



# 北京语言大学报

投稿信箱  
byxk@blcu.edu.cn  
新闻热线  
010-82303029

国内统一刊号  
CN11-0808/(G)  
主管 主办  
北京语言大学党委

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY

2012年3月20日 第248期 共4版

网址: http://news.blcu.edu.cn

出版:北京语言大学报编辑部

## 第十一次校党代会上北京市工作

本版编辑 戚俞灵

遵守和贯彻党章,按照党员标准严格要求自己,保持共产党员先进性,具有共产主义远大理想和中国特色社会主义坚定信念,认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,深入贯彻落实科学发展观;能够坚决执行党的路线方针政策,正确理解和认真贯彻中央的指示精神,维护党的集中统一,同党中央保持高度一致,讲政治、顾大局、守纪律,立场坚定,明辨是非,坚持原则,在关键时刻经得起考验;能够自觉践行党的根本宗旨和社会主义核心价值体系,弘扬“北京精神”,密切联系群众,热忱服务群众,受到群众拥护,遵守国家法律法规,有良好的思想作风、工作作风和生活作风,公道正派,清正廉洁,道德品质好;能够充分发挥共产党员先锋模范作用,敢于担当、敢于碰硬、敢于创新,带头创先争优,敬业勤奋,真抓实干,开拓创新,努力推动科学发展、促进社会和谐,在生产和工作中做出显著成绩;能够正确行使党员的民主权利,忠实履行代表的职责,具有较强的议事能力和群众工作本领,积极并如实地反映党员和群众的意见和要求,自觉接受监督。

按照市委有关规定,北京市党代会代表选举工作要发扬党内民主,实行差额推荐、差额考察、差额选举、两次公示(即“三差额两公示”),确保选好选优。选举过程中要把握好推荐提名、确定考察对象并进行考察和公示、确定代表候选人初步人选并公示、确定代表候选人预备人选、代表选举五个环节。

为选举出席北京市第十一次党代会的代表,按照市委规定,我校将于4月上旬召开中国共产党北京语言大学代表大会。都有学部长在会上就我校党代会代表选举工作办法进行了详细说明和部署。(组织部 甘小军)

## 我校召开2012年春季学期中层干部会

本报讯 3月12日,我校在逸夫楼报告厅召开2012年春季学期中层干部会,部署本学期工作。校党委书记王路江主持了会议,校长崔希亮就本学期重点工作进行了部署,其他校领导分别就分管工作进行了部署。全校90余名处级干部参加了会议。



王路江书记在讲话中指出,我们今年面临着两件大事,一是迎接党的十八大,一是办好学校50周年大庆。为了迎接这两件大事的到来,我们要把安全稳定工作做好,无论是国家还是学校,没有安全稳定的局势就不可能谋求发展;我们要通过举办50周年校庆系列活动,更好地回顾北语历史,凝练北语精神,凝聚人心,增强责任感、使命感和主人翁意识,通过50周年校庆活动,展示北语的优势和特色,提高北语的国际影响力。王书记强调,学校的中层干部要有大局意识、合作意识,要以更加饱满的精神状态、更加务实的工作态度、同心同德,全力以赴做好各方面工作,办好50周年校庆的各项活动。

## 我校新增两个本科专业

本报讯 日前,教育部下发了《关于公布2011年度高等学校本科专业设置备案或审批结果的通知》,我校申报增设的“国际文化交流”和“人力资源管理”两个专业获得审批通过。国际文化交流专业和管理学专业分属法学和管理学,自此,我校本科专业数达到25个。(教务处)

## 曹文、周韧入选教育部2011年“新世纪优秀人才支持计划”

本报讯 日前,根据教育部的通知,我校曹文、周韧两位学者入选教育部2011年“新世纪优秀人才支持计划”。两位学者获资助研究领域均为语言学。

## 李春雨获霍英东教育基金会青年教师奖

本报讯 根据霍英东教育基金会通知,我校汉语学院青年教师李春雨教授获得霍英东教育基金会第十三届高等院校青年教师奖三等奖。

## 国际交流

### 葡萄牙雷利亚理工学院和澳门理工学院代表团来校访问

3月12日至13日,葡萄牙雷利亚理工学院院长努夫·芒哥斯博士和澳门理工学院语言暨翻译高等学校崔维孝校长一行六人对我校进行了为期两天的工作访问。王路江书记和戚德祥副校长会见了代表团成员。三方就合作举办硕士学位课程、互派教师、开展暑期语言文化夏令营、联合培养我校葡萄牙语专业本科生等诸多细节进行了研讨并形成了共识。

### 曹志耘副校长赴日参加学术交流活动

3月5-10日,曹志耘副校长赴日本金泽市参加“首届中国方言文化国际学术研讨会”。曹志耘副校长在开幕式上讲话并做了题为“汤溪方言文化典藏图册·春节”的学术报告。

## “我有中国名字了!”

### 哈瓦那孔子学院举办中国书法展示活动



在哈瓦那孔子学院日前举办的中国书法展示活动中,六名中国留学生志愿者分成三组,既讲解书法艺术又教古巴朋友动手实践,还为古巴朋友书写中文名字。有不少来宾第一次接触中国文字,看到自己的名字能够变成神奇的方块字,他们惊讶、兴奋,热切地要求书写自己家人和朋友的姓名。

## 喜迎北语50华诞

### 我校确定50周年校庆徽标

日前,经校庆工作领导小组讨论决定,我校50周年校庆徽标采纳覃小波先生提供的徽标设计。具体样式如下:



北京语言大学 50周年校庆  
Beijing Language and Culture University The 50TH Anniversary

校庆徽标设计说明:  
1.图案为数字“50”与校徽组合造型,线条有机地变化为飘扬的旗帜、火焰、凤凰、飞扬的飘带,形象地体现出了北京语言大学50周年校庆“传承、开拓、兼容”的主题。  
2.图案右半部分是翱翔的凤凰,展现出北京语言大学与时俱进的精神风貌,象征北京语言大学50年风雨砥砺之后所展现出的勃勃生机和无穷活力,隐喻北语学子展翅搏击、放飞梦想、立志成才的进取精神,预示着北语师生将五十周年校庆作为崭新的起点,秉承传统,不断创新,创造更加辉煌的未来。  
3.图案左半部分是迎风飘扬的旗帜,象征着北京语言大学在建设高水平国际型大学目标的指引下,以汉语国际推广为旗帜,不断拓新、奋勇前行。飘扬的旗帜又似熊熊燃烧的火焰,象征着北京语言大学50年以来孜孜不倦的探索精神、开放包容的优良传统将薪火相继、代代相传。图案线条又似飞舞的彩带,象征着友谊和交流的纽带,把50年来培养的中外学子紧密连接在一起,为母校的腾飞贡献力量。  
整个“50”呈现一种向上的运动感,呈无限延展之势,着力表现北京语言大学厚积薄发的深厚底蕴,预示着北京语言大学正意气风发,阔步前行,向辉煌的明天迈进。(校庆办公室)

## 50周年校庆宣传口号公布

- 根据学校校庆工作的部署,经过广泛征集和多方讨论审核,日前学校最终确定了以下10条校庆宣传口号:
- 展语言文化之翼,扬五洲友谊之帆
  - 毓秀言语睦天下,五秩之年创辉煌
  - 爱汉语,爱北语
  - 德行言语重任在肩,敦睦天下继往开来
  - 语妙天下,言文行远
  - 学在北语,走向世界
  - 汇五洲特色,展中华风采
  - 笃志博学,修言敦行
  - 语言通四海,文化传五洲
  - 五千年华夏文明泼墨华章,五十载风雨北语桃李天下
- (校庆办公室)

## “中外大学校长论坛”筹备工作顺利进行

“中外大学校长论坛”将于9月9日校庆庆典日下午举行。论坛由科研处和英语教育中心负责承办,目前筹备工作顺利进行。会务组已经向30所国内高校校长和13个国家的37所国外高校校长发出了邀请。

# 践行雷锋精神 弘扬核心价值

## ——写在雷锋同志逝世50周年之际

本报特约评论员

今年是雷锋同志逝世50周年,毛泽东同志题写“向雷锋同志学习”49周年。雷锋这个名字和他身上所体现的崇高精神品格,虽经历史冲刷,却始终焕发着夺目的光彩。社会越发展,人们越深刻地认识到雷锋精神的价值,越珍惜这笔宝贵的财富,越努力在实践中继承和发扬雷锋精神。

建设中,个人的自我价值不是一个孤立的存在,其实现也不能完全抛开社会价值而独立完成,而社会价值则有赖于无数自我价值的有序整合。以自我价值促进社会价值,以社会价值带动自我价值,是雷锋精神的真正价值理想,也对今天的我们格外具有启迪意义。困扰我们的道德沦丧、玩忽职守、利欲熏心,不正是将个人价值与社会价值割裂而造成的恶果么?“人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务中去”。这正是实现社会和个人两个价值完美统一的有效途径。

定了“才”的方向。我们不能想象,没有无私奉献、助人为乐的价值取向,雷锋会做出这些平凡但伟大的业绩。另一方面,“才”是“德”的物质载体,正如雷锋干一行爱一行钻一行的“钉子精神”,为其全心全意为人民服务的价值追求提供了实现的平台,注入了生机和活力。

评论



汉语桥梁通四海 书画文章筑高台

——访张占一教授

本报记者 吕俏也



第一个是发生在我在巴基斯坦教汉语时的事，我的学生多是我年龄相仿的军官，多数结了婚。为了让他们有接触中国人的机会，经使馆同意，每周在使馆文化处给他们放一次中国电影。如果学生想带家人一起看，文化处也欢迎，而且还备了些简单的小吃。有一次我的学生马利克，他就带来了新婚的妻子来看电影。为了表示欢迎，我就主动上前，跟她紧紧握手。万万没料到，第二天上课时，他对我一脸冷淡，竟然拒绝回答我的问题。我不知所措，十分尴尬。

下课后，我让班长拉克普斯问我问究竟是什么原因，让他如此生气。后来得知：在使馆看电影时，他认为我不“怀好意”，“主动”，而且“紧紧”地握他爱人的手。原来，在巴基斯坦男人不能主动握女性的手，只有女性主动伸手给你，才可以握，而且必须握，否则就是不恭。我学英文时，我的老师没教过我这些，所以，我就想当然地用中国的礼节处理，自然误会难免。同样，如果马利克知道中国的礼节，那也就不会误会我了。这类误解，是属于礼仪性的，跨文化的“非语言交际”范围内的。

第二件事发生在英国。我 1976 至 78 年在英国中伦敦敦伯科大学教汉语。我跟该校的英语系主任认识，也有些交往。有一天中午下课以后，在楼道里遇见了他。为表示问候，我就问他：“Have you had your lunch?”(“吃午饭了吗?”)。他回答：“No. I have not yet. I am very happy if you invite me to have Chinese lunch.”(“还没有呢。你要请我吃中餐午饭，那我就太高兴了。”)我知道，他当真了，以为我要请他吃午饭。其实，我只是按中国一般习惯，问候他一下而已。这下子，搞得我非常尴尬。

如果按字面上看，他理解的意思，跟我说的是一致的。可在语用功能上，中英是有差别的。在英语里，这个句子，不能

用作“问候语”。这类汉英语用差异，是比较常见的。我在国外发生的这类误解还是蛮多的。在美国时，有一个老外给我发了一封信，寄到我所在的学校后，负责信件的人知道我通常用的英文名字是“Zhang Zhanyi”，而写信的人却按美国人的顺序“姓在后，名在前”，错把我的名字写成：“Mr. Zhanyi Zhang”(占一 张先生)。所以，这封信放在收发处很久。一次偶然机会，我去那里，才发现此信。负责信件的人盘问我后，才让我拿走此信。

经过多次这类因“文化差异”而造成的误解，我就对这类现象特别注意，也敏感了起来，通过学习和研究，我逐渐明白了：跨文化交际过程中，参与双方或多方，无论采取语言或非语言形式，都不可避免地受母文化规约的束缚。如果在对待某一问题，双方的文化规约相同，对此事物的含义、理解和态度就会一样，不会发生误解。如果双方对同一事物的文化规约不一样，那么双方对此事物的含义、理解和态度就会产生偏误和冲突。要想避免交际双方发生理解上的偏误，交际双方就必须了解他们之间的文化规约差异。所以，对这种直接影响着参与者准确理解和传递信息的文化规约，我于 1983 年夏在我的硕士毕业论文中，就称之为“交际文化因素”，反之就是“知识文化因素”。

“交际文化因素”的基本内容是什么呢？凡是在人际交际中，用来传递信息的、语言和非语言的行为或物件，都可包括在内。人际之间的交际行为，是通过语言、非语言两种形式来实现的。交际参与者的语言和非语言行为是在本族、本国长期的文化积习中约定俗成的。同样，参与跨文化交际时，他们固有的文化烙印，也是无法摆脱的。因为交际行为有两种形式，其内容自然也涵盖语言和非语言两种。我分语言、非语言方面，做简单的介绍，且只属于汉英之间的对比内容：语言方面，包括构成语言的要素，如语构、语义、语用等方面，要揭示的正是制约该语言这些方面的那些隐性的文化规约。非语言方面，包括体态语(姿势、动作—如握手、鼓掌、点头、摇头等)、副语言(哭声、叹气、声音高低、沉默等)、客体语(服饰、气味、用品、工具等)、环境语(时间、座位、颜色、环境布置等)。

“墨趣何其多，如江又似海”

记者：张老师，您除了把精力集中在对外汉语教学上，听说您还在书画创作上也取得了不小的成绩，多次获奖，几次举办个人书画展，并受到好评。您是怎样跟书画结缘的？

张占一：我是 1947 年上学的，家又在农村。当时没见过钢笔，连铅笔也没有，只好用毛笔写字。那时候，评价一个读书人，不管学问大小，得先看看“门面”。这“门面”就是书法。我父母都认识几个字，在写字方面也经常提醒我，让我多下功夫。6 年的小学期间，几乎每天都有写字课和作业。我的字写得不错，常常受到老师和家长的夸奖，一种成就感激励着我。就这样，我不知不觉地对书法有了感情，也结了缘。慢慢的，我不仅在写字技巧上有了上进，书法欣赏的水平也逐渐提高，能够从好的书法作品里获得快感，把写字、看字不由自主地当成了我的“娱乐”手段。更何况，书法与我的专业和工作是有直接关系的。

我是中国语言文学系毕业的，书法内容多取材古典诗文。我的工作就是教留学生汉语。学生要学习汉字，写汉字，就要研究汉字的构成、部首等，跟书法有着直接关系。所以在教学过程中，书法就成了一项内容。自己的爱好也就成了本职工作的一部分。

另外，我常自写书法作为礼物送给喜欢书法的朋友。尤其在新西兰做中文顾问的 4 年期间，不少书画组织的朋友知道我喜书法和水彩画，就邀我参加他们的活动。这也给我推广汉语，传播中华文化，增进友谊，提供了很好的机会。

退休后，时间充裕了。我就把书画当成自己“自娱健身”的主要手段，从中获得了很多精神上的享受。我曾写了一首顺口溜表达我的这种感受：

墨趣何其多？如江又似海。怡神胜仙药，日服可成佛。

身似清闲，心系北语

记者：今年是北京语言大学建校 50 周年。您在校庆之前，有什么想说的话让我们分享吗？

张占一：北京语言大学跟我们国家一样，50 年来在各个方面都取得了很大的发展和成就，特别值得提出的是：在国家直接支持下，经过几十年艰苦努力，把从“语言培训班”的对外汉语教学培育和创建成为有硕士、博士招生和培养资格的学科，为我国对外汉语教育事业的发展奠定了坚实的基础。这是在校庆之际我们必须牢记的一点。这才是 50 年来我校取得的最大的成就。

“语作桥梁通四海，文为丰碑矗五洲”，这是我们应该努力的目标。祝北语生日快乐！

本版编辑 王黎黎

汉语进修学院《首届高级研修生中国专题研究报告》出版

本报讯 汉语进修学院《高级研修生中国专题研究报告》第一辑已于本学期的开学初正式与广大师生见面。该研究报告是汉语进修学院 2010—2011 学年首批高级研修生的作品汇集，这些学生分别来自澳大利亚、美国、巴西、日本、韩国、哈萨克斯坦、越南、俄罗斯等国，研究内容涉及传统文化、当代教育、语言文字、文学艺术、经济贸易等五个专题。

汉语进修学院“中国专题研究”课程开设于 2010 年 9 月，致力于培养经推荐、选拔，具有较高汉语水平和较强研究能力的学生，使他们经过一个学期的学习、调研，在导师的指导下，以其独特的视角对较受关注的中国“热点”问题进行观察、分析、研究，完成具有一定学术价值和影响力的研究报告。

随着中国国际地位的迅速提升以及“中国学”教育市场需求的日益增加，近年来，越来越多的高水平、高层次的外国留学生来我校汉语进修学院学习汉语。本届高级研修生均是大学本科毕业生或研究生，有着丰富的工作经验和社经经验，有的曾任本国某亚洲项目专员或主任，有的是本国某研究协会会员。他们汉语学习背景丰富，专业水平扎实，接触中

国社会后，对中国文化和社会“热点”问题有了更深入的了解，尤其是观察问题、发现问题和解决问题有其独特的视角，善于进一步深入到各自的文化背景，在更广阔的范畴中对感兴趣的问题进行对比、分析、研究。文章对中国当代问题的认识和思考，能从不同侧面反映出他们看问题的高视角。

首届高级研修生也具有较高汉语写作水平。每篇研究报告从选题、写作、到修改、定稿，都是在指导教师与学生讨论的基础上，有学生独立完成的，报告反映了高级研修生真实的汉语水平。报告中有他们对学习资料的深刻理解，有他们所作的调查、访问及研讨，通过学习，他们不仅进一步提升了汉语水平，而且初步掌握了中文学习资源的利用方法，以及用汉语写作学术论文的格式和学术规范。不少指导教师都给出了“报告语言流畅，结构合理，表明作者已经具有较高驾驭汉语的能力和相关的研究能力”的评语。

用第二语言撰写长篇研究报告，阐述个人观点，十分不易且难能可贵。《首届汉语进修学院高级研修生中国专题研究报告》的面世，无疑也是对北京语言大学对外汉语教学成果的一次检验。(汉语进修学院)

● 校园简讯

外国文化英文系列讲座开讲

3 月 6 日，由教务处与出国留学人员培训部联合主办的“外国文化英文系列讲座”第一讲“History of English”在教二楼 360 教室举办，本次讲座的主讲人是出国部的英籍外教 Andrew Hillman。

Andrew 从英语的发端讲起，列举了古今英语之间的差异，讲述了英语在发展历史过程中，本身不断完善扩充，积极吸纳外来语汇，形成了现代英语的特点。讲座现场座无虚席，大批中外学生表现出对讲座内容的浓厚兴趣，一些教师也到场听取讲座。

外国文化英文系列讲座从上个学期开始筹划，是在出国留学人员培训部经过多年的教学实践基础上，第一次面向全校推出。目的是与中国文化英文系列讲座一起，一并为我校中外学生营造一个开阔视野、了解中西文化的氛围，对于国际型大学的建设具有重要的意义。(教务处 陈亮)

我校荣获第二届首都大学生思想政治教育工作的实效奖

近日，在北京市委教育工委主办的第二届首都大学生思想政治教育工作的实效奖评审中，我校申报的项目《“中国心、世界梦”——以“世界文化节”为载体推动中外学生交流》在 60 余所高校申报的近百项成果中脱颖而出，获得二等奖。

作为一所国际化特色鲜明的高校，我校以“创建国际型高水平大学，培养国际化复合型人才”为办学目标，高度重视中外学生交流工作。近年来，在学校的有力支持下，在有关职能部门和各学院的共同努力下，通过搭建形式多样的中外学生生活平台，加强青年交流，帮助青年学生成长成才。“世界文化节”就是促进中外学生交流的一项精品活动。

首都大学生思想政治教育工作的实效奖评选由北京市委教育工委从 2009 年开始举办，每两年评审一次，旨在总结、展示大学生思想政治教育工作的成效与进展，交流学生工作领域具有示范意义和推广价值的工作经验和方法。(宣传部)

我校启动“大学生创新基金项目资助计划”

3 月 14 日，我校在逸夫报告厅举行北京语言大学“大学生创新基金项目资助计划启动仪式”。校党委赵曼副书记、曹志耘副校长出席仪式并讲话。

赵曼副书记指出，校党委一直以来高度重视“实践育人”的教育理念，今年专门划拨 50 万元专项经费资助同学开展科研创新，希望同学们抓住机会，踏踏实实进行科研创新，促进综合素质的全面提升。曹志耘副校长向大家简要介绍了我校大学生创新基金项目资助计划的总体规划。

大学生创新基金项目资助计划旨在大力支持我校本科生开展科研创新活动，提高我校本科生科研创新能力、实践能力和学术水平，达到以科研促教学，以教风促学风，提升校园科技、文化氛围，不断推进优良校风、学风建设。(校团委)

我校 2011 年度社科统计工作顺利完成

日前，在全校广大教学、科研人员积极支持与配合下，我校 2011 年度社科统计工作已顺利完成。根据北京市教委社科统计标准，2011 年度我校从事科研活动的人员总计 777 名，共发表论文 555 篇(其中中国内科学术刊物 507 篇，国外学术刊物 27 篇，港澳台刊物 14 篇，译文 7 篇)，比 2010 年增加 109 篇；出版著作 120 部(其中专著 29 部，编著或教材 72 部，工具书或参考书 2 部，古籍整理 2 部，译著 15 部)，比 2010 年增加 34 部；提交研究与咨询报告 12 篇，其中被采纳 8 篇。我校新立项的科研项目总计 140 项(其中纵向项目 40 项，横向项目 26 项，校级项目 74 项)，比 2010 年增加 39 项；共举办学术会议 16 次(其中本校独办 9 次，与外单位合办 7 次)。(科研处 张维)

我校召开安全稳定工作会议

本报讯 3 月 12 日，我校在会议中心召开安全稳定工作会议，崔希亮校长出席会议并做重要讲话，董立均副校长主持会议。全校各教学单位负责人，相关职能部门负责人参加了会议。

崔希亮校长在会上就学校的安全稳定工作，特别是防火安全工作做了重要讲话。他指出，学校各级领导务必高度重视安全稳定工作，全校师生要树立安全意识。学校制定的安全管理制度和各项安全预案要做到责任明确和责任到人。各单位要加强安全宣传和安全教育，对中外学生要进一步强化安全管理，有关职能部门和相关学院要采取有效措施，加强对外国学生的安全教育。在加强防火安全的同时，还要注重食品卫生安全、生产安全、交通安全、网络信息安全等方面的工作。各单位要及时传达和落实本次安全稳定工作会议会议精神。

董立均副校长在会上要求各教学单位高度重视防火安全工作，加强防火安全宣传教育。要建立健全安全检查、监督、问责、激励等机制，充分保证学校教育教学活动的开展。他表示，近期学校还将开展安全检查工作，排除安全隐患，对于在安全事故中出现的重大问题，学校要加大责任追究的力度。(新闻中心)

想不到马上我的任期就要结束了，我即将离开工作了两年多的岗位，离开法国梅斯。两年之间，有多少次，我在房间里备课的时候，转头望着窗外，看着那片树上全甲，戴上白纱，而今又抹上油绿。往往在回忆的时候，才发觉时光飞逝。在法国的生活总是有苦有乐，但最后想起来都是特别的经历，而且能遇见可爱的学生，遇见亲切的老师，这些生活中赐给我的体验，都应该珍惜。

工作中的点点滴滴

我以前教过美国留学生，以为法国大学生应该也差不多吧，结果真正教起来才发现法国学生有太多不同。

第一个冲击我的就是学生的时间观念。以前我也接触过很多西方学生，从小学到大学，大家的时间观念都挺强的，基本不会迟到，如果迟到或者缺课肯定会给我发短信或者打电话提前告知。但是法国大学生时间观念不是很强，不管他们多爱这门课，多喜欢这个老师，都不能保证不迟到。除了特别努力的那几位永远不迟到以外，其他人都有过几次迟到记录。如果课程安排在早上 8 点左右，迟到的人更多了，5 分钟以后，10 分钟以后……后来我自己想出了一些办法对付爱迟到的学生，比如迟到的学生会在课堂上跟别的学生讲话，问一问之前上了什么，这时候我就制止他们聊天，因为你迟到了所以没听到，如果你有问题，下课以后单独问我吧。我还跟学生谈了谈中国的礼仪，让他们意识到迟到对老师是很不尊重的举动。慢慢地他们都尽量不迟到了，有的时候迟到了就一个劲儿地道歉。

第二个冲击是组织活动难。中国人喜欢把活动放在周末，这样大家都有时间参加，而且效率高；在法国，这可行不通。春节之前我要组织学生一起练习合唱和舞蹈，但大家的时间都不一致，根本不能在周一到周五之间排练，那么能不能周六的时候一起排练呢？想都别想了，在法国人心中，周末和假期是神圣不可侵犯的，学生们觉得组织活动很好，但是坚决不能占用周末的时间。这还不算，如果某一天学生只有一节课的话，他们也是不肯来学校的。这可真给我出了个大难题，因为合唱和舞蹈必须大家一起练习啊。最后只能想出一个办法，根据同学们的时间将他们分组，我分别教。这样我的工作量就加倍了，可是不这样，活动就组织不起来了，想到这儿，我咬咬牙，坚持每一次排练都鼓舞学生。最终，我们取得了春节联欢晚会的大成功。

还有一点令我惊讶和感动的，是他们对中国、对汉语的感情。L1 班上有 6 个学生，有三个去过北京，两个去过台湾。他们每次提到中国的时候，都一遍又一遍地用到了“爱”这个字。去过北京的三个学生，家在法国南布，因为南布没有中文专业，他们就特意在梅斯租了房子，来梅斯大学学汉语。我去过他们家，到处可见中国风装饰品。其中有个名叫吴雨歌的男孩房间真的比中国人还像中国人：墙上贴着书法、国画，挂着宝剑、折扇，还有一支箫，连门上也都贴了很多的中国装饰画，床边还特意围了一个简易屏风。还有个女孩，没有钱在梅斯租房子，每天要倒三次车来学校上课：公交车、电车、火车，每次至少一个半小时。每次看她风风火火赶过来，我都感动极了。有个学生说，他小的时候一直觉得自己是中国人，他觉得

遇见那些可爱的学生 ——我在法国梅斯的教学生活

鹿震

自己跟别人都不一样，就喜欢中国，认定自己长大以后一定会去中国。

想到他们对中国，对汉语的那份执着，我工作起来就更有干劲儿了，上一分钟还因为他们迟到了而有点儿不高兴，下一分钟又被他们感动了，想着怎么更好地向他们介绍中国文化了。

在法国教汉语有一个天然条件的欠缺，那就是无法体验中国原汁原味的的生活，课堂之外没有汉语环境。为了让他们更好地体验中国文化，找机会多说汉语，我绞尽了脑汁。一方面要营造轻松愉快的环境，不要让学生有压力，觉得下了课还得学习；另一方面得和他们的汉语水平相结合，提高他们的口语水平。除了偶尔和他们一起去学生餐厅吃饭以外，我们还经常一起做中国菜，一边说汉语，一边学做菜。春节的时候，我教大家怎么做饺子，怎么和面，怎么揉面，怎么和馅儿，怎么擀皮儿，怎么包，怎么煮，从头到尾都让他们参与进来，这样他们下次就可以自己做了。我还经常给他们看一些中国的文化视频，比如故宫、美食、节日等等，在网上找一些文字介绍和图片发给他们，有时候也找一些传统音乐和流行歌曲一起发给他们，让他们感受传统和现代的冲击。

感动和收获

他们的汉语一天比一天说得好，他们对中国的了解一天比一天多，我和学生之间的感情也一天比一天深厚；我想这就是这两年最大的收获了。

学生们这样感动着我：Jessey 在路上碰到我，知道我要去旁边中学上课，就一路陪我走过去，为了能跟我说话。顾亚怕我圣诞节一个人寂寞，会提前一两个月就邀请我去她家过圣诞，准备最有法国特色的食物。学生们为了暑假能去中国，拼命找打工的地方，好攒够机票钱。春节之前我送给他们小小的中国结手机挂饰，他们爱不释手，有个女孩手机上没有搭扣，找不到地方挂，都要急哭了，最后把电池卸下来，硬把挂绳挤了进去，然后开心地笑了。有时候，学生们忽然严肃认真地跟我谈：“鹿老师，你真是最好的老师！我们都爱你！”在巴黎参加汉语桥比赛的时候，丽雅偷偷告诉我，她写的作文题目是：“我最喜欢的汉语老师——鹿老师”。比赛期间，别的老师和学生跟我说：“你们梅斯大学的学生表现真好”……

这些美好的感动，成为我生命的一部分。其实学生和教师，可能在一起的时间相当短暂，也许我以后也会淡忘在他们的记忆里，但是对我来说每一批学生都是独一无二的，都应当用心用爱去教，不要留有遗憾。正所谓“一期一会，且行且珍惜”。



作者(右三)与学生在一起



遇见那些可爱的学生

——我在法国梅斯的教学生活

鹿震



# 践行雷锋精神 争做时代新人



编者按:3月2日,以“践行雷锋精神,争做时代新人”为主题的学习雷锋精神座谈会在办公楼第三会议室召开。校党委宣传部、研究生部、校团委等相关职能部门的负责人出席本次会议,各分团委、团总支书记、各级学生组织负责人及各院系学生代表参与了此次座谈会。

今年是雷锋同志逝世五十周年,为在全校弘扬雷锋精神,树立道德榜样,校团委决定开展“让雷锋精神永驻校园”主题教育活动。会议主要传达了团中央、团市委及我校开展学习雷锋精神的通知,从“什么是雷锋精神”、“如何理解雷锋精神”、“学习雷锋精神的意义”和“如何学习雷锋精神”四个方面介绍了

雷锋精神。会上,来自各中国学生院系的八名学生代表结合自身感受畅谈对雷锋精神的理解,就志愿服务、学校生活中的点点滴滴等分享了自己践行雷锋精神的经历,重温雷锋同志的感人事迹并解读了新时期雷锋精神的时代内涵。以下是八名同学的发言摘要。

## 志愿火炬薪火相传

## 雷锋精神 历久弥新

从小受雷锋精神熏陶的我,还记得小的时候,每到三月份,社会上总会掀起一股学习雷锋的高潮。

外国语学院 英语系 09级 三班 崔丹

前不久,中共中央宣传部召开了“践行雷锋精神”新闻发布会,明确指出雷锋精神是社会主义核心价值观的生动体现,与社会主流价值相一致,与中华传统美德相契合,与时代进步节律相衔接,是构建社会主义核心价值观体系的内在元素。对我而言,志愿服务便是我用实际行动对“雷锋精神”的生动诠释。

三年前,我步入了北语的大学校园,与高中相比,大学生活有了更多可以自由支配的时间,不少同学选择外出实习、课外学习等活动来度过课余时间,而我却义无反顾地选择了志愿活动作为大学生生活的主旋律。在CMC打工子弟小学里有我为小朋友作课后辅导的身影;在家乡的敬老院里,有我为老人朗读书籍报纸的声音;在前往智障儿童福利院的活动中,有我和孩子们一起玩耍的笑声。这些志愿活动都让我感受到了付出的幸福。但是,让我感触最深,获益最大的还是去年暑期赴安徽东至县进行的社会实践志愿服务经历。

去年夏日,我同另外9名外院志愿者在我院童远鹏老师和刘英佳老师的带领下,背着行囊来到了安徽省东至县为当地的中小学英语教师进行为期10天的英语培训志愿服务。为了更好地完成任务,我们在去之前就做了大量的准备工作。我们放弃了假期回家陪伴父母的时间,专心在学校进行集中备课,为上好每一节课做了准备。我们准备了详细的教案和精美的课件,还邀请英语系专业教师对我们进行指导,希望能为东至县的中小学老师们带去更优质的志愿服务。

来到目的地后,我们受到了当地教育部门的热烈欢迎,当地中小学教师也表现出了强烈的学习热情。当我站上讲台,看到老师们一张张热情洋溢的笑容,立即感受到了三尺讲台的神圣和教育工作者身上的光荣使命。正是这种神圣感和使命感,让我克服了40多度的高温,在没有空调的教室里,汗流不止地工作。当地教室没有多媒体设备,我们辛苦准备的

课件无法展示。在当地教育部门的帮助下,我们好不容易借来了一台移动的投影仪,并在黑板上贴了白纸,才让准备好的课件得以播放。艰苦的条件并没有影响我们的热情,我们在课堂上尽职尽责,结合学员们的实际情况不断改进教学方法,调整教学内容。课后,我们与中小学教师进行了深入的沟通交流,并建立了深厚的情谊。

10天的时间很快就过去了,在最后一堂课上,中小学的教师们纷纷站上了讲台,向台下就座的我们表达感谢之情。在这十天里,他们感受到了自身英语水平进步和先进教育方式的精彩,同时,当了十天学生的他们能更好地从听课者的角度来思考教学内容和教学方法。不少老师还反省了自己在英语教育中对口语不够重视的问题。坐在台下的我们听着教师们的肺腑之言,内心也十分激动。虽然学员们都已从教多年,有着丰富的教学经验,但他们仍能怀着一颗好学之心来听我们并不成熟的授课讲解,并与我们进行平等真诚的交流,让我们深深地感受到了他们的情感和友好。

在与教师们的沟通交流中,我也了解到了一个经济欠发达地区教育上可能存在的问题。回到学校后,我们通过各种渠道宣传当地的教育情况,希望能有更多地志愿者前往当地,为那里的英语教育贡献一份力量。

本次志愿服务活动还锻炼了我们的学习能力和沟通交际能力。同时,作为一名大学生,我经历了备课、授课等过程,深深地体会到了老师的艰辛。因此,回到学校后,我更加珍惜时间,勤奋学习,努力提升专业水平,希望能在毕业后为我国基层英语教育事业贡献力量。

从东至县志愿服务归来,我更加深刻地感受到雷锋精神并没有离我们远去。奥运过后,雷锋精神以一个崭新的面貌——志愿服务活跃在神州大地。让志愿火炬薪火相传,让“雷锋精神”历久弥新。

雷锋,出生于一个贫苦的家庭,7岁失去父母成了孤儿,解放后成为人民解放军战士。他从来没有惊天动地,他只做了一些极其平凡、我们每个人都能做到的事情:为老人让座、帮列车员打扫车厢、帮妇女抱小孩、帮旅客拿行李、给受灾的战友家寄钱、路过工地参加义务劳动、雷雨来临之际用自己的被子盖水泥……然而,曾经的全民偶像,今天已被人逐渐淡忘,同时被遗忘的,还有他所象征的某种精神。

老人倒在地上,扶还是不扶?为什么这个看似复杂实际上再简单不过的选择,一些人至今仍纠结难断?

孩童被碾压于车轮下,救还是不救?为什么18个路人竟视而不见?

学生溺水而亡,捞还是不捞?为什么那几个船夫会站在船头扶尸要价,如此冷酷这般无情?

……

是追求金钱和物质的欲望遮迷了双眼?是极端的自我泯灭了良知?还是在快速行进的路途中丢失了灵魂?

我们不能在道德面前跌倒,要让雷锋精神唤醒人们心底最深的温暖与良知。

“我是103个孩子的爸妈。孩子不读书,无出路。有阳光的地方就有学校!”说话的人是北京光华学校校长石清华,当年流浪儿童送给他的苹果让他重燃生活的希望。给孩子们一个温暖的家,这是“白菜爸爸”石清华选择的一辈子坚守。

“杨善洲,杨善洲,老牛拉车不回头,当官一场手空空,退休又钻山沟沟……”这是流传于滇西保山市施甸县的民谣,颂扬的是造福百姓六十载,留下满目郁郁葱葱山林的“草帽书记”杨善洲。绿了荒山,白了头发,尽公仆之心;老骥伏枥,

如果要用一句话来概括我投身志愿服务的感受,那便是:“平淡并享受着,辛勤并收获着。”社区慰问的每一天平淡如水,老人的微笑却能给我春雨般莫大的享受;民小支教的一课辛勤如蜂,孩子的专注却能给我蜂蜜般甜美的收获。“送人玫瑰,手有余香”,不知不觉中,“真诚、奉献、宽仁”的志愿服务精神已然融入我对生活的态度。

接下来我想与大家分享一下我在树仁打工子弟学校的志愿经历和心得。

这所学校坐落在西五环旧货市场附近,距离学校特别远。为了早上八点钟能准时给孩子们上课,我们常常不到六点就被星戴月地出发。作为项目负责人,常常听到质疑的声音:往返路程上就要花费四个小时,为的只是能给孩子们上三个小时的课,值吗?我想,正是这一路的奔波,让我们愈发体会孩子们的不易;正是这一路的颠簸,让我们愈发珍惜与孩子们共处的机会。我们早已习惯于物质世界的喧嚣与浮躁,似乎每一件事情都必须追求一个所谓的“值”字,什么是“值”?每每想起孩子们干净的笑容,心里隐隐激起的满足与触动便会告诉我,这就叫“值”。

## 践行雷锋精神,从小事做起

外国语学院 2010级阿拉伯语 周朝

量时,我也感受到了自己通过努力所实现的价值;当我站在讲台上,看着下面衣着有些脏乱,但是眼里充满了渴望的孩子们时,那种强烈的反差让我感慨颇多。

我也逐渐意识到,志愿服务应该成为我们身上所肩负的一种责任。在成长的过程中,我们从这个社会获得了不少的资源,获得了不少的帮助,而如今的生活中,还有很多人生活条件并不好,是时候该我们用付出来回报社会了。

接下来想说一件发生在校园里的小事。男寝15楼更换了门禁系统之后,所有人进出都必须先刷一卡通才能把门打开。但是经常有同学因为出楼取快递,或者是洗澡回来后手上拿了一堆东西,开门非常不方便。渐渐的,住15楼的很多同学貌似都养成了一种习惯:每次刷卡开门后,都往后看一眼,要是发现有空不开手同学,一般都会一直拉着门,让他们先进去,自己再进。这也许只是一件小事,但有人帮你拉着门,你成了被帮助的对象,你心里肯定会感觉暖暖的。

我们需要做的,可能也就是这些举手之劳的小事情。但每一件小事情都能够给我们的社会带来或多或少的改善,小的改善累积多了,生活就会越来越美好!

压力。可是,当我在比赛场地汗流浹背,为保证比赛顺利进行贡献了力量时,

压力。可是,当我在比赛场地汗流浹背,为保证比赛顺利进行贡献了力量时,我也感受到了自己通过努力所实现的价值;当我站在讲台上,看着下面衣着有些脏乱,但是眼里充满了渴望的孩子们时,那种强烈的反差让我感慨颇多。

我也逐渐意识到,志愿服务应该成为我们身上所肩负的一种责任。在成长的过程中,我们从这个社会获得了不少的资源,获得了不少的帮助,而如今的生活中,还有很多人生活条件并不好,是时候该我们用付出来回报社会了。

## 雷锋精神的精髓是“奉献”

高级翻译学院 2008级英语翻译 刘曼

我认为,“雷锋精神”的精髓是“奉献”。今天说到奉献,很多人首先想到的一定是“志愿者”。经历了2008这非凡的一年,我对这个词的认识越来越清晰;我看到了很多人自发到四川救灾;也看到了全国各地的大学生和北京市民志愿服务奥运。我第一次感觉到,能够身体力行地去帮助别人,在行动中见证社会的变迁是如此地有意义。我也由衷地想做一名志愿者。

残、支教这些常见的形式,努力学习、爱岗敬业,甚至当个尽职尽责的家庭主妇把孩子教育好,那都是在奉献社会。生活中有很多力所能及却又不容易做好的事情,把每件小事做好,常怀感恩之心、善待他人,每个人都是活雷锋。

时代不同了,我们不用再刻板地去解读雷锋和雷锋精神。有人试图这样还原雷锋,“他爱美、爱跳舞、爱拍照,曾在天安门前‘摆拍’;他写小说也写诗,敬慕多个女性;他穿皮夹克、戴手表,还买过雪花膏;他年少轻狂,偶尔炫耀军功章……他是一个很潮流先锋,一个时尚男孩,一个文艺青年。”雷锋原本和我们一样是个有血有肉、个性张扬的年轻人,他之所以变得不普通,在于他选择了用心去做了一些事。

“学雷锋”和“志愿服务”的精神不能只在特定的几天流于特定的形式,如果把它作为一种信念融入生活,那我们离真正的和谐社会也就不远了。

学习弘扬雷锋干一行爱一行、专一行精一行的敬业精神,在平凡的岗位上创造不平凡的业绩。四是学习弘扬雷锋自强不息的创新精神,不断地充实自己,提高自己,完善自己。五是学习弘扬雷锋艰苦奋斗、勤俭节约的精神,自觉到艰苦环境中磨炼意志、砥砺品行,自觉到最平凡的岗位上接受锻炼,成长成才。

在参加志愿活动的时候,我经常会遇到许多志同道合的“雷锋”们,从他们的身上,我看到了坚持与希望。记得在参加一次支教活动的时候,一位坚持了许多年的学姐和我们分享了她的志愿活动的一些回忆,从最初的满怀激情到现实中遇到的一些困难,从克服困难的满足到每次离别时与孩子们的难舍难分,她淡淡的叙述却让在场的每一个人为之动容。其实,在帮助别人的同时,我们自身也会有所收获,收获快乐,收获成长,收获幸福。去年我曾参加了清华大学主办的一个志愿者论坛,当时它的主题是:让志愿与微笑成为大学生的习惯,今天,我想对这句话做一点小修改,与大家共勉:让志愿与微笑成为我们每一个人的习惯。

## 志愿服务与雷锋精神

国际商学院 2009级金融3班 李文婷

在中国说到志愿服务,可能大多数人的第一反应会是2008年的北京奥运会志愿者,认为中国的志愿精神是由北京奥运会而流行起来的。但真正的追本溯源,中国的志愿者们其实还有着另一个共同的名字,那就是“雷锋”。怀着对雷锋精神的崇尚以及对志愿服务的热情,我加入了北语志愿服务总队,并积极投入到各项志愿服务活动中。在我担任志愿服务总队副队长一职期间,通过亲身组织联系和体验环保、关爱、支教、语言服务等方面的志愿活动,我更加深刻地认识到志愿服务的内涵以及志愿服务的多样性。

虽然雷锋精神产生于上世纪五十年代,但它永远是激励人们奋力前行的强大力量。作为一名当代大学生,我们要从以下方面理解和发扬雷锋精神:一是学习弘扬雷锋热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的崇高理想和坚定信念,为祖国繁荣发展贡献自己的智慧和力量。二是学习弘扬雷锋服务人民、助人为乐的奉献精神,以服务人民为最大幸福,以帮助他人人为最大快乐,用实际行动促进良好社会风气的形成。三是

## 雷锋与雷锋精神

志愿服务总队 王东旭

意气风发,倾一腔热血。

雷锋精神,好人精神,这不是刻板的教条,而是感动,是真诚,是温暖。不择人,不求全,“不以善小而不为”,从自身做起,从小事做起,从现在做起,这样,这精神就不是孤岛,而是每个人都可以徜徉其中的心灵花园。

自2000年起,共青团中央确定每年3月5日为中国青年志愿者服务日,每位志愿者都是时代化、个性化的雷锋,无论是大型赛事、社区服务,还是环境保护、抢险救灾,都活跃着志愿者的身影。

志愿精神手手相传,生生不息。志愿者无处不在,却不留名;志愿行动装点生活,却不索取。志愿服务活动是不求回报酬劳无怨无悔的付出,是面对困难艰辛不惧无畏的勇气,是闪耀着人性光辉的另一种光芒。

打开中国好人网的网页,折服于大爱信念的坚守;回想感动中国的人物,动情于执着与至诚的旋律。雷锋,不该仅仅属于一年一度的三月春风,在我们时时刻刻的生活里,传递志愿与微笑,带着我们每个人的温度,一个接一个地向下传递……

我们的志愿服务主要针对计算机和英语辅导,通过自身的专业技能给孩子们带去更多的知识。但是我觉得,我们给孩子们带去的不仅仅是电脑应用能力的提高和英语兴趣的培养,更重要的是能用自己的行动榜样引领他们积极健康地成长。也许现在的我们还不能在物质上给予他们特别大的帮助,但我们能给予他们心灵上的慰藉和指导,并为他们带去阳光般的温暖。记得一次返校之前,两个孩子跑到我们面前,坚持要送我们去车站。去车站的路上,我问他们:“你们平时周末也上课啊?”“不是,因为听说有大学生老师来给我们上课,所以就来了!”他憨憨的笑容和淳朴的话语深深刻在了我心里。他们对世界的好奇、对知识的渴望和对大学的向往,都敦促着我一步一步践行自己作为一名志愿者的使命,确保每一次的支教都能给孩子们带去最大化的充实。

志愿服务是平凡的,却教人享受真诚的力量;志愿工作是辛勤的,却教人收获宽仁的浸润。每天都是雷锋日,人人都是志愿者。我们应将雷锋精神渗透到日常生活中,互相帮助、互相关心,为社会奉献自己的价值。

## 继承雷锋精神,树立现代公民意识

2010级古代文学博士生 朱闻宇

2012年2月28日,北京市委办公厅下发了《关于弘扬北京精神深入开展学雷锋活动的实施意见》,提出从今年3月起,将每个周六确定为“学雷锋志愿活动日”,长期开展七大活动,“学雷锋”将成为北京市常态化、日常化、机制化的公民道德建设内容。本次《实施意见》,是构建社会主义核心价值观体系、深化文化体制改革的具体体现,它强调了“学雷锋”在本质上是一种“道德”传习与“道德”实践,雷锋精神也更加饱满、立体化,更加强调助人为乐、与人为善、勿以恶小而为之、勿以善小而不为等道德价值的弘扬。建立常态化的学雷锋机制,各方媒体还原雷锋作为普通生活的一面,则是希望树立起一个对社会具有责任感、具有参与精神的现代公民的典范,“学雷锋”也成为普通中国公民实践公民价值、公民义务,培育现代公民意识的优良途径。公益活动、志愿者活动则将成为学雷锋活动的重要组成部分。

2011年暑期,在我校团委及研究生院领导老师的支持下,我们硕博研究生及研究生院老师组成了一支18人的暑期社会实践团来到北京朝阳区金盏乡乡村的工友之家,进行了为期一周的公益实践及语言调研活动。我们做义工、授课、

作为一名大学生,我们被称为是追求独立自主和他人认可的“准社会人”,都渴望得到他人承认和自我存在价值。雷锋精神恰恰是人格独立和走向成熟的体现。雷锋精神“为人民服务”的本质折射在我们的生活中,便是不断受人关注的特殊群体——志愿者。从北京奥运会的微笑面孔到世博会“亲切的白菜”,从汶川地震默默无闻的支援帮助到日渐兴起的NGO组织,越来越多的人加入了志愿者的服务行列,去体验帮助他人的快乐。作为人文服务队的一名成员,我在这里和大家分享一个大一新生在新时代雷锋精神的体会。

为他人服务的举措可以很小,但却体现了一个“准社会人”的存在价值。人文服务队和清江蓝打工子弟小学建立了长期的帮扶项目,寒假我碰巧到那里的学生讲英语课。整个过程中,除了破旧而简陋的教室、凳子腿做的教鞭、叽叽喳喳的吵闹声,他们知识的极度匮乏让我久久无法释怀。尽管准备了很多的东西,实际上课却只能教最基本的词汇,而那些是城市里幼儿园的教学内容。两节课下来,我没有耗费太

多的精力,却受到老师和孩子们的热烈欢迎,的确,如果不是亲身参与帮助他人的过程,你永远不知道自己在这个社会还有些许作用。哪怕我们奉献了很小一部分,也是在他人的生活中留下了灿烂的阳光。

为他人服务的影响也可以很大。我曾经采访过到非洲支教的清华大学的学长,他们在支教过程中,感受到世界对中国各种各样的偏见,更体会到国内青年无法察觉的压力。他们努力通过自己的方式和行动向非洲、向世界展示着新时代的中国,更把雷锋无私奉献、服务他人的志愿精神传播到世界的每一个角落。

对于我们北京语言大学的学生而言,特殊的校园环境使这种精神的实践和发扬显得尤其重要。倒不是需要每个人成为国际志愿者来体现新时代雷锋精神,而是在校园生活中的点滴维护并凸显大学生应有的风范。

当然,雷锋精神永远不只靠志愿者工作来传承,我们每个人都可以通过帮助他人来体会存在的价值和意义,体会雷锋作为精神领袖的时代内涵。

## 一名志愿者的感悟与收获

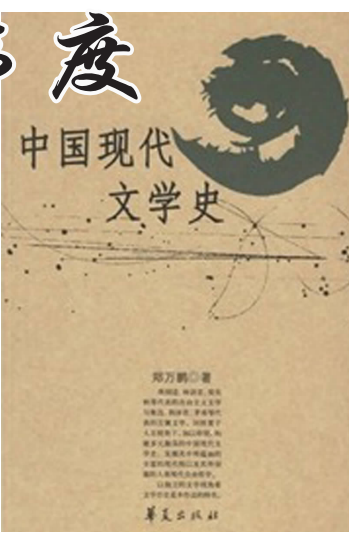
信息科学学院 2009级数媒 徐亦沛



# 文学背后的哲学纬度

## ——《中国现代文学史》读后感

人文学院研究生 耿玲玲



解放意识,有重大的“启蒙”意义,但是它以近代西方思潮为标准看待和否定中国文化,形成了“西方文化中心”和“全盘西化”思想,以文化暴力的形式带来了民族文化虚无的思潮,代表人物有陈独秀、鲁迅和早期的胡适。

相比而言,理性自由主义有着更加稳健的步伐,依据东、西方传统人文精神,强调传统人文精神的现代价值。它不但追求个人自由、个性解放,也注重作为人的社会责任和伦理价值的实现,代表人物为“新儒家”的梁漱溟和“学衡派”的梁实秋。作者又将其与“普希金传统”作类比,指出因为它们同有悠久深厚的文化传统的支撑而不至于在未来的思想斗争中迷失,并能恪守自由主义文学的立场。

在分论中,作者分别讨论这一时期的重要作家的文化态度及其作品。书中客观评价了“新文化运动”时期的胡适先生,指出胡适注重文学形式的革命,但他的改良和渐进格调又与陈独秀的激进主义不同。胡适虽也曾极端,可是与陈独秀不同之处在于他提倡“科学方法”,注重“建设”,而非“情绪化”和“破坏”。“新文化运动”者都极力主张以西方个人本位文化取代中国固有的家庭本位文化,抨击儒家传统和“全盘西化”成为此运动的文化思想。而“新儒家”领袖梁漱溟则致力于中华文化本位的研究,对其进行现代阐释,并吸收其他民族的优点来复兴自己固有的文化。将胡、梁进行比较,揭示前者的极端和激进可能带来民族文化虚无论。鲁迅则以西方个人主义为标准,批判中国传统文化伦理道德和家族制度,《狂人日记》以反封建的名义来塑造个人主义者,《阿Q正传》中则引入对“国民性”的批判。虽都以批判为工具,他与列夫·托尔斯泰、尼采均不同,鲁迅否定整个中华文明传统,托尔斯泰仅批判不公正的现状却注重道德的继承性,尼采批判近现代社会则尊重古希腊的悲剧精神。周作人的“人的文学”强调人性主义本位,而不合社会、民族要素。沫沫若吸收中西文化,建立了具有“五四”精神的开放个人主义。新诗集《女神》以激越的情感、鲜明的形象试图唤醒固有的中华精神。冰心以“爱的哲学”和妇女解放为底蕴,留下了诗集《繁星》、小说《秋风秋雨秋煞人》等作品,它们以女性的视角去批判和改良社会。苏雪林的《棘心》用内视角去塑造健全的个人意识,批判现实也呼唤国家意识。张爱玲在沦陷区上海批判现代文明与传统文化杂交的“个人性”畸形,而未参与到民族主义的潮流,这一点与鲁迅在中日战争中只对内批判而无视外敌的情况相似。钱钟书的《围城》以反讽、调侃的语调描述了当时社会人们寻找自我的遭遇,但他与福楼拜一样,遵循客观主义而漠然对待,缺乏探索精神。

第二部分是“社会本位主义”,总论介绍了“新文化运动”后的社会思潮变化。一部分人接受了马克思主义的阶级学说,成为无产阶级革命文学家,阶级斗争成为作品的先验结论和正面话题。无产阶级革命文学继承了“新文化运动”的反叛精神,却开始否认个性主义、个人自由,凸显阶级对立、政治集团的矛盾,主要阵营为左翼作家,如蒋光慈、丁玲、茅盾等。而理性自由主义者在这个时期仍坚持独立自由的社会立场,他们不隶属于任何政治集团,他们拒绝阶级学说,反对暴力革命,主张渐进的社会改造,重调节,重建设。

郑万鹏老师将蒋光慈这一平时很少被评论的作家置于分论第一篇,指出他在无产阶级文学中的先行作用。此时的鲁迅以杂文来针砭时弊,用无产阶级的角度去揭露中国当政者的腐败,以“知日”心态对待中日战争,有“间接抗战”的特点。沫沫若在这个阶段从个人本位开始转变为阶级意识,作品多有政治集团偏向。茅盾坚守阶级斗争,《子夜》、《林家铺子》、《腐蚀》等作品都以此为主题和结论。丁玲在初期以女性

个性解放为题写下《莎菲女士的日记》,后来接受阶级学说,《水》、《多事之秋》等作品有强烈的阶级斗争意识,而《我在霞村的时候》、《在医院中》再次回归个人主题,揭露个人意识与大众之间的冲突,成为一种对革命群体内部问题的反思。艾青接受法国激进的政治文化观念,早期以极大热情歌颂人民,如《大堰河——我的保姆》;投身抗日,如《复活的土地》、《我爱这片土地》,但在延安整风运动后他完全丢失了独立性。闻一多在留学期间建立了民族主义和中华本位文化观念,如《七子之歌》包含着强烈的国家主义,回国后,他先以批判社会来爱国,而后陷入到政治的漩涡中。胡适的理性自由主义使之有社会责任和独立意识,他主张和平改革、反对以暴力解决中国的社会问题,至此,“新文化运动”分化为以他为代表的渐进派和以陈独秀为代表的革命派。胡适的理论重建、重调解,与儒家文化精神一脉相承。许地山作为一名自由主义作家,将哲学、宗教融为一体,着力渐进解决社会问题而非发动革命,《解放者》是对“解放者”道路的怀疑和对其他处境的忧虑。徐志摩坚持个人自由主义,用爱情诗来表达自我情感,如《情死》、《雪花的快乐》,他对社会进行人道主义批判,不赞成革命,在《列宁忌日——谈革命》中他认为俄国革命并非建立在高度工业化的基础上,因而不是马克思所推定的纯经济性的阶级革命。梁实秋受白璧德“新人文主义”影响,批判极端的个人主义,重视东、西普遍人文传统,认为文学是人性的艺术,是没有阶级的,《雅舍小品》写人情人性,格调清雅。沈从文力求自然和人性,以湘西“乡下人”的价值去批判“城里人”,《边城》是面对外来文化的边城人对自己文化的坚守。曹禺以自由主义立场,用戏剧《雷雨》、《蜕变》等作品探索人生、社会和国家的本质。巴金是“无政府主义”自由主义者,《激流三部曲》以激昂精神对封建社会进行反叛,《抗战三部曲》反映了强烈的民族主义,而《寒夜》蕴含“胜利者一无所获”的“战后哲学”。赵树理以中华文明为底蕴,用农民的眼光写农民,表现抗战和改造主题,对农村文明建设有重要启示。

在第三部分“民族主义文学”的总论中,作者论述了什么是民族主义。它既继承了中国人忧国忧民的传统,也符合现代国家观念。在抗日战争中,民族主义的表现即是“救亡”。自由主义作家以“正面抗战”的立场,他们肯定任何集团有利于抗战,统一的行为,反对集团主义和“内战行为”,力求复兴中华精神。左翼作家虽有“直接抗战”作品,但主题仍为“间接抗战”——阶级斗争。

胡适以理性对待反帝爱国运动,他支持学生运动的正义性,但提醒他们坚持理智的运动方式和为国家学习的动机。在抗日战争中,他以民族利益为重,开展外交,更重视自救,但是他忽略了这一时期西方国家霸权。林语堂出生于基督教家庭,早期崇尚“欧化”和个性主义,后渐渐比较,融合中西文化,《吾国与吾民》肯定中国文明的独特性,剖析中国人的精神,将中国古老的文明引向现代。他主张孔子的“人格变革”基础之上的“社会改革”。《京华烟云》对民族命运进行思考,表达中华文明复兴的信念,并批判日本国民性。郁达夫和戴望舒均以忧郁的文学气质表现了个人与时代的精神,如《春风沉醉的晚上》和《薄奠》。郁达夫在《日本的娼妇与文士》中通过强烈的民族情怀和对日本文化、国情的了解,深入分析

和批判佐藤春夫等日本文人的“侵华”主张。戴望舒的诗也是从《雨巷》抒发个人的情感升华到《我用残损的手掌》表达民族的悲愤。朱自清以凝重的笔墨表现了他对社会的深切忧患,如《桨声灯影里的秦淮河》,他以民族主义的自由主义者身份积极抗日,也反对内战。艾芜流浪的生活经历磨砺了他个人生存意志,如《人生哲学的一课》,而国家的忧患又升华了他民族生存的精神,如《山野》等作品。陈铨受德国狂飙运动影响,提倡“民族文学运动”,通过民族意识的培养实现民族复兴,作品有《革命的前一幕》、《狂飙》等等。老舍在建国前通过扬弃、建设的方式致力于文化改造,实施“双向批判”,既批判民族虚无主义和“全盘西化”,也批判西方霸权主义,他提倡渐进的改革道路,《四世同堂》重构中华民族文化,对侵略者日本人的国民性进行批判。

以上是作者写作的主要思路和见解。下面是本书对我的一些启发。

作者认为中华民族本位文化的建设符合人文传统,因此多次将“新儒家”和自由主义相提并论,旨在证实自由主义承上启下的作用,明确地以自由主义为标准去研究是本书的特色之处。作者在梳理思想脉络时,从渊源着手,纵观中西各种思潮,并推导出其文学表现形式的必然性,这种追根溯源的方法对我今后的研究有很大启发。作者善于横向比较,比如鲁迅、周作人和郁达夫虽同为“知日派”,但由于其哲学倾向不同,导致不同的批判对象和政治倒向;鲁迅用阶级学说批判中国“国民性”,周作人“人的文学”强调人性主义本位,而不合社会、民族要素,变成“亲日派”,而郁达夫以忧郁的民族意识去批驳日本文人的反动性。

阅读这本书时,我曾被作者客观而新奇的论述所吸引。他用自由主义文学和左翼文学两条主线进行参照研究,在比较高下自问。但是,除了这两条主线,是不是有其他主线呢,比如亲国民党的作家和这一时期的海外作家?如果纳入更多的主线进行参照是不是会比较更确切?另外,我纳入文学作品除了这些哲学上和立场上的纬度,是不是更需要去挖掘作品本身的道德性、对人本身的关怀和美学因素?因为一部优秀的作品,不仅要符合当时的审美潮流、时代背景,更要在历史的进程中经得起涤荡,甚至反映人类普遍的价值、理想和处境。文学,如果仅仅表现当时的潮流,而忽略文学自身的美和不朽,终究是昙花一现。正如维纳斯的雕像是人体美的象征一样,文学也以自己的方式去散发永恒的魅力。如果是这样的话,那么,文学批评也需要不同的纬度。

本版编辑 赵丽娜

这个标题上的问号,不在“学医”,而在“仙台”。一般来说,大家都知道,鲁迅是因为早年中医庸医没有救下他父亲的病,所以,立志学西医,“预备毕业回来,救治像我父亲似的被误的病人的疾苦”。

一般来说,大家都知道,鲁迅是因为在仙台学医时,课间看幻灯片,看到日俄战争中日本人杀充任俄国间谍的中国人,而被杀和围观的中国人却全然麻木不仁,于是感到,“医学并非一件紧要事,凡是愚弱的国民,即使体格如何健全,如何茁壮,也只能做毫无意义的示众的材料和看客”,所以,弃医从文,“改变他们的精神”,从事文学思想活动去了。

这两点,几乎成了鲁迅走上思想家、革命家、文学家之路的关键,成为人们对于中国现代思想史上神话般的人物——鲁迅——的共识。

然而,在这些共识之下,一些历史的具体细节,往往被忽略了。比如,为什么是到仙台去学医?实际上,鲁迅是1902年到日本留学的,先是在东京弘文学校学日语,两年后的1904年9月,才正式到仙台学医。即使学医,在东京就有医学学校,是第一高等学校中的医学科。而他所以选择到偏远的仙台去,是因为在东京的两年间,他见到的“清国留学生”,令他十分失望。正如那些他在《藤野先生》中写到的,那些在上野公园看樱花,头顶着清人的大辫子,盘起来藏在学生制帽下面,宛若“富士山”的人,还有,晚上在留学生会馆里,“有一间的地板便常不免要咚咚地响得震天,兼以满房烟尘斗乱”,那些彻夜跳舞,令其无法读书习业的人。以致他在同年的一篇中文中,还写道“现在的留学生是多多,多多了。但我总疑心他们大部分是在外国租了房子,关起门来炖牛肉吃的,而且在东京实在也看见过。那时我想,炖牛肉吃,在中国就可以,何必路远迢迢,跑到外国来呢?”总之,对中国留学生从“头”到“脚”到“胃口”,可以说是相当失望了。

所以,他在弘文学校学语言时的同学沈泽民回忆说,“鲁迅决定学医,想进一个没有中国留学生的医专”,当时日本第二高等学校的“医学校”所在地,便是仙台,鲁迅便决定去仙台。周作人在《鲁迅的青年时代》一书中,也说道“因为在东京看厌了那些‘富士山’们,不愿意和他们为伍,只有仙台医专,因为比千叶、金泽路远天冷,还没有留学生入学,这是他看中了那里的唯一理由。”

在仙台,鲁迅开始听课,仍然不是很能全部听懂的,所以,藤野先生对于这个班上唯一的中国人就多加关心了一些,问他,能否全听懂,能否全部记录下来?鲁迅给老师看自己的笔记,藤野先生就为鲁迅修改听课笔记。所有脱漏的地方,包括语法错误等等,都红笔添改在上面。这样,鲁迅期末考试时,成绩是“同学一百余人之中,我在中间,不过是没有落第”。

但即使这样,这还是引起学校日本同学的怀疑,日本人当时普遍瞧不起中国人,认为“中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了。”怀疑是藤野先生在添改笔记的时候,给鲁迅漏了考试题目。于是,引起一场风波。再加上看日俄战争杀中国人的纪录片等等原因,所以,造成鲁迅终于终止了仙台的学习,回到东京,进行文艺活动去了。

鲁迅所以在二十多年后的1926年,写下《藤野先生》作为《朝花夕拾》中的一篇,是因为他一直怀念这个给他以平等的关爱和特别的鼓励的日本老师,这在当时的日本人对待中国人中,或许是很少见的例子吧。所以鲁迅说,“我总还时时记起他,在我所认为我师的之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。”

对晚清中国的失望,使他到日本留学;在东京对同胞留学生的失望,又使他远赴仙台留学。逃避失望的鲁迅,并没能摆脱“屈辱”。正是在仙台的经历,使鲁迅终于完成了从逃避到直面迎接的转折,走上了“改造”国民性的道路。

在这几年的失望和屈辱中,唯有真诚和负责的藤野先生,是鲁迅日本留学的一抹温馨回忆。

如今,中国到国外去留学的人,也是“多多,多多了”,他们或许不再再有当年鲁迅曾经历的“失望和屈辱”,而他们内心的志向与期望,因此也与鲁迅包括沫沫若、郁达夫等留日学生们,不可同日而语了吧?

# 鲁迅为什么到仙台去学医?

钱婉约

# 那一年,穿行798

国外考试中心 沈忆敏

N多年了,很多朋友聊到798,很多朋友也劝我去看798。我生于北京,长于北京,却始终没有到过那里,觉得那是艺术人的世界,我非文艺青年类,自觉和那里有着遥远的距离。2011年2月,受朋友之邀,终于懵懵懂懂地开车去了那里,漫无目的,只是走街串巷,只是看,于是有了穿行之说。

从酒仙桥南街向北驶入798街区,一反外面的拥堵和喧嚣,这里路很窄,车稀少,安静地出乎预料。看着充满punk叛逆风格的798涂鸦街墙,我联想到哥伦布以及底特律黑人居住区的涂鸦,心中隐隐不安。及后看到了貌似老人家的无头铁像,又由不得去慨叹时光的流转。其实,细细想想,叛逆风格的涂鸦无伤大雅,毕竟可使人藉此宣泄无处释放的情绪,用punk的话来说:“我朋克所以我朋克,如果是为了让人认识到我是朋克,而把自己装扮得像朋克的话,那就一定不是真朋克。”

798,过去是北京国营电子工业的厂区,曾规划作为中关村高科技电子园区的组成部分,结果,电子城没出现,反倒冒出来一个政府没有想到的艺术区,一个集成了艺术设计、创意、展示以及商品出售、餐饮的综合区域,成就了一段无心插柳的佳话。

艺术区里很自由,自由到没有标志(干道有街标),没有地图,不熟悉的路,很难定位要去的地方。然而,本就没有目标,于是,不管开门的还是关门的,只要高兴,我推门就进,居然发现很多店可以自由穿行,当然记得南北即可。展室大多是免费参观,有些水墨画很值得观赏,江南杏花春雨的题材,飘逸洒脱,看了心旷神怡;当然也有不少西方风格的油画。路过一处收费的展室,主题和NUDE有关,没有好奇心,飘过。

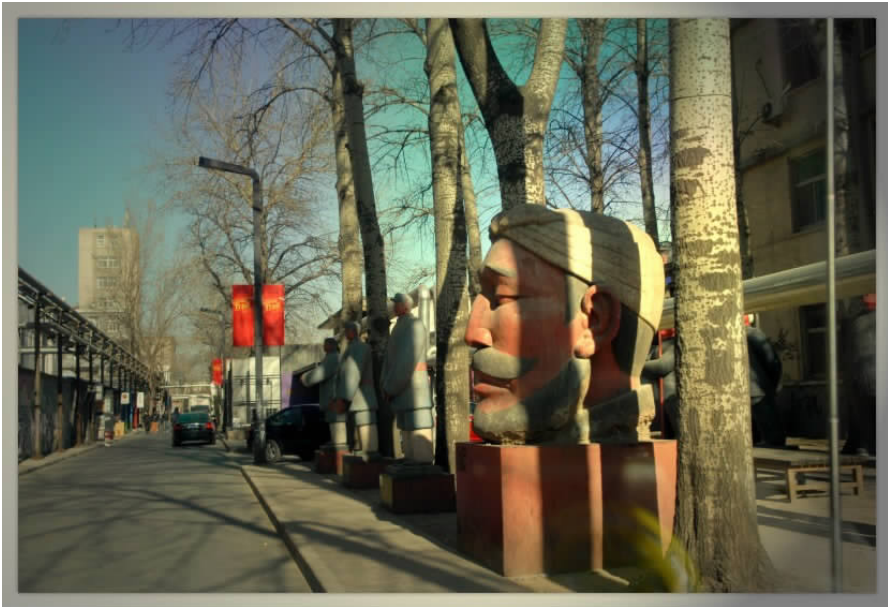
这里最醒目的是满街的雕塑,铁质的、石质的、简约的、精美的、另类的、大胆的……当然,有很多的雕塑,唯有细细品味,才能捉摸出其中的含义,此时你就有了会心的一笑。开车穿行小巷,蓦然看到紧靠路边树根坐着一位身着旧棉衣裤的老年村妇,周围落叶萧索满地,她却面露坦然微笑。我明知这是雕塑,心中却依然升起一种莫名的伤感和震撼。

这里有很多小工艺品商店,怀旧的,创意的,韵味十足而不同……一阵悠扬而苍凉的乐声传来,顺音儿寻去,原来是一家钢琴专卖店。

798艺术区最北边就是酒仙桥北街,道路宽阔。如果不是看到了D-PARK的标志,我真差点错过YI House。YI House号称“北京第一家艺术精品酒店”,是一个集餐饮和住宿于一体的酒店,中文名是一驿,意思是独一无二的住处。酒店说是在798,其实更靠近751,找到D-PARK的大门,转向向北就离这家酒店不远了,其外观极普通,不留神很容易错过。《非诚勿扰2》的一个就餐场景曾拍于YI House的茴香餐厅。

穿行七八九的尾声,静静地结束于YI House的茴香餐厅。下午2时,餐桌上摆着鸡肉色拉、牛肉汉堡鸡蛋、大虾茴香比萨、奶油南瓜汤。此时,我饥肠辘辘,看着什么吃的都觉得香。在那个冬季的下午,窗外阳光明媚,蓦然间,有点怀念五道口那家意大利餐厅的奶油南瓜汤,那汤真正是醇厚、浓郁、可口……

返程的路上,我回味着798的余韵。798,一个很有意思的地方,古老的、新潮的、简约的、精美的、另类的、大胆的、东方的、西方的,种种艺术风格或特立独行,或融会交集,汇聚一堂而让此地熠熠生辉。在798,只要你留心,艺术随处可见,俯拾皆是。来这里,你会感到艺术是深邃的,又是大众的。这,就是798的魅力!



# 在北京慢慢地骑自行车

汉语速成学院 加藤宪一(日本)

我喜欢骑自行车,我觉得骑车好像自助餐一样。骑车跟使用别的交通工具是两回事,前者好像是自助餐,后者好像是团体游。骑车的时候,我想去哪儿就可以去哪儿,因此,我感觉自由自在。我喜欢骑车在北京冒险,特别是夏天。我现在住在四惠,我家附近有建国路。我特别喜欢骑车走这条路,往西一直骑,路边的风景不断在变化。

前边马路上到大望路了,继续往前走,路边的风景变化更大了,路上的人们变得更新尚。不知不觉到国贸了,走在国贸附近,看得到很多巨大而漂亮的建筑。再往西边走,附近的气氛变得比较温柔。然后到了王府井,在王府井附近,我看到很多人正在享受购物时光。继续往西,这条路的名字变成了长安街,伴随名字的变化,附近的景色突然变得安静了。一直往前走,就到了天安门,天安门的前面很拥挤,人山人海的,可是骑车的时候,我能走自行车道,所以,无论走路的人有多少,反正我可以真正在天安门的正面享受这一伟大的风景,特别是在黄昏时分,正面有天安门,旁边有宽阔的长安街,对面有天安门广场和人民大会堂,我觉得这边的风景跟黄昏很合得来,让人感觉很浪漫。继续往西走,气氛就突然变了,因为马上到西单了,我看到很多年轻人潇洒地走着。再往西,就是复兴门大街了,周围的风景区恢复宁静。从四惠开始走这条路的时候,周围的风景区和气氛都发生了变化,我感觉好像去旅游似的。

在北京骑车的时候,我能发现跟原来的印象不一样的景色。我常常从四惠附近往东走朝阳路。某一天我去高碑店的时候,突然决定钻进旁边的小路去,骑十分钟,眼前突然出现类似乡下的风景;附近有很多的平房,院子里养着的狗和鸡随便闲逛,附近的中年人正在享受下象棋的时光……我一时不能相信这个地方也是北京。我骑车去南边的菜市场,也找到了很多的胡同。当我发现这样的地方时,我觉得我简直是一个冒险家,好像正在别的世界探险。

随着科学技术的发展,我们的生活节奏越来越快。如果我想去很远的地方,利用交通工具很快捷地就可以到达;如果我想跟朋友们联系,不用直接跟他们见面,连住在外国的朋友用电话或者电脑也可以马上能联系到……而我们现在这样的生活,可能会使我们认识不到很多身边的有意义而且重要的事情。我回忆起以前去台湾的旅行,那个时候,我从台北一连骑了五天车,才到达高雄,可是我回台北的时候,用高铁两个小时就回到台北了。但是因为我骑车了,我能感受到更多的事。

我现在的计划是在北京住两年。春天开始以后,我打算再开始骑车的生活,通过骑车,我想我能更深入地了解北京。(指导教师:杨慧真)



蓝眼睛看中国