



国内统一刊号  
CN11-0808/(G)

主管 主办  
北京语言大学党委

# 北京语言大学报

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY

2014年5月10日 第268期 共4版

网址: <http://news.blcu.edu.cn>

出版:北京语言大学报编辑部

投稿信箱  
[byxk@blcu.edu.cn](mailto:byxk@blcu.edu.cn)  
新闻热线  
010-82303029

## 学校党委理论中心组深入学习领会习总书记 在考察北京大学时的重要讲话精神

**本报讯** 5月5日,北京语言大学党委理论中心组进行专题学习,深入学习领会习近平总书记五四青年节在考察北京大学时的重要讲话《青年要自觉践行社会主义核心价值观》,就着力培育和弘扬社会主义核心价值观进行深入研讨。崔希亮校长主持专题学习会。

中心组成员一致认为,习总书记的讲话以践行社会主义核心价值观为主旨,从如何发扬五四精神、如何自觉践行社会主义核心价值观、大学如何培育中国梦的实现者三个方面出发,提出了加强道德修养、注重道德实践,在传承和升华中华传统文化的基础上养成社会主义核心价值观的奋斗目标。讲话意义深远,为高校的人才培养指明了方向。

中心组认为,习总书记的讲话紧密围绕“立德树人”,针对近年来社会上出现的一些失德行为,从个人品德、国家德

性、社会德行三个层面提出的社会主义核心价值观,不仅从中华优秀传统文化中汲取丰富营养,而且吸收了世界文明的有益成果,既体现了社会主义的本质要求,也体现了时代的精神,是中华民族伟大复兴的重要基石。

中心组认为,习总书记在讲话中强调社会主义核心价值观应落实在文化自觉、文化自信、文化自强三个层面。其中,文化自觉是核心价值观的前提,文化自信是中华民族伟大复兴的基础,文化自强是中华民族奋斗的远大目标。中华民族的伟大复兴归根结底是中华民族文化的复兴。

中心组结合北京语言大学“德行言语,敦睦天下”的校训和国际化的办学目标,提出可以把“君子文化”、“君子风范”作为引导广大师生向上、向善、向美的一种追求,让学生经受中华传统文化的熏陶,培养既有国际视野又有人文情怀的中

华文化传播者,在校园文化建设中“以德育人”,干润物细无声中传播、弘扬中华文化,让中华文明传向世界各地。

崔希亮校长指出,社会主义核心价值观继承了中华民族传统文化价值体系中的精华,我们对传统文化应坚持“去其糟粕、取其精华”的态度,坚持自我纠正、自我更新的做法,强化对中华文化的自信。中华传统文化作为凝聚人心的力量,是建设富强、民主、文明的中国进程中不可或缺的精神动力,我们不能数典忘祖,而要继承传统、开拓创新,努力培养实现中国梦的优秀人才。

5月6日,北京语言大学团委举办了中外学生座谈会,围绕“当代大学生如何践行社会主义核心价值观”进行讨论。学校第十四期团校也将开设专题讲座,邀请专家解读习总书记《青年要自觉践行社会主义核心价值观》的讲话精神。**(新闻中心)**

## 继承优秀中华传统文化 弘扬社会主义核心价值 我校组织青年学生学习习总书记五四讲话精神

**本报讯** 5月4日,习总书记访问北京大学并发表重要讲话,强调了青年要自觉践行社会主义核心价值观,与祖国和人民同行努力创造精彩人生。5月6日下午,校团委组织北语青年学习习总书记五四讲话精神座谈会。校党委王鲁新副书记出席了座谈会。校内各级学生会主席、校级学生组织负责人,第十四期团校优秀学员代表、基层团干部共40余人参与了座谈。

座谈会前半部分,11名学生代表进行了发言,与大家交流了自身学习习总书记讲话的心得体会。校学生会主席陶杜平从学生工作出发,结合五四精神,提出了自己对于将来学生工作的设想,立志打造北语特色,发扬中外优势,加强组织选拔体系,培养出更多优秀的学生干部。研究生会副主席赵磊则从学术角度出发,希望能从学术方面学习发扬五四精神,着重学术道德规范和道德建设,使北语的学术氛围蒸蒸日上。外国语学院石雪琪、杨韵雯、王跃三名同学认为,社会转型导致了大学生价值观与行为之间的矛盾,当代大学生要把社会主义核心价值观与日常行为准则结合起来,指导自己的行为。人文学院袁也同学、信息科学学院杨明同学、国际商学院陈赫同学、高级翻译学院侯雨晴同学则从我校实际情

况、同学的实际感受出发,对于学校发展给予了美好祝愿。他们希望有一天,习总书记在五四青年节当天可以到北语与广大学生会面交流。第十四期团校优秀学员代表耿游子民、赖姝佚作为13级新生,剖析了自己进入北语以来的心路历程,分享了他们眼中践行社会主义核心价值观对于个人成长的巨大作用。

听了同学们的发言,王鲁新副书记表示大家的谈话都很精彩。虽然来到北语时间不长,但从同学们的发言中,他更印证了自己最初对北语的印象,即“BEIYU”意味着Best(最好的)、Elegant(优雅的)、International(国际的)、Young(年轻的)、United(团结的)。从北语学子身上,他看到了祖国未来的希望。同时他也从三个方面跟同学们分享了自己学习习总书记讲话精神的体会。第一,习总书记的讲话是有新意、有深意和有创意的。以前社会对传统文化的吸收不够,对传统文化不能做到去其糟粕取其精华,而习总书记的讲话,把社会主义核心价值观与传统文化相结合,体现了其新意。在讲话中,习总书记更体现出了对中国文化的自信、自觉和自强,将中国梦和中国文化相结合,大力发展战略特色,这是中国文化的伟大复兴,是留住中国文化的根,体现了其深意。在社会主义

核心价值观的说法下,与时俱进,将传统文化、科技发展和社会发展相结合,讲话是集中了多人智慧而后提炼出来的,展现了其创意。第二,希望北语在践行社会主义核心价值观方面做出特色。王鲁新副书记强调了“德”之建设,希望北语能像校训所说的,“德行言语,敦睦天下”。学校作为立德树人的阵地,更应该结合核心价值观,做出北语特色,立德,树人,铸魂。第三,王鲁新副书记针对北语学子提出了三点希望,希望北语学子“德才兼备”,“融汇中西”,“与时俱进”。思想与学业相一致,向上向善向美;关注国际、天下大事,准确把握国家和自己的定位,天下兴亡匹夫有责;将创新与传统文化相结合,开创一条新路。同时,王鲁新副书记也希望日后校园文化活动中加入更多中华传统文化的内容,要弘扬“君子文化”,培养“现代君子”。

通过这次内涵深刻的座谈会,大家更为深入地学习到了习总书记的讲话精神,并对以后的学习和工作充满信心。下一步,各校级学生组织、各院系分团委团支部将围绕习总书记讲话与座谈会精神开展学习研讨,将继承中华传统文化、践行社会主义核心价值落到实处。

**(校团委)**

## 北语零时差 步履无国界 我校第十一届世界文化节游园会盛大开幕

**本报讯** 4月26日,素有“迷你世博会”之称的北京语言大学第十一届世界文化节游园会拉开帷幕。来自五大洲六十多个国家的近千名中外学生在这场盛会中展示了本国的历史、风俗和美食。中外学生同台献艺,为北京语言大学中外师生献上了一场文化盛宴。阿富汗、埃及、苏丹、莫桑比克等国驻华大使,团市委学部部长张秀峰等应邀出席了游园会开幕式,与广大同学共同参加这项一年一度的文化盛事。我校崔希亮校长参观了俄罗斯、泰国等国家的展棚,并与留学生交流,霍明杰、王鲁新、刘伟副书记等也莅临活动现场。

北京语言大学有来自五大洲160多个国家的留学生在这里学习和生活,是留学生来华学习汉语和中华文化的首选学校,也是接纳留学生最多的中国大学,素有“小联合国”的美誉,多元文化碰撞交融,中外学子同堂砥砺,让北京语言大学形成了兼容并包的校园文化氛围,成为了中国大学国际化程度最高的大学。学校十分重视中外学生间的跨文化交流,每年都会举办众多具有北语特色的校园文化活动。其中,世界文化节作为一项已经延续十年的传统活动,是北京语言大学规模最大、参与人数最多、时间延续最长、媒体最为关注的校园品牌文化活动。



“为己任,为中国和世界各国培养了大量优秀人才。中外学生在北语共同成长,尽管大家肤色不同、宗教信仰不同、文化背景不同,但大家都喜爱中国语言文化,都受到了中国优秀传统文化的熏陶。经过中外融合教育的培养,北语毕业生不仅具有开阔的国际视野,而且展现出儒雅的君子之风,他们将会成为中国和世界人民相互理解的桥梁,成为传播友谊和文明的杰出使者。我校举办的世界文化节已经成为首都高校

中规模最大、影响最广泛、最受关注的中外学生交流平台。“北语零时差,步履无国界”,素有“小世博会”之称的游园会容纳了各国风情,让在场者“不出北语,游遍世界”。游园会国家展区被分为亚洲区、欧洲及大洋洲区、非洲区、美洲区以及中国区等多个展区。参与者可以通过详细的宣传资料精心设计的展棚和别具特色的展板了解当地风俗文化,更有机会品尝各地美食,参与各国传统游戏,与世界各地的留学生进行亲密互动。舞台表演区则有来自土耳其、泰国、日本、墨西哥、俄罗斯、马来西亚、英国等国家的留学生进行歌舞表演,将现场气氛一次次推向高潮。

本届世界文化节为期60天,由北京语言大学学生处、共青团北京语言大学委员会、北京语言大学学生会共同主办。由以下系列活动组成:首届北京语言大学国际学生职业论坛暨第十一届世界文化节开幕式、“中国梦·北羽创”第三届中外学生羽毛球大赛、首届中外学生街拍大赛、“思·墨”第二届多国文字书法大赛、“北语零时差,步履无国界”第十一届世界文化节游园会、“Sing-A-Holic”第九届中外学生歌手大赛以及首届中外学生知识竞赛。中外学生通过丰富多彩的活动进行交流沟通,不断提升对中外文化内涵的了解,并在文化的交融与碰撞中收获友谊和成长。**(新闻中心)**

## 评论员文章

## 继往开来 接力奋斗

### 学习贯彻中共北京语言大学第八次党代会精神

中共北京语言大学第八次代表大会是在全党深入贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神,全面深化改革,实现中华民族伟大复兴的“中国梦”的形势下召开的一次党员代表大会,也是在学校改革发展的关键时期召开的一次重要会议。这次大会实事求是地总结了第七次党代会以来学校取得的成绩,分析了当前学校发展面临的形势和困难,明确提出“建设世界一流语言大学”的发展目标,为学校发展绘就了新蓝图。以这次会议为标志,学校将开启改革发展的新征程。

当前,摆在全校各级党组织和广大党员面前的首要任务,就是学习好、宣传好、贯彻好学校第八次党代会精神,自觉把思想和行动统一到大会精神上来,把智慧和力量凝聚到大会提出的新目标、新任务上来,继往开来,在新的起点上开创北语发展新局面。

贯彻落实党代会精神,首先要认真学习好党代会的报告,全面领会、准确把握党代会精神。李宇明同志代表学校第七届党委所作的工作报告,主题鲜明、内涵丰富,充分体现了时代特色和北语特点,是指导今后五年乃至更长一段时期学校改革发展和党的建设的行动纲领。

我们要认真学习过去八年学校发展实践中积累的基本经验。坚持党的领导,营造和谐稳定的发展环境;坚定服务国家战略的责任感和使命感;坚持以改革创新来推动学校发展;坚持紧紧围绕师生的工作作风;坚持走特色强校的发展道路。这些经验既是对学校发展的实践总结,也是未来推动学校发展必须始终坚持的指导方针。

我们要清醒认识学校发展面临的形势和困难。学校的发展现状离世界一流语言大学还

有较大的差距,我们的工作中还存在着许多亟待解决的困难和问题。世情、国情、高等教育发展的趋势要求我们必须深化改革,必须树立现代大学理念,提高学校的核心竞争力,增强发展的内生动力,争取发展的外部资源,提升学校的信息化水平,提高服务经济社会发展的能力,这是学校改革发展的方向。

我们要深刻把握学校发展目标和办学理念。学校的发展目标是建设世界一流语言大学。建设世界一流语言大学,就是要树立一流的办学理念,始终保持争创一流的不懈追求,保持永不满足、敢为人先的精神状态;就是要培养出一流人才,要构建国际化人才培养体系,坚定不移地提高教育质量、努力培养具有全球视野和国际竞争力的高端涉外人才和中外文化交流友好使者,对人类文明进程产生积极影响;就是要把解决国家语言及相关的重大问题作为义不容辞的责任。要实现世界一流语言大学的建设目标,必须加强现代大学制度建设,努力构筑四大学术方阵,注重内涵发展,突出制度创新,提升开放水平,夯实文化底蕴,强化办学特色,加强统筹协调。这是学校今后五年乃至更长一段时期必须坚持的办学目标和理念。

学习贯彻党代会精神,要学懂弄通党代会报告的内涵和外延、内在逻辑联系和特定要求,学懂弄通具有时代特征、北语特点的重要表述,做到整体上把握、全方位理解。同时,要坚持“知”“行”统一,在“学深”、“学透”、“学以致用”上下功夫。要联系各单位、各部门的具体实际,找准工作的切入点、着力点,落实好报告的部署要求,以实际行动支持学校的改革举措,推进学校的科学发展。

## 我校召开党风廉政建设报告会

**本报讯** 为进一步加强领导干部队伍建设,不断增强广大党员干部廉洁自律意识,5月7日下午,学校纪工委和宣传部在逸夫楼报告厅召开党风廉政建设报告会,中央纪委宣教室副局级监察专员闫群力为全校党委中心组、处级理论中心组和分党委、直属党支部书记,做了题为《正确认识当前反腐败形势与任务》的报告。崔希亮校长、曹志耘副校长、王鲁新副书记等校领导参加报告会。刘伟副书记主持报告会。

闫群力专员从理性思考、问题探讨、如何做好三个方面阐释了十八大以来中央反腐败的新理念、新举措和新任务。他指出,反对腐败、建设廉洁政治,是中国共产党一貫坚持的鲜明政治立场,是人民关注的重大政治问题。我们一直坚持走中国特色反腐倡廉的道路,坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针。党员干部在实际工作中要夯实思想道德底线,筑牢廉洁自律防线,把握交际往来界限,严守纪律警戒线,远离法律高压线。他结合丰富、典型的案例,给大家上了生动而极具教育意义的一课。

纪委书记刘伟在讲话中强调,党员干部要加强政治理论学习,加强党性锻炼和修养,提高学习的自觉性,不断提高政治觉悟。在思想上、言行上管好自己,知道该做什么、不该做什么。党员干部要不谋私利,不做危害学校利益的事情,要更好地服务师生、服务学校。党员干部不仅要管好自己,还要管好、管好自己的队伍,团结全校师生共同为学校的发展贡献力量。

学校将陆续开展党风廉政建设相关活动,促使党员干部和师生员工坚定理想信念,树立廉洁理念,弘扬优良传统,改进作风学风,为学校的改革发展营造良好氛围。**(新闻中心)**

## 刘姝然喜获“第九届中国大学生年度人物”提名奖

**本报讯** 近日,我校外国语学院2013级西班牙语专业硕士研究生刘姝然同学,从全国31个省区市(含香港),716所高校的1562名学生中脱颖而出,荣获“第九届中国大学生年度人物”提名奖。

此次评选工作由中央宣传部、教育部、共青团中央、人民日报社共同指导,人民网、大学生杂志社联合主办,经过申报、审核、初评、网络投票、终评等工作程序,历经三个月的时间,评选出“第九届中国大学生年度人物”10名、“第九届中国大学生年度人物”提名奖20名。“中国大学生年度人物”是全国大学生的最高荣誉,评选活动已连续举办九年,旨在深入挖掘和表彰大学生先进典型,充分发挥先进典型的示范引领作用。2013年,习近平总书记接见了中国大学生年度人物中的优秀代表。

刘姝然同学是国内赛事上的佼佼者,先后荣获2012年“外研社杯”英语演讲大赛全国总冠军和2013年首届CCTV杯西班牙语总决赛全国亚军;她是校内学习与活动的领跑者,先后获得国家奖学金、北京市优秀共青团员、“上海精英训练营及APEC未来之音”北京赛区决赛20强、北京语言大学2013级优秀毕业生、校级三好学生、校级优秀团干部等荣誉称号,在通过西班牙语专业八级和英语专业八级考试的同时还在北语五十周年校庆文艺晚会等多项校级大型活动中担任主持工作;她是社会公益事业的热心人,学业之余不忘服务社会,组织班级定期拜访社区孤寡老人,远赴安徽东至为当地中小学英语教师做英语水平培训,倾己所学反哺社会;她是国际学生交流中的中国骄傲,作为中国大学生代表赴美参加全美著名大学优秀演讲学生代表交流活动,向美国大学生展现中国当代大学生的风采,向世界展示现代中国青年的自信与开放。**(学工部)**

## 18位学子荣获北语 联合国研究中心奖学金

**本报讯** “北京语言大学联合国研究中心奖学金”第四届颁奖会4月24日举行。国际政治专业的8名研究生和10位本科生成为该基金设立后的第四批受益者。

北语联合国研究中心成立于1990年,是国内成立最早、影响最大的联合国研究机构之一。自2007年中心主任李铁城教授发起联合国中心奖学基金,目前该基金为北语联合国研究中心与人文学院国际政治系共同设立的专项基金,由海内外关心联合国和多边外交研究的热心人士共同捐资,旨在鼓励和表彰具有发展潜力和创新思维的优秀学生进行联合国事务和对外交往方面的学习和研究。该基金至今已资助89位本科生和研究生,共收到海内外捐款40余万元,已发放奖励基金10.7万元。

该基金名誉会长、北语前党委书记、中国高教协会前副会长兼秘书长张晋峰指出,为了让中国更快、更好地走向世界,中国必须研究联合国,中国必须有更多人士参与联合国工作,希望各位受资助者能够坚持联合国事务研究、积极投身联合国工作。人文学院院长华学诚教授向该基金的发起者和支持者表示诚挚的敬意,并建议把这一基金发展成为学科的基金,成为学科发展的有力支撑。人文学院党委书记程娟教授表达了她参加基金颁奖会收获的感动和激动,她对这一基金的理解是一种精神——奉献和责任,一届一届受基金资助的同学们把这种精神传承下去,开拓进取奋发向上。基金理事会常务副会长李铁城教授介绍了基金理事会评选中坚持公开、公正原则,杜绝一切不良现象,将基金办成“一方净土,一池清水”。他饱含深情地介绍了曾获得资助又反哺该基金的高崇和石磊同学的情况,鼓励国际政专业同学努力学习,在“让世界了解真实的中国,让中国了解真实的世界”的进程中奉献自己的力量。**(新闻中心)**

本版编辑 咸俞灵



# 学科建设工作的两点思考

研究生院 郭鹏

2014年是北语的学科建设年，新一轮学科建设工作拉开序幕，学校领导希望通过学科建设年活动进一步落实党的群众路线教育实践活动长效机制，加快建设世界一流语言大学的步伐。研究生院认真落实学校党委关于学科建设年的指示精神，正在积极推动学科建设年各项工作的开展。按照学校要求，研究生院集中对我校20多个学科点、2008年1月1日至2013年12月31日六年间师资队伍、科研成果和人才培养等，进行了较为全面的数据统计、量化分析和横向比较，目的是发掘学科现有优势，找出存在的不足。近些年学科建设工作取得了较大成效，但也存在一些问题，主要有：学科规划和总体设计需更完善；布局不太合理，同一学科尤其是优势学科设置在多个单位，影响形成合力；结构不够优化，存在学科“板结”现象，学科交叉优势、跨学科优势体现得不明显。有的学科人多成果均量小，创新性成果少，省部级以上重大课题少；也有学科的主体意识不强，缺少领军人物，发展后劲不足；学科带头人作用有待充分发挥；研究生培养质量需提升；经费投入需加大；学科建设职责需更明确，考核激励机制和评估体系需完善。3月下旬，研究生院陆续到承担研究生教育的10个主要的教学、科研单位开展学科建设主题调研，各单位都对此次调研工作大力支持和配合，包括单位负责人、学科负责人及梯队骨干等在内的参加调研座谈的共计90余人。大家围绕学科点归建、学科成员归队、学科带头人评聘、学科建设发展规划、学科发展的动态监督与定期评估、学科建设与研究生教育良性互动等，提出了许多有价值的意见和建议。通过调研也进一步了解了各单位学科建设现状、存在的不足和亟待解决的问题。汇总并分析调研结果后，我们发现大部分意见和建议从一个侧面印证了此前对学科发展现状所作的数据统计和静态分析的结论，而且更加具体、鲜活，针对性既强，涉及面亦广。其中既包括学科点的单位归属、学科布局与结构、学科队伍建设与学科带头人制度、学科文化的构建等，也涉及到学科自主评估与质量评价、学科建

设经费的定期投入、研究生培养经费（如课时费、论文评审费、答辩费需适当提高）、课程设置与课程体系建设等。

调研归来，感触颇多。这里结合新一轮学科建设工作，谈两点个人感想，供方家批评指正。

一、境界要高，任务要实。上世纪90年代末，我校设立第一个博士点，即语言学及应用语言学。如果将此算作我校学科建设的重要起步，那么2006年凭借较强的学科实力一举拿下中国语言文学一级学科博士学位授予权、英语语言文学二级学科博士学位授予权，则标志着我校学科建设取得阶段性的成绩，即奠定了基本格局。2010年我校外国语言文学顺利成为博士授权一级学科，至此，以中文、外文两大学科为主翼，以教育学、政治学、中国史、心理学、计算机科学与技术、马克思主义理论等学科及领域为辅翼的学科大平台搭建起来。与同类院校相比，我校学科的既有优势主要表现在两方面：一是围绕办学宗旨，内涵形成了优势学科、特色学科；二是就博士授权一级学科的数量以及二级学科类别的丰富性、完整性而论，在外语类院校中大概是最完整最齐全的，这些形成我校学科建设与发展的基础，是我们当下思考学科建设问题的一个起点。

新一轮学科建设工作应首先树立学科强校的战略意识，围绕建设世界一流语言大学的总体目标，理清学科梯队及架构，以学科吸附人员归队，完善学科带头人制度，聚引拔尖领军人才，重点建设有较大优势的学科专业方向和处于领先地位的研究领域，健全并落实学科评估、评价的长效激励机制，全面提升学科发展水平和办学综合实力。

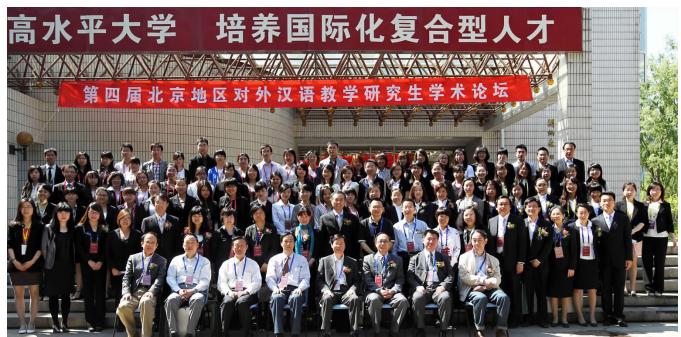
李宇明书记说过，建设世界一流语言大学，要在未来五年乃至更长的时间，重点构筑四个学术方阵，即构建以完整的语言教育体系、完整的语言科学研究体系和语言技术研发体系、中国学和国际问题研究以及相关支撑学科领域为主体的富有北语特色的学科创新体系。这是学科建设工作的重要指南。同时，借助深化学部制改革的东风，理顺各学科专业与各实体单位之间的关系，统筹规划，整合资源，形成学科建设

与人才培养、科学研究、社会服务及文化传承之间的良性互动，使学科建设工作真正落到实处。

我认为学科建设工作应依靠全体教师，动员学术骨干广泛参与，既要巩固、拓展中文、外语两大优势学科，加强语言学及应用语言学重点学科，促进汉语国际教育学科，也要鼓励发展新兴学科，鼓励智库建设，使北语学科大家庭的氛围更加和谐、进取和富有活力，更好地服务于建设有中国特色社会主义伟大事业对语言教学与研究高水平人才的需要，更好地服务于向全世界推广中国语言文化以提升国家“软实力”的需要，更好地服务于培养通晓汉语和了解中国社会文化的知华、友华高级人才的需要，更好地服务于中国同全球及周边区域外交工作对语言文化战略智库的需要。

二、制度当头，措施细化。我认为主要包括以下四个方面。第一，健全落实学科带头人制度。学科带头人是学科队伍建设的日常实施者，是所在学科的“班长”，其作用至关重要。应尽快修订出台《北京语言大学学科带头人评聘暂行办法》、《北京语言大学学科带头人工作职责条例》等规章文件，使定期评聘学科带头人成为学科人才队伍建设工作的重要组成部分。启动新一轮的学科带头人评聘工作，选拔出学术影响力大、组织协调能力强且具有责任心的学科带头人。选拔学科带头人应采取本土培养与校外引进相结合的方式，实行动态管理和考核激励机制，发挥其在教学科研和学科建设工作中的核心作用，促使其带动青年教师快速成长，保持队伍结构的相对稳定，引领学科团队健康发展。第二，实施卓越学科领域与领军人才支持计划。建设世界一流语言大学，关键是成就一流的语言学学科以及相关支撑学科。既要加强对传统优势学科专业和研究领域的支持力度，同时，在重视对一级学科或二级学科全面建设的基础上，又要更加遵循学科发展规律，并且要适应国家社会需求。要突出服务经济社会发展，突出创新精神和实践能力培养，突出科教结合和产学研结合，

突出对外开放，重点建设一批有较大优势的学科专业方向和处于领先地位的研究领域，力求在全国乃至全世界占据一席之地，使所属一级学科或二级学科内涵优势更加鲜明，内在的创新力、竞争力得以整体提高。鼓励通过跨学科、学科交叉等方式进行学科创新，开拓与政府社会急需相关的、能解决重大难题的学科方向和研究领域，如区域与国别研究、语言工程与语言智能、中国学和中国文化“走出去”新的话语能力体系研究等。对具有重要创新意义的学科方向及领域，加大扶持力度，培育或引进领军人才，及时建立学术平台和创新团队。第三，不断优化学科专业布局，优化学科内涵结构。充分把握自主增设二级学科的机遇，培育服务国家和社会重大需求的新兴增长点。在前期调研基础上，论证新的自主增设二级学科博士点的工作。围绕汉语国际教育、翻译、会计、工程等领域的专业学位研究生教育，加大其学科建设力度，增强我校学科专业的应用服务色彩。第四，建立健全学科自主评估和质量评价体系。教育部近期似乎在淡化学科评估，但其实质是引导高校改革旧有的重量轻质、重指标轻内涵的学科建设方式，并形成更科学有效的评价方式，决非放任自流。我们应加强对学科发展状况的监督、检查和评价，建立健全学科建设发展的评估体系，必要时引入外部评估机制。评估体系围绕学科建设整体目标，在学科门类、一级学科、二级学科等层面上，以国内外同类学科的最高指标为参照系，定期对学科建设成果和效益进行客观评价。同时，要坚持以评促建、评建结合的原则，动态管理，严格考核，将激励机制落实到位，确保学科建设工作取得实效。



## 建立优秀博士学位论文培育机制 促进高层次创新型人才脱颖而出

优秀博士学位论文培育机制是一项系统工程，通过一系列措施，提高博士学位论文质量，产生一批选题具有前沿性、理论方法具有创新性、课题成果显著、逻辑性强、撰写规范的优秀博士学位论文，目的在于提高研究生教育特别是博士生教育的质量，培养和鼓励在学研究生的创新精神，促进高层次创新性人才脱颖而出。

我校2007年制定出台了《北京语言大学优秀博士学位论文评选的暂行办法》，并于当年启动了校级优秀博士学位论文评选工作，对评选的3篇优秀博士学位论文作者和导师进行了表彰和奖励。此项工作的开展对研究生指导教师和研究生开展创新研究起到了很好的鼓励作用，对提高博士学位论文的创新性，进一步提高博士生的培养质量发挥了重要作用。

为进一步推进我校博士研究生创新意识、创新能力的培养，探索优秀博士学位论文培育机制，提高博士学位论文质

量，促进我校研究生教育工作的发展，我校2012年制定实施了《北京语言大学优秀博士学位论文培育计划实施办法》，已有14名学生入选该计划，从而形成了优秀博士学位论文的良性培育机制。

截至目前，我校共评选出北京语言大学优秀博士论文22篇，其中3篇荣膺北京市优秀博士论文，1篇荣获全国优秀博士论文提名奖，1篇被评为2013年全国百篇优秀博士论文。这些成果对研究生培养质量的提升起到了明显的促进作用，提高了学校研究生教育的知名度。

优秀博士学位论文是提高博士生培养质量的重要表现，优秀博士学位论文培育是一项复杂的系统工程，下一步学校将进一步加强学科建设、改革培养机制、强化学位管理，完善导师队伍，实施培育工程，进一步激发博士生的科研热情和创新能力，不断提高博士学位论文质量，从而有效地带动包括博士生培养在内的研究生教育整体水平的提高。

## 北京语言大学研究生教育大事记

		1986年	成为硕士学位授权单位，拥有第一个硕士学位授权二级学科：现代汉语
		1994年	增列外国语言学及应用语言学硕士学位授权二级学科
		1996年	增列课程与教学论硕士学位授权二级学科
		1998年	成为博士学位授权单位，拥有第一个博士学位授权二级学科：语言学及应用语言学
		2002年	增列国际政治、专门史硕士学位授权二级学科
		2006年	语言学及应用语言学二级学科入选全国重点学科 汉语言文字学、比较文学与世界文学二级学科入选北京市重点学科
		2007年	增列英语语言文学博士学位授权二级学科 增列外国语言文学硕士学位授权一级学科 增列思想政治教育、基础心理学硕士学位授权二级学科 增列计算机应用技术硕士学位授权二级学科 增列中国语言文学博士学位授权一级学科 增列汉语国际教育硕士专业学位授权点 启动校级优秀博士学位论文评选工作
		2008年	中国语言文学一级学科入选北京市重点学科 荣获北京地区学位与研究生教育管理先进单位 我校博士学位论文入选首批“北京市优秀博士学位论文”
		2009年	获准设立北京高校国内外联合研究生培养基地 荣获北京地区研究生招生先进单位 中国语言文学一级学科在教育部学科评估中取得佳绩 启动北京语言大学重点学科体系建设工作 汉语国际教育硕士专业学位培养工作顺利通过教指委中期检查 增列翻译硕士专业学位授权点
		2010年	中国语言文学一级学科在北京市重点学科中期检查中成绩优秀 我校博士学位论文再次入选“北京市优秀博士论文” 获批教育部“特色重点学科建设项目” 英语语言文学二级学科入选北京市重点学科
		2011年	增列外国语言文学博士学位授权一级学科 增列计算机科学与技术硕士学位授权一级学科 我校博士学位论文首次荣获2011年“全国优秀博士学位论文提名奖” 荣获全国学位与研究生教育信息工作先进单位
		2012年	日语语言文学二级学科入选北京市重点学科 自主增设外国语言学及应用语言学、亚非语言文学、欧洲语言文学博士学位授权二级学科 自主增设计算机系统结构、计算机软件与理论硕士学位授权二级学科 启动校级优秀博士学位论文培育计划
		2013年	自主增设汉语国际教育博士学位授权二级学科 成功增列会计、软件工程硕士专业学位授权点 我校博士学位论文入选2013年“全国百篇优秀博士学位论文”
		2014年	本版编辑 雨桐

（截止至2014年4月30日）

欧行散记

# “巴黎文丛”小记

阎纯德

2014年1月27日,那是“一个值得纪念的时代”另一个起始,“东西”和“西方”都在庆祝中法建交50周年——中国,北京人民大会堂有数百要人出席的宴会;法国,巴黎有数千人狂欢的“大皇宫中国之夜”,前者多的是官方形式,后者虽有总理、部长出席,彰显的却是民间色彩。甲午马年三百多场“中法年”的空前庆祝活动,被“法兰西巡逻兵”飞越金山岭长城和巴黎街头的中国奔马分别引出“性相近习相远”的历史衔接。

就在这个轰轰烈烈的纪念日开始之前,河南大象出版社神不知鬼不觉地出版了以法兰西为主题的“巴黎文丛”。大概官方不会有谁在意它,因为这是民间的;从主编到作者,都没有“责任”或“使命”的驱使,大家都是用“文学的快乐”来形容其意义的。但是,“巴黎文丛”诞生在中法建交五十周年喜庆之际,这种无意巧合,也给主编和作者许多欣慰。在这一历史时刻,不能不使人想起戴高乐将军在50年前接受中国大使递交国书时的讲话:“在您的国家和我的国家之间,在地球上所有人类为自身进步和发展进行的建设中,我们有最充分的理由彼此认识、彼此了解并彼此合作……”戴高乐的决定曾招致美国的愤怒抗议,但是他冷静而不屑地回答美国人:十年后,你们也得与这个国家建交!

这无法逆转的历史命运的安排已过去。这无论是对中华民族还是对人类,都是一个时代的“是”与“非”的宿命结果。历史总要前进,其创伤和记忆会被岁月的冲洗渐渐抚平。中华民族的统一尚未画上句号,血浓于水,民族大义高于一切,兄弟毕竟是兄弟,拥抱在一起才是一个完整的中国。我的语言虽然无法抵达欲语之处,但是我的心情却是炎黄子孙脚下一草一木皆有的“中国梦”。把过去珍藏起来,向前看,去寻找,这是唯一。

离了题的话,再回到“巴黎文丛”。2013年5月我来巴黎“闲居”,有件事确实是为了“中法建交50周年”:筹集“法国汉学研究专辑”之《汉学研究》,这是纯属个人的特别策划。我结缘“汉学”是因20世纪70年代初开始在法国多所大学执教见过或结识一些汉学家之故;接下来,我自1993年创办《中国文化研究》开始在学海练习“游泳”时,即在蓝色海岸惊异地发现法国汉学特别灿烂的风光,遂勾起我法兰西岁月里的许多往事。这片蓝天孕育了人类许多美好的思想,政治家曾从那里获得灵感,文化人收获美。中国人作为播种者,前赴后继,一代代执着地耕耘文化与文学,使中法文化与文学关系结出累累硕果。法兰西的文化、文学与艺术,诱惑过而今和此后还将诱惑中国人,他们因诱惑而投身文化研究、文学创作与艺术创造。二十年来,我一直想从文化和文学的角度,将历史上那些中国学者和作家通过文学所再现的法兰西的历史、文化及社会风情的著作钩沉出来,一展密切的中法文化关系。这自然使我想到我所熟悉的陈季同及其之后与法国文化、文学有着千丝万缕亲密联系的敬隐、曾钟鸣、盛成、梁宗岱、袁昌英、凌叔华、陈学昭、冯元君、陆侃如、钱钟书、杨绛、巴金、苏雪林、戴望舒、朱自清、胡品清、闻家驷、傅雷、郭麟阁、何如、齐香、罗大冈、李治华、

张若名、王道乾等老一辈的学者和作家,以及程抱一、熊炳明、高行健、沈大力、董纯、梅苑(黎苑梅)、邱妙津、郑宝娟、张宁静、卢岚、桔子(杨咏桔)、萧良(梁源法)、叶星球、黄育顺、吕大明、蓬草(冯淑燕)、绿骑士(陈重馨)、高洁(西维)、黄晓敏、山飒、戴思杰等人。除此之外,还有诸多如柳鸣九、郭宏安、李玉民、郑克鲁、钱林森、袁树仁、孟华、余中先、金丝燕等许多著名的法国文学翻译家和研究家。他们与法国的关系有深有浅,不管他们是中国籍还是法籍华裔,归根到底他们是中国人;不管他们耕耘的工具是中文还是法文,其“土地”是文化和文学。我尊敬他们和她们,甚至使我有为(想为?)这些书写中法文化乐章的人们写一本《法兰西天空下的中国作家史论》。

为筹集“法国汉学研究专辑”,脑海里浮现游来一个文学丛书,于是在2013年10月9日给河南大象出版社王刘纯社长发出第一封描述“巴黎文丛”的设想,三天后即收到回信,并提出五条建议让我考虑,我即将原来的小说散文调整为散文随笔小品。我与王刘纯社长几封邮件之后,就基本确定了出版计划、出版时间、开本、版式、首印册数、版税,以及作者队伍。

作者编辑自己的书稿亦很费时,待出版社拿到书稿,离出版时间不足一个月,况且这十二本书稿中还有四本因作者拒绝电脑写作而没有电子文本。出版社有一个敬业的编辑团队,在总编室主任王晓宁的领导下夜以继日地工作,放弃了新年元旦和周末的休息。我们还得感谢天空穿梭飞翔的网络,巴黎、北京、郑州,靠E-mail和电话,使书稿中的疑难得以及时解决。但是,编辑中也有不少遗憾,我在巴黎亲自造访一位文学才华横溢的朋友并向她约了稿,尽管我非常喜欢她的作品,但终因多篇“不合时宜”,还得忍痛割爱。还有,卢岚是一位有成就的作家,一直旅居法国,出版了许多关于法国文化与文学的书稿,但我终因没有找到她的联系方式而缺失了一册美文。

“巴黎文丛”收录了柳鸣九的《塞纳河之灵》、沈大力的《法兰西风云录》、董纯的《巴黎镜花录》、李玉民的《法兰西之吻》、白乐桑的《我的“七零”印迹》、郑园园的《和法国文化的美丽约会》、吕大明的《生命的衣裳》、蓬草的《七色鸟》、绿骑士的《花都色调板》、黄晓敏的《波光掠影法兰西》、岑咏芳等人的《巴黎意,故乡情》和本人的《在巴黎的天空下》。这些作者既有大陆的著名学者和作家,也有旅居巴黎的台湾和香港的名家、法国的汉学家和华裔学者,他们基本都通晓两种语言,深谙两种文化,多是神奇的“画师”,在无名之神的授意下,自拟书名,以不同视角、或形似、或神似,用其或朴实或高雅之笔,描绘自己所认识的法兰西精魂。

在“巴黎文丛”十二部书稿中,白乐桑、吕大明、蓬草、绿骑士、黄晓敏、岑咏芳等作者长居巴黎,董纯和沈大力基本工作、生活在巴黎。她们的作品显示了文学的本质,朴素、真诚,清纯动人。《巴黎意,故乡情》是一本多人作品集,全书计有三十四位作者,其中二十六位来自香港、五位来自大陆、两位来自台湾,还有一位来自柬埔寨。这本书集中的卢岚、陈重馨、

高洁、黄奇智都是作家,游顺利、刘楚华和岑咏芳是学者,还有六位画家,其他作者也都发表过作品。这本因为非一个人的作品而有异于其他十一本书而几乎被淘汰的作品集,却以真挚的中华情结和法兰西的美好意蕴温暖了我的心,这部美文最终还是“死而复生”地存活了下来。

“巴黎文丛”中还有一本特别的书,就是法国教育部汉语教学总督学、著名汉学家白乐桑教授的《我的“七零”印迹》,他写的是其留学中国的生活,文字简约朴实,亲切自然,被前法国驻中国大使苏和(Hervé Ladsous)誉为是具有开拓性的好书。“印迹”体现了中国文化的丰富和源远流长,作者用一副西方的眼光看中国,同样也有一副中国的目光看西方,“这正是一种相邀,彼此要加深理解,进一步考虑究竟是什么拉近我们,究竟是什么促使我们——中国人和法国人——彼此同样吸引,相互默契,往往共谋大事。”

我以《法兰西的诱惑》为题为“巴黎文丛”写了一则短序,称“中国之外的国家,法兰西的诱惑堪称世界第一。在文化人的眼里,其诱惑除了历史上那位多次击败反法联盟和镇压反动势力捍卫了法国大革命、成为法兰西第一共和国执政官、修《法兰西民法典》奠定资本主义社会秩序的拿破仑(Napoléon Bonaparte)和领导法国人民抗击德国侵略、创立法兰西第五共和国和‘戴高乐主义’的戴高乐(Charles de Gaulle),法兰西的魅力更在于那些哲学家、文学家、艺术家和科学家编织的灿烂的由‘陈年旧事’组成的鲜活的文化风景。”“中法文化关系源远流长,明末清初以降,当汉学走过了少年时代,在西学东渐和中学西传互示理解与友情之后,中学作为文化形态开始影响西方文化而成为人类文明史上的伟大事件;中世纪末期的文艺复兴之后,欧洲视中国为‘修明政治之邦’,对中国充满了好奇与好感,遂起‘中国热’。同时,法国在历史、文学、艺术与科学诸多领域,也成为中国人最为追慕的国度。”

翻检中法文化交流史,在熙熙攘攘来往于中法之间的学者和作家中,或是其他数不胜数游走或两栖于中法之间的那些从事法语和中文教学,从事文学、文化翻译和研究的人们,抑或是那些旅居于法兰西,并以法文从事文学创作的作家,他们是一生忙碌于中法文化交流的架桥人和可敬的“摆渡人”,他们或以理论、经典译或以创作为两国的文化精神“立传”,他们的辛勤耕耘使中法文化长河两岸的景观日益赏心悦目。董纯说,“选择作个‘架桥人’,传递眼前万花筒般,光怪陆离,变幻万千的西方奇景。东西方存在很深的隔阂,我愿通过语言文字和媒体形象的交流,让不同民族、文化相异的人走到一起,奔往孔子梦想的‘世界大同’。这是我的理想,自身的快乐。”

“巴黎文丛”很像一次关于法兰西的文学笔会,与会者所携带的作品都像一只温暖的手,与读者相握,赠与的是春天的温暖。读“巴黎文丛”又很像乘坐旅游车,既可在时光隧道里读史,又可在社会里细品现实,所展示的法兰西的文学与艺术,更是璀璨斑斓。总之,“文丛”脍炙人口地展示了法兰西的诱惑,是多部书稿组成法兰西的精神自传。

骇俗的告白背后,呈现出的则是一个真正懂得爱的真谛的灵魂的那份坦荡与圣洁,因为其实“爱是精神活着的方式,不是肉体活着的方式”。《责任与痛苦》竟然能无可辩驳地告诉我们,真正的爱会奇迹般地使不幸和苦难也能给予人“挚爱、感恩和希望的体验。”

作者就是这样以各种形式反复吟唱着、思考着爱的真义。唯有思考,爱才会变得如此清晰和坚定不移;唯有思考,爱才会教会我们如何去爱;唯有思考,爱才能不被伤害或者修复如初。

是的,一切还来得及,因为“爱是使我们完美的过程”,爱需要一生的时间来完成。即使爱曾遍体鳞伤,它依然孕育着希望,依然能获得新生;假如捧卷之时,你会不时怦然心动、若有所悟;假如在掩卷之后,你冲动地想亲吻一束鲜花,对微笑的陌生人来一次真诚的拥抱,甚至开始后悔没有对曾经的他(她)说一句“爱永远用不着说对不起”,那你就已经开启了这一生对爱的那场聆听与对话。

病蚌生珠,也许这是爱给予我们的方式之一。而随着“谁伤害了我们的爱”的追问,那由对爱的伤口凝注的思光化育而成的字字文珠也是作者这本短文集给予我们的无价馈赠。



# 沉思者之爱

## ——读路文彬《是谁伤害了我们的爱》

人文学院博士研究生 贺如文

对于爱,我们这个民族思考得太少了。一个人没有能力在本真的意义上认识自我,确立自我,那他也就无法真的去感受爱、理解爱、思考爱。爱,对他而言,从而也就沦为了场虚妄,一次奢谈,一个匆匆的过客。我们都是些被恨与盲从的雨露浇灌了太久的人,是从来未曾尝试去发现自我,尊重个体,将目光投向浩瀚星空的人。因为缺少了个体之思,我们竟无力思考与个体息息相关的爱之真谛。终其一生,许多人不知道将与谁展开这场终生的对话,也不晓得将去聆听一种怎样的叮咛,甚至,目力所及,已无法在陌生的面孔上投射一丁点的关注,更遑论对陌生者之爱。所以我们的爱才会那样的迷茫,暗淡,脆弱与肤浅。

是谁伤害了我们的爱?

《是谁伤害了我们的爱》(中央广播电视台大学出版社2012年12月版),这是一位沉思者的追问与质疑。在对自我确认、对爱执着追寻的过程中,路文彬教授如此深邃,如此深情,如此锐而不舍地追踪与思考着真与爱的真义。在这涓涓哲思与款款深情贯穿始终的一篇篇随笔中,围绕爱的主旋律,作者

# 一起去韩国整容旅游吧!

张舒斌(韩国)

是整容还是旅游都便宜多了。

最后,跟价格相反,韩国的整容技术越来越高超。大部分韩国整容科的医生是在美国取得资格证或受过培训的。他们在美国学好技术后,回韩国按照亚洲人的审美观、要求、框架应用整容技术。虽然中韩两国容貌有差异,但是两国人对美丽的追求还是相似的,所以,在韩国流行的、认可的整容技术在中国也很受欢迎。再补充点韩国整容技术高的原因吧。西方人描述韩国人的时候,他们把韩国人画成细眼睛、单眼皮、低鼻梁、四方脸的样子。这种长相肯定不是亚洲人追求的审美吧,跟其他亚洲人比也不能说好看。所以韩国人很早就想通过整容把自己的容貌塑造得好看点,努力争取美丽。

虽然整容已经成为一种趋势,但是还存在反对整容的意见。一些人认为每个人的脸能表现自己的经历和性格。用刀子改变自己容貌的行为给人一种对过去的自己不太满意的感觉。再说,脸是代表自己最明显的一种形式,拿父母留给自己的这世上独一无二的脸庞去迎合潮流,这也太低俗了吧。而且所有的整容手术都是有风险的。谁也不能保证手术是否成功,甚至,手术过程中死亡的可能性都存在。万一,麻醉以后醒不过来怎么办?

那我们可以说整容只有缺点而没有优点或整容只是追求美容的吗?可不是!现在社会确确实实重视外貌。招聘的时候是,社交活动中也是。自己的内心多么美丽、自己多么有实力虽然重要,但是这种东西是不能一下子展示给对方的。尤其在当今这个匆匆忙忙的时代,许多人通过外貌、形象判

断他人的价值。我们总不能把心掏给别人看吧。虽然不能说这看法是否对,但是的确存在这种看法,而且是主流。

所以说总的来说,我们不能忽略外貌的重要性。为了拥有更美好的未来,为了拥有更滋润的人生,稍微改变一下自己的脸,有什么不好吗?如果花几万块人民币,你的人生价值会高出一倍,你会不会做整容呢?假如你的脸长得难看得不得了,都到了给人异样的感觉,可是整容能让你变得赏心悦目,别人也愿意主动跟你交流,那这可不可以说是整容还治疗了你的心理疾病呢?你们知道整容手术的来源吗?有些人因为事故造成身体上留下疤痕,有的甚至在脸上,整容手术一开始只是为了平复身体上的疤痕。如果整容不但能治疗身体上的疾病,还能治疗心理疾病的话,你还会批评它吗?你还要劝你朋友不去整容吗?

去年我在韩国改名了。我的名字也是父母给我取的,里面同样蕴含着我过去20多年的人生经历。决定之前我确实有过忧虑。但是改了以后我对自己的新名字很满意。最关键的是虽然我的名字改了,但是真正的我并没有改变,改变的只是形式。我觉得整容也是。如果是为了自我满足,把表面修饰一下,能让生活变得更美好的话,我很支持你去整容。

跟上面已经说过的一样,韩国整容技术既高,价格又便宜,还可以顺便观光。如果你已经下定决心要去整容,不要去别的国家了,就来韩国做吧!欢迎来整容之国——韩国!

(作者曾在汉语速成学院学习汉语,现就读于北京师范大学。编者注)

中国书法是汉字的书写艺术,是中国文化的象征,是中华传统文化宝库中的瑰宝之一,它已被联合国教科文组织批准为“人类非物质文化遗产的代表作”。因此,它是中华民族的骄傲。由于书法是通过汉字的线条和墨色抒情写意的抽象艺术,似乎有些神秘难懂,其实,只要了解了书法的特点和艺术规律,是不难欣赏的。

那么,如何欣赏一幅优秀的书法作品呢?首先要了解中国书法是分为楷、隶、篆、行、草等不同的体式。如果书法作品是楷、隶、篆书体,那么我们主要观其笔法、字法是否合乎楷体、隶体、篆体的法度规范,如楷书是否横平竖直、藏锋、露锋是否得体,隶书则求扁平,是否蚕头燕尾,篆书是否笔画匀称,曲笔是否圆转,结字是否度合体等。总之,看各书体的用笔是否到位,结字是否规范适体,篇章的整体结构是否严谨工整,横竖行列是否整齐对称,墨色是否均匀和谐等。

如果书法作品是行草书体,就比较复杂些,尤其是今草或狂草,欣赏难度就更大些,但只要掌握其特点和规律,就会迎刃而解。

欣赏行草书,首先要看作品的整体感觉,即看作品的章法布白。通篇作品是否引领管带,首尾呼应,是否一以贯之,一气呵成,是否有神采。正如南齐王僧虔在《笔意赞》中所说:“书之妙道,神采为上,形质次之。”所谓神采,就是指用笔的力度和张力而形成的气势美,指线条点画富有灵动自然、如行云流水般的流动美,也指章法的起伏跌宕,抑扬顿挫的韵律美。正如现代书法家沈尹默所言:“书法无色而有图画之灿烂,无声而有音乐的和谐,引人欣赏,心畅神怡。”(《谈中国的书法》)以上是宏观对书法的欣赏。

然后,还要进一步从行草书的微观来欣赏。首先,从笔法上看,是否行立坐卧、偃仰平直、弯钩撇捺点等各种笔画是否备尽情态;字法结构和篇章布局方面,是否具有刚柔相济、阴阳相背、疏密相间、轻重相随、粗细相生、大小相对、收放自如、浓淡相宜、枯湿相适等对立统一的和谐美和抑扬顿挫的节奏美;是否富有笔断意连,笔止而势不尽、书尽而意无穷的气脉动感美。总之,全篇布局结构,要变化多姿,波澜多彩。正如书圣王羲之在《题卫夫人<笔阵图>后》中所说:“行草若平直相似,状如算子,上下方整,前后齐平,便不是书,但得其点画耳。”

对行草书法更深一层的赏析,还要观其神韵。如果说行草书的笔法字法章法墨法是指其动势和外观,而其“神韵”则指书法作品的风韵、风骨、韵味、精神等文化内涵。如晋代的书法尚韵,其韵主要表现在清高隐逸的风骨,潇洒自然、虚静恬淡的风韵。书圣王羲之的《兰亭序》就是其中的代表作并被誉为“天下第一行书”。我们从《兰亭序》的文稿中可以欣赏其笔法、字法、章法及其神韵。其笔法则中锋侧锋交互使用,其字法和章法则结字灵活多变,全篇几十个“之”字的写法各有姿态,绝不雷同;结构布白疏密相宜,或避让或萦带,顾盼有情,错落有致,通篇意到笔随,心手双畅,一气呵成,自然天成,表现出潇洒飘逸、道媚相间、清丽高雅的风骨和神韵。

书法的“神韵”还表现在情景交融的意境方面。书法的本质是人对生命和大自然环境的体验和展现,是作者主观精神和对自然情境感怀的自然流露,正如现代美学家宗白华在《意境》书中所说:“中国的书法,是节奏化了的自然,表现着深一层的对生命的构想,成为反映生命的艺术。”唐代书法理论家孙过庭在《书谱》中也说书法是“穷变态于毫端,含情调于纸上”。

书法艺术和人一样,要有精气神,应是血肉、筋骨、体魄、灵魂的统一体。其中,“血肉”指书法的线条和墨色等,“筋骨”则指书法用笔的力度和张力,“体魄”则指书法的气势和血脉,“灵魂”则指书法的神韵。

总之,一幅优秀的书法艺术作品,应具有“字字有生气,气脉相通,笔意相连,浑然一体,通篇有神采,整体有神韵”。

最后,还要看书法作品是否在继承传统的基础上有所创新,是否具有自己的独特风格。

当前的书坛有一股不正之风,即有些人号称“创新”、“现代派”,“行为艺术派”、“丑书派”等,五花八门,千奇百怪。有的则过分追求张扬个性,解构扭曲汉字,毫无艺术之美,令人厌恶。我认为,书法艺术的创新,必须在继承书法传统的基础上,经过从有法到无法,从必然王国到自由王国的发展过程,即在传统法度基础上追求创新,从而形成个人的独特风格。另一方面,还要在“笔冢”“墨池”的基本功上下苦功夫。如果耐不住多年寂寞苦练,想走终南捷径而想成名成家,终究完成不了气候。

很多年后,在一些小说中,偶然发现一种名叫荼靡的花儿。她纯洁无瑕,常开于春末,掩于春雨之中。开到荼靡花事了。荼靡花开,就预示着春的逝去,也代表女子青春已逝,意味着一段感情的终结。爱如荼靡。荼靡代表着一个人生命中最灿烂、繁华,同时也是最刻骨铭心的爱即将失去。荼靡花在古人眼中是美丽与死亡的共同体,即“死亡爱之花”。

佛语云:开到荼靡。更有人说,在佛教中,荼靡即是彼岸花(曼珠沙华),白色而柔软,见此花者,恶自去除。佛教认为有生有死的境界好比此岸,超脱生死、无爱无恨的境界(涅槃)好比彼岸。

然而那些彼岸花,每开一千年,落一千年,花叶永不会相见。情不为因果,缘注定生死。

单纯的美丽或许并不罕见。只是转瞬即逝,只是难以触及,才会让人如此刻骨铭心吧。人世又何尝不是如此。

诗语有云:劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时。花开堪折直须折,莫待无花空折枝。

待当花开花靡,花事皆了时,一切便已晚矣。

本版编辑 李雪春

# 开到荼靡花事了

人文学院 2013级新闻系 金一丹

在奔波的途中,不经意瞥见路旁一抹耀眼的白色,恍然发觉,荼靡花开了。春天,也快结束了。

记得很小的时候,每当身上厚厚的棉衣褪下,一身轻装在绿意盎然的河畔欢快奔跑时,时常见到一簇簇洁白耀眼的花儿,遍野开去。淡雅脱俗的花瓣向着苍穹,肆意展露欢颜。幽幽清香在淡黄的花蕊、在微湿的空气中扩散。我情不自禁地俯下身,想要伸手摘下一朵