常生活中微笑着思考,发掘平凡小事中蕴含的哲思。《居住之道》批判了国人轻视住宅的思想,告诉我们要爱住宅,因为家宅庇护着梦想,居住实质是自由的栖息于自然之中。他身体力行,选择了威海作为自己的栖息地,从此与这个城市不可分割,实现了诗意的栖居。《一生中来不及说出的那些话》则探讨了在表达爱的方式上,区别于外国人的直接,我们含蓄深邃。作者决定在扫墓时说出“奶奶,我爱你”,但是千言万语,还是没有说出。这遗憾更令人动容。恰恰是这份深爱积压于心头,才无法说出来。爱是彼此心灵的默契与感动,理解与包容。在爱面前,我们永远都是孩子。作为一名大学教师,他热爱自己的学生。这个教授关心学生心灵的健康、思想的进步,深知灵感的培养重于知识的传授,在生活中还还原与美的本来面貌。《给学生的一封信》不光是给龙华一个人的信,信传达的追求真理、肯定自我的信念对于像龙华一样焦虑的学子同样适用。“一如既往地行走在‘是’的道路上吧,去肯定、去建构、去保护。”这封信既是对青年的真诚指导,又是对行走在真理之路上的孤独者们莫大的鼓舞。有几篇随笔集中批判了现行教育的变态,体现在从幼儿园到大学,没有人情味儿的教育机器对学生心灵的伤害。而《中国知识分子的官僚》可谓是对大学教授们汲汲于行政的现状作了一次官僚式分析。

可贵的是,路文彬教授是一位真正做到了将生活与艺术相融合的学者。阅读与创作是他思考的方式,他的研究领域不设界限,涉及文学、历史、哲学、艺术等多学科。阅读别尔嘉耶夫,是他与另一个自我的邂逅。他欣赏卢梭式的孤独,甘愿做一个孤独的人。我想说,我们每个人都必须学会孤独,因为孤独是生成自我、锻造意志的必备环境。然而,孤独者不孤单,因为追求真理的路上,总有坚毅如他的同行者。随笔《马尔塞尔夫主义》警惕群体、权威,申明自我的意义,只有忠诚于真理,才能忠诚于自身。与自我相处只能是孤独,这种孤独不是隔绝和逃避,而是崇高和热爱。爱是承当,孤独的斗士咀嚼苦涩,收获幸福。先行的孤独者们饱含着爱意凝视着世界,因为心中有爱,而拥有大智慧,而能有所创造。作者在这条通向真理的路上,思考着,行动着;爱着,创造着。

从这部随笔集开始,拜访自己的心灵,享受孤独吧。相信你会像我一样,与作者伟岸的灵魂来一场对话,在追求真理的道路上更加勇往直前。忠诚于我们自己,热爱生活,热爱一切,就像作者说的那样:“总之,这一切就是去承当。承当永远是一个人的承当,是孤独者的承当。”



生活之于我们,犹如泥土之于草木。设想一下,一棵树如果渴望靠近蓝天,那么它首先要做的是向下生长自己的根,使自己牢牢扎根于大地。然而,我们就像一棵不断从泥土里抽离的树,一度追求高度和速度,却无视存在之根基。结果愈是努力向上,愈是虚弱衰颓。我们现实感强烈,心中只有当下,没有历史,渐渐疏离了本心,遗忘了过去。我们争先恐后地追求成功,唯恐自己落后,根本停不下来,更拿不出自认为宝贵的时间倾听,理解和同情更是无从谈起。工作之余的休闲时光里,又被大众传媒所谓的时尚牵着鼻子走,耳熟能详的是娱乐八卦、庸俗搞怪等低级趣味。我们提倡爱心和奉献,反社会行为却屡屡出现,极端现象的背后是我们根本不懂爱,更不具备爱的能力。因为爱的匮乏,我们抛弃了生活,抛弃了历史。